



الجزء الأول

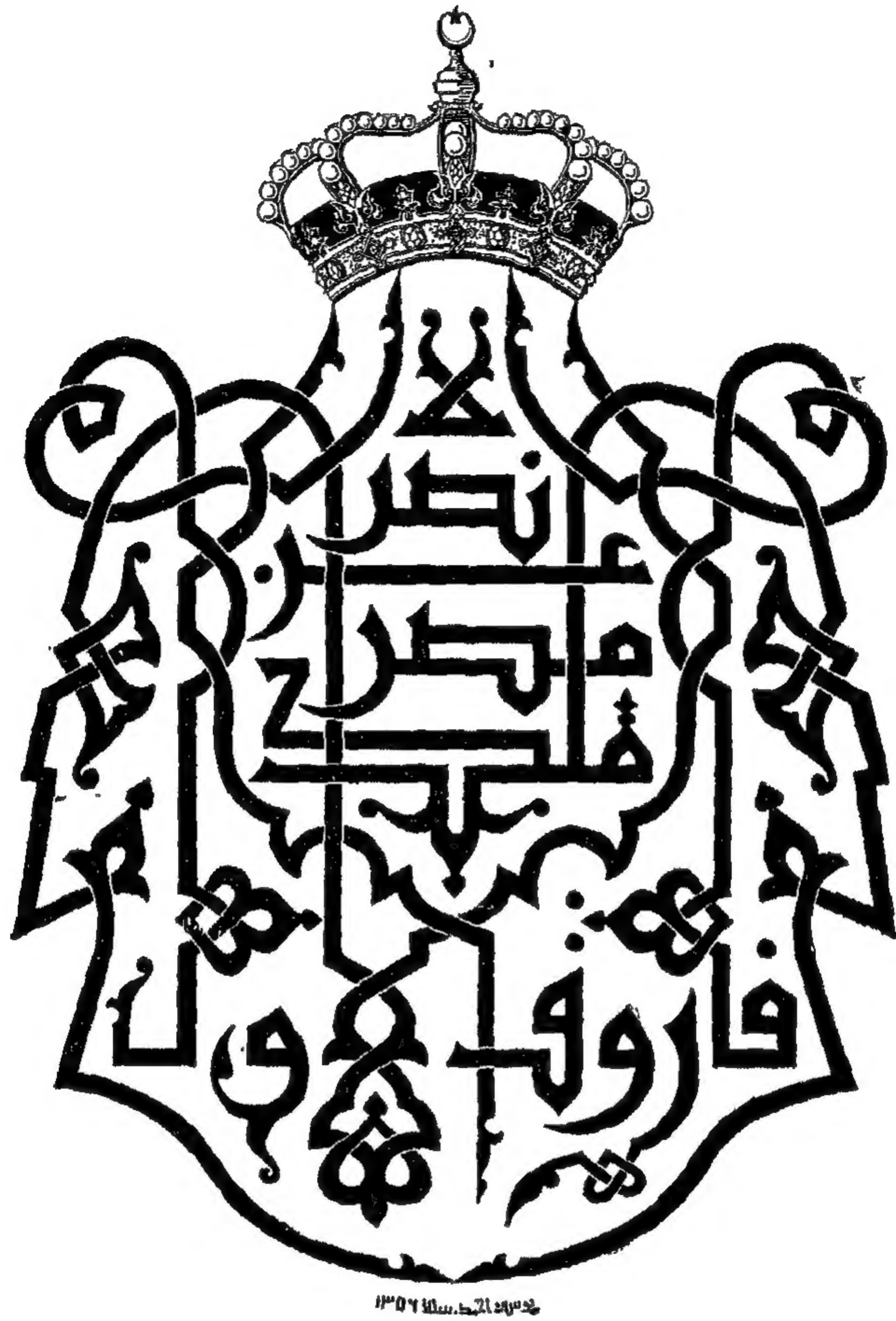
تأليف



مفتش الآثار العربية سابقاً
ومدرس الخط الكوفي بكلية الآداب بالجامعة المصرية
وبمدرسة تحسين الخطوط الملكية

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

١٣٥٦ هـ — ١٩٣٧ م



فاروق الأول ملك مصر عز نصره

بقلم

يوسف احمد

مفتش الآثار العربية سابقا

ومدرس الخط الكوفي بكلية الآداب بالجامعة المصرية

وبمدرسة تحسين الخطوط الملكية



حضرة صاحب الجلالة الملك الصالح المعظم
« فاروق الأول »
ملك مصر . عز الله نصره



حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير محمد علي توفيق
ولي عهد المملكة المصرية

الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمته

الحمد لله على نعمة الاسلام

الحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن
هدانا الله .

والصلاة والسلام على نبيينا الكريم ، سيدنا محمد بن
عبدالله .

وعلى آل والصحب ، ومن استجاب له ومن والاه .

الى رافع قواعد البيت الحرام
صاحب المصلى فيه والمقام
مطهره للقاصدين من الأنام
والطائفين والركع السجود والقيام
سيدنا « إبراهيم » عليه السلام

والى رافع لواء الدين
ونبي الاسلام والمسلمين
وأشرف الخلق أجمعين
وخاتم الأنبياء والمرسلين
سيدنا « محمد » الصادق الأمين
صلوات الله عليه فى العالمين

أتقدم بهذا الكتاب

آيات الله ، وأحاديث الرسول

في الحج

قرآن كريم

« وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ »

« وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ . رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ »
« قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ »

« إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا ، وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ ، فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ ، وَمَن دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ، وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا . وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ »

« جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِّلنَّاسِ ، وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهُدًى وَالْقَلَائِدَ »

« وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَن لَّا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ . وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا

وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ . لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا
اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا
وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ، ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نَدْوَرَهُمْ وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ
الْعَتِيقِ »

أحاديث شريفة

« بنى الاسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ،
 وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت من استطاع إليه
سبيلا »

« يَأْتِيهَا النَّاسُ فَرَضَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ فَحُجُّوا »

« أَفْضَلُ الْجِهَادِ حَجٌّ مَبْرُورٌ »

« الْحَجُّ الْمَبْرُورُ لَيْسَ لَهُ جِزَاءٌ إِلَّا الْجَنَّةُ »

« الْحَاجُّ وَالْغَازِي وَفَدَّ اللَّهُ عِزَّوَجُلَ ، إِنْ دَعَا أَجَابَهُمْ ، وَإِنْ اسْتَغْفَرُوا
غُفِرَ لَهُمْ »

« تَابَعُوا بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ ، فَانْهَمَا يَنْفِيَانِ الْفَقْرَ وَالذَّنْبَ ، كَمَا يَنْفِي
الْكَبِيرُ خَبِثَ الْحَدِيدِ »

« الْحَاجُّ ، وَالْعِمَارُ ، وَفَدَّ اللَّهُ ، يُعْطِيهِمْ مَا سَأَلُوهُ ، وَيُسْتَجِيبُ لَهُمْ
مَا دَعَوْا ، وَيُخْلِفُ عَلَيْهِمْ مَا أَنْفَقُوا ، الدَّرْهُمُ أَلْفُ أَلْفٍ »

« اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج »
« من مات في أحد الحرمين ، بعث من الأمنين يوم القيامة . ومن زارني .
محتسباً الى المدينة كان في جوارى يوم القيامة »
« من حج فلم يرفث ، ولم يفسق ، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه »
« يقول الله عز وجل : إن عبداً صححت له جسمه ، ووسعت عليه
المعيشة ، تمضى عليه خمسة أعوام لا يفد إلى المحروم »
« من لم تحبسه حاجة ظاهرة ، أو مرض حابس ، أو سلطان جائر ، ولم
يحج ، فليمت إن شاء يهودياً وإن شاء نصرانياً »
« من ملك زاداً وراحلة تبلغه الى بيت الله ، ولم يحج ، فلا عليه أن
يموت يهودياً أو نصرانياً »

تصدير :

هذا كتاب كنت فكرت في وضعه منذ سنين ، فجمعت له مذكراتي ، وبوبته وفصلته . وكنت أود أن أجد الأرض الصالحة لبذرتي ، حتى تنبت نامية مورقة ، وتثمر ما أرجو لها أن تثمر . ولكن الله تعالى شاء أن أصد عن رغبتى ، وأن يتأخر عن مواعده . حيث انقطع الحمل عن السفر إلى الحج ، وقام بين الحكومتين « السعودية » و « المصرية » خلاف على أمور وشئون ، مدة من الزمن طويلة .

وكأنما أراد الله بذلك التأخير خيراً . حتى يصدر كتابى فى هذا العهد السعيد ، عهد النهضة والاستقلال والوفاق . نهضة الاسلام ، والأمم العربية ، فى بلاد الشرق . واستقلال مصر ، بعد التوفيق فى المعاهدة المصرية الانكليزية . والوفاق الذى تم بين المملكتين ، « السعودية » و « المصرية » فى اتفاق التفاهم على الأمور التى كانت معلقة بينهما ، بشأن سفر الحمل والكسوة وأوقاف الحرمين . بل حتى يصدر فى عهد جلالة ملكنا المحبوب الملك « فاروق الأول » الذى جمع عهده المبارك بشائر الخير والرفاهية لمصر فى جميع الشئون ، والذى كان ارتقاؤه إلى عرش مصر فألا سعيداً لها ، فى اتحاد كلمة زعمائها ، وفوزها بالاستقلال .

والآن . وأنا أقدم كتابى هذا إلى الأمة المصرية الكريمة ، وإلى إخوانى المسلمين فى جميع الأقطار الاسلامية ، والممالك والبلاد الشرقية . أود أن يفوز منهم بحسن القبول . وأن أكون قد أديت به واجباً ، فى عنق المسلمين ،

نحو الكعبة المكرمة ، والحرم الشريف . واعترافا بالفضل لرسول الله
الكريم ، وندينا الامين ، وشفيعنا يوم الدين ، سيدنا « محمد » صلوات الله
وسلامه عليه .

والله أسأل أن يوفقني إلى نيل الشرف الاعظم ، بأداء فريضة الحج ،
وأن يطيل فترة الحياة الباقية ، حتى أنعم بزيارة قبر الرسول الامين ،
وأفوز بالخير في جوار البيت العظيم .
عليه توكلت ، وهو نعم المعين .

المؤلف

يوسف احمد

(الاحد أول المحرم سنة ١٣٥٦)

مقدمة

ليس من شك في أن حسن تفاهم المملكة السعودية في هذا العام الهجري وشرف غاياتها عند الأمم الإسلامية طراً ، وتوقيعها الاتفاق مع المملكة المصرية على المسائل الهامة التي كانت بينهما ، وقيام المحمل المصري هذا العام إلى الأراضي الحجازية ، بعد انقطاعه عنها نحو ١٠ سنوات ، وعناية جلالة الملك « ابن السعود » بأمر الحجاج من مختلف الأقطار على السواء ، وسهره على توطيد الأمن في بلاد الحجاز ، وحرصه على النظام ، والإدارة ، ليس من شك في أن كل هذا كان له أثره في موسم الحج هذا العام .

فإن الدلائل متوفرة على أن هذا الموسم كان عظيماً ، شاملاً ، وفير التعداد وقد بلغ الإقبال على الحج في هذا الموسم حداً لم يبلغه في سنة من السنين السابقة .

والفضل في ذلك كله لجلالة الملك الإسلامي العظيم « عبد العزيز آل سعود » الذي برهن على عظمته حقاً في أثناء ملكه الميمون ، وفي حكمه للأراضي الحجازية بالتياسة والحكمة ، وضبطه للأمور هناك حتى استتب كل أمر وصلاح كل شأن .

فأذعم البلاد الأمان ، وأمن الحجاج على أرواحهم وأموالهم ، تدفقوا من كل حذب وصوب ، حازمين مطمئنين . بعد أن كان الحج من الأمور المخيفة ، والمجازفات الخطرة ، لعدم ضمان الأمن في الطريق ، ولوعورة سبيل ، حتى كان يعدده المسلمون مخاطرة بالنفس .

وقد قرأنا في الأخبار التي ترد إلينا من الحجاز ، أن الأرض المقدسة



حضرة صاحب الجلالة الملك
عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية



حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير سعود

ولي عهد المملكة العربية السعودية



حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل آل سعود
النائب العام لجلالة الملك المعظم



حضرة صاحب السعادة

فؤاد حمزه بك

وكيل وزارة خارجية المملكة السعودية الحجازية

كانت تزخر بالقاصدين في حج هذا العام ، بما لم يسبق له مثيل . وأن المسلمين يفدون من جميع البلاد الاسلامية على السواء من كل أنحاء المعمورة ، ليتموا الفرض الخامس من فرائض الدين ، الذي يتم بأدائه إسلام المسلمين . وقد أخذت الوفود إلى مكة تقبل من أقصى الأرض وأدناها ، ألوفاً ألوفاً . حتى أن حجاج الهند وحدهم يبلغون نحو نصف حجاج العام الماضي جميعاً . وهم يقومون من بلادهم ، كما يقوم حجاج الهند الشرقية ، وأفغانستان ، وبلوخستان ، والتركستان ، وجاوه ، عقب عيد الفطر ، حتى يتمكنوا من إدراك الموسم والاشتراك فيه .

ولا ريب أن هذه الحال المباركة في هذا الموسم تعود على الحجاج بالخير العميم . حيث تفرج ضائقة الحجاجيين ، ويتبدل عسرهم يسراً ، بما يصرف الحجاج في بلادهم من مال ، وما يبذلون من هبات . وموسم الحج في الحجاز حركة تعاونية كبيرة ، وتجارة واسعة النطاق . يزيد بها خيراً ما يتصدق به كل حاج ، وتتصدق به الهيئات قبل الأفراد ، من مال موقوف على الحرمين ، أو موهوب لل محتاجين .

ولقد زاد في بهجة هذا الموسم قيام المحمل المصري بالكسوة الشريفة ، التي خلعت على الكعبة المعظمة ، بعد أن انقطعت عنها زهاء عشرة أعوام منذ سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، وسفر البعثة المصرية حاملة إلى الحجاز الصدقات ، التي اعتادت حكومة مصر صرفها لفقراء الحجاز ، وغلة أوقاف الحرمين الشريفين . كما زاد في إقبال الناس على الحج ما يلحظ على الممالك الاسلامية في هذه الأيام من حسن التفاهم ، والتعاون على تأسيس الوحدة العربية ، والموازنة في كلمة الله .

وقد حضر إلى مصر حضرة الأستاذ الجليل صاحب السعادة « فؤاد بك حمزه » وكيل وزارة الخارجية الحجازية ، مندوباً من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك « ابن السعود » ، ليقاوض الحكومة المصرية في الأمور والشئون ، التي كانت داعية في الماضي إلى الخلاف بين الحكومتين ، وإلى منع إرسال المحمل والصدقات وريع الأوقاف .

فأدى مهمته الشاقة على خير ما يؤديه حكيم أمين . حيث وفق إلى عقد اتفاق بين حكومته ، والحكومة المصرية ، زالت به السحب التي كانت قد خيمت وقتاً ما في سماء العلاقات التي كانت بين اللمتين الصديقتين .

واجتمع ممثل الحكومة الحجازية ، وبرفقته حضرة صاحب السعادة « السيد فوزان السابق » القائم بأعمال مفوضية الحجاز ، بحضرة صاحب المقام الرفيع « مصطفى النحاس باشا » رئيس الوزارة المصرية ، وحضرة صاحب المعالي وزير الخارجية ، وصاحب السعادة « عبد الحميد بدوى باشا » مستشار الحكومة ، وحضرة صاحب الفضيلة الشيخ « محمد البنا » مدير إدارة الشؤون الدينية . وتناول الجميع بحث المسائل المتعلقة ، والمشاكل المترتبة عليها ، حتى انتهوا إلى وضع شروط الاتفاق ، الذي وقعه رفعة رئيس الوزارة المصرية عن وزير خارجيتها . وسعادة وكيل وزارة خارجية الحجاز ، ممثلاً حكومة جلالة الملك « ابن السعود » . وسافر سعادة ممثل الحجاز إلى جدة ، عقب التفاهم على الاتفاق ، ليعرض النتيجة على حضرة صاحب الجلالة ملك الحجاز . وتمت النية على أن يذاع الاتفاق على الناس في المملكتين (السعودية) و (المصرية) في وقت واحد ، كان صبيحة يوم الجمعة السادس من شهر رمضان سنة ١٣٥٥ (٢٠ نوفمبر سنة ١٩٣٦) .

وبذلك افتتح بين الحكومتين ، والأمتين ، عهد جديد سعيد .

والاتفاق يشتمل على مسائل أربع . موضوعه في شكل مذكرات ، عددها سبع . ثلاث منها مزدوجة — أى مذكرة من جانب الحكومة المصرية ، والجواب عليها من جانب الحكومة السعودية ، وواحدة صادرة من الجانب الحجازي وحده . وقد طبع من الاتفاق عدد كبير من النسخ ، باللغتين العربية والفرنسية ، وزع على الصحفيين بمصر ، وعلى جريدة (أم القرى) بالحجاز . وأذيع الاتفاق في التاريخ الذي أشرنا إليه في وقت واحد ، هنا وهناك .

الاتفاق بين مصر والحجاز

نصوص الوثائق الرسمية

الكسوة والمحمل

حضرة صاحب السعادة « فؤاد حمزه بك » ، وكيل وزارة خارجية المملكة العربية السعودية .

من أكبر دواعي السرور لدى أن أبلغ سعادتكم ، أن حكومة حضرة صاحب الجلالة ، ملك مصر ، تعزم استئناف إرسال الكسوة الخاصة بالكعبة المشرفة ، منذ الموسم القادم . وسيقوم المحمل المرافق لهذه الكسوة من القاهرة ، في الوقت الذي كان معتاداً أن يقوم فيه . وعند وصولهما إلى جدة ، يستقر المحمل فيها ، وتوجه الكسوة إلى مكة ، حيث توضع على الكعبة المشرفة بالاحتفال اللائق بكرامة المكان ، ومقام الجالس على عرش الحجاز .

وسيطرز على الكسوة إشارة إلى أنها « أهديت إلى الكعبة المشرفة في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك (عبد العزيز آل سعود) ملك المملكة العربية السعودية »

وتفضلوا سعادتكم بقبول فائق الاحترام

رئيس مجلس الوزراء

مصطفى النحاس

حضرة صاحب الدولة «مصطفى النحاس باشا» ، رئيس مجلس الوزراء ،
بالمملكة المصرية ،

أتشرف بأن أبلغ دولتكم ، أن حكومة حضرة صاحب الجلالة ، ملك
المملكة العربية السعودية ، أحاطت علماً بعزم حكومة حضرة صاحب
الجلالة ، ملك مصر ، استئناف إرسال الكسوة الخاصة بالكعبة المشرفة ،
منذ الموسم القادم . وأن الكسوة سيطرز عليها إشارة إلى أنها « أهديت
إلى الكعبة المشرفة في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك (عبد العزيز آل
سعود) ملك المملكة العربية السعودية »

ويسرني أن أعرب لدولتكم عن شكر حكومة حضرة صاحب الجلالة
ملك مصر ، على جميل نياتها نحو الأراضى المقدسة ، وعن موافقتها على
نزل المحمل بحجة ، واستقراره فيها .

وستقابل البعثة المكلفة بنقل الكسوة بأكبر الحفاوة في جدة ، كما أن
الكسوة ستستقبل في مكة المكرمة أكرام استقبال . وتوضع في مقرها
بالاحتفال اللائق بمقام صاحب الهدية .

وتفضلوا دولتكم بقبول فائق الاحترام

وكيل وزارة خارجية المملكة السعودية

فؤاد حمزه

الصدقات لفقراء الحجاز وأوقاف الحرمين الشريفين

حضرة صاحب السعادة «فؤاد حمزة بك» ، وكيل وزارة خارجية المملكة العربية السعودية .

يسرني أن أبلغ سعادتك أن حكومة حضرة صاحب الجلالة ، ملك مصر ، تعزم اتخاذ التدابير اللازمة لاعادة صرف الصدقات لفقراء الحجاز ، ولاستئناف صرف فاضل غلة أوقاف الحرمين الشريفين في الاراضي المقدسة . وذلك ابتداء من موسم الحج القادم .

وستعين الحكومة المصرية من يتولى الاشراف على صرف الصدقات التي ترسلها .

وهي تعزم أن تنفق ، من الأموال التي كانت تخصصها للصدقات ، ومن فاضل غلة الأوقاف المذكورة ، في حدود القواعد الشرعية ، لعمارة الحرمين الشريفين ، ولاصلاح المرافق المتعلقة بهما .

وستبلغ الحكومة المصرية إلى الحكومة السعودية ما تضعه من البرامج ، لأعمال العمارة والاصلاح ، في حينه ، تمهيداً لاتفاق الحكومتين على التصميمات الخاصة بتلك الأعمال .

وتفضلوا سعادتك بقبول فائق الاحترام ؟

رئيس مجلس الوزراء
مصطفى النحاس

حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا، رئيس مجلس الوزراء
بالمملكة المصرية .

تلقت الحكومة السعودية مع السرور تبليغ دولتكم ، الذى تذكرون فيه
أن حكومة حضرة صاحب الجلالة ملك مصر تعزم اتخاذ التدابير اللازمة ،
لأعادة صرف الصدقات لفقراء الحجاز ، ولاستئناف صرف فاضل غلة
أوقاف الحرمين الشريفين ، فى الأراضى المقدسة . وذلك ابتداء من موسم
الحج القادم . وأنها تعزم أن تنفق من الأموال التى كانت تخصصها للصدقات ،
ومن فاضل غلة الأوقاف المذكورة ، فى حدود القواعد الشرعية ، لعمارة
الحرمين الشريفين ، وإصلاح المرافق المتصلة بهما .

وأن حكومة حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية
تترحب خالص الترحيب ، بتنفيذ مشروعات العمارة والأصلاح ، التى تنوى
الحكومة المصرية القيام بها . ويسرها أن تبلغ دولتكم أن صرف الصدقات
سيجرى بإشراف من تعينه الحكومة المصرية لهذا الغرض .

وتفضلوا دولتكم بقبول فائق الاحترام

وكيل وزارة خارجية المملكة العربية السعودية

(فؤاد حمزه)

جنسية المصريين ، والسعوديين

حضرة صاحب السعادة فؤاد حمز هبك ، وكيل وزارة خارجية المملكة
العربية السعودية .

أتشرف بأن أثبت فيما يلى القواعد التى اتفق عليها فى شأن جنسية المصريين ،
الذين كانوا مقيمين بأراضى المملكة العربية السعودية ، فى وقت صدور نظام

التابعة الحجازية ، وجنسية العرب السعوديين ، الذين كانوا مقيمين بأراضي المملكة المصرية ، في وقت صدور قانون الجنسية المصرية .

يمنح لكل من الفريقين المتقدم ذكرهما مهلة قدرها ستة أشهر ، لاختيار الجنسية المصرية أو العربية السعودية . ويجرى الاتفاق على الكشف النهائية المتضمنة أسماء المصريين في المملكة العربية السعودية ، والعرب السعوديين في المملكة المصرية ، في خلال الثلاثة الأشهر التالية للمهلة المشار إليها .

وان يترتب على اختيار أحد المقيمين في بلد لجنسية البلد الآخر أى مساس بحقه ، في البقاء أو الاستقرار في أراضي البلد الآخر ، منذ صدور قانون الجنسية الخاصة الذي يقيم فيه .

وغنى عن البيان أن المصريين أو العرب السعوديين ، الذين هبطوا أراضي البلد الآخر منذ صدور قانون الجنسية الخاصة به باقون على جنسيتهم الأصلية .
وتفضلوا سعادتكم بقبول فائق الاحترام ؟ رئيس مجلس الوزراء .
(مصطفى النحاس)

حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ، رئيس مجلس الوزراء .
بالمملكة المصرية .

تلقيت كتاب دولتكم ، الخاص بالقواعد التي اتفق عليها في جنسية المصريين الذين كانوا مقيمين بأراضي المملكة العربية السعودية ، في وقت صدور نظام التابعة الحجازية ، وجنسية العرب السعوديين الذين كانوا مقيمين بأراضي المملكة المصرية ، في وقت صدور قانون الجنسية المصرية .
وأنشرف بالاعراب عن الموافقة عليها وهي كما يأتي :

يمنح لكل من الفريقين ، المتقدم ذكرهما ، مهلة قدرها ستة أشهر ،

لاختيار الجنسية المصرية أو العربية السعودية . ويجرى الاتفاق على الكشف
النهائية المتضمنة أسماء المصريين ، في المملكة العربية السعودية ، والعرب
السعوديين ، في المملكة المصرية ، في خلال الثلاثة الأشهر التالية للمهلة
المشار إليها .

ولن يترتب على اختيار أحد المقيمين في بلد لجنسية البلد الآخر أى
مساس بحقه ، في البقاء أو الاستقرار ، في أراضى البلد الذى يقيم فيه .
وغنى عن البيان أن المصريين ، أو العرب السعوديين ، الذين هبطوا أراضى
البلد الآخر ، منذ صدور قانون الجنسية الخاصة به ، باقون على جنسيتهم الأصلية .
وتفضلوا دولتكم بقبول فائق الاحترام

وكيل وزارة خارجية
المملكة العربية السعودية
(فؤاد حمزه)

الحجاج والرسوم والعوائد

حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ، رئيس مجلس الوزراء
بالمملكة المصرية .

بمناسبة ما أعربت عنه دولتكم من رغبة الحكومة المصرية في الوقوف ،
قبل دخول موسم الحج ، على مقدار الرسوم والعوائد والتكاليف ، التى تقرر
على الحجاج فى كل عام ، أتشرف بأن أحيط دولتكم علماً بأن السلطات
المختصة ، فى حكومة المملكة العربية السعودية ، تضع تعريفة مفصلة العوائد
والرسوم والتكاليف المقررة ، وتعلنها قبل موسم الحج من كل عام .

ويسر حكومة جلالة الملك أن تبلغها إلى الحكومة المصرية ، عقب
صدورها ، لكي تعلنها في الوقت المناسب على الراغبين في الحج من رعاياها .
وتفضلوا دولتكم بقبول فائق الاحترام ؟
وكيل وزارة خارجية
المملكة العربية السعودية
(فؤاد حمزه)

القاهرة في ٤ رمضان سنة ١٣٥٥ « ١٨ نوفمبر سنة ١٩٣٦ »

ملحق للاتفاق

وتضمن الاتفاق الذي عقد بين حكومتى مصر والحجاز ملحقاً ، بشأن
المسائل التي جرت عنها المفاوضات الأخيرة بين الحكومتين .

وتتلخص نصوص الملحق فيما يلي :

عند وصول الباخرة التي تقل الكسوة الشريفة والمحمل ، الى ميناء جدة ،
يستقبلان استقبالا رسمياً من حكومة الحجاز ، ويحيان بالتحية العسكرية ،
ويستبقى المحمل في جدة ، في مكان لائق يتفق مع كرامة البعثة وموفديها ،
حتى ينتهى موسم الحج .

أما الكسوة فسيكون استقبالها عند الوصول إلى باب الحرم الشريف
استقبالا رسمياً ، ويجرى تسليمها إلى رجال الحكومة الحجازية رسمياً ،
ويقدم أمير الحج الى وكيل وزارة الخارجية الحجازية بياناً بكشوف
الأوقاف المستحقة للحجاز ، وأوجه انفاقها ، وأسماء المفوضين المصريين ،
الذين تكلفهم الحكومة المصرية توزيعها ، ويزور أمير الحج المصرى ، في
أثناء إقامته في الحجاز ، صاحب الجلالة ملكها ، ويقدم إليه كتاباً من صاحب
الجلالة ملك مصر ، ويحمل رد جلالته عليه .

كلمة مصر :

بين مصر والحكومة العربية السعودية

اتفاق الحكومتين يعود بأعظم الخير على البلدين

أخيراً تم الاتفاق بين الحكومتين «السعودية» و «المصرية» وسيراجع الفريقان المشروع ، فيسدل الستار على خلاف طويل ، وفتور ظلا عشر سنين ، أو حوالى ذلك ، وقد خسرت الحجاز ، وخسرت مصر ، بهذا الجفاء العقيم ، الذى لم يكن له من داع فى الحقيقة ، فالا تكونا خسرتا فما نعرفهما رجحتا شيئاً به . وكل اتفاق بين دولتين يكون عبارة عن تسوية إذا لم يكن ثم غالب ومغلوب ، ومنصور ومهزوم ، ولاشئ من هذا فيما بين الدولة السعودية ومصر ، وإنما كان الخلاف على أمور تركت معلقة على أثر حادثة المحمل الشهيرة ، وقد استغلها البعض واتخذ منها تكأة لابطال عادة المحمل ، ووقف إرسال الكسوة ، وحبس أموال الأوقاف عن الجهات التى شرط الواقفون صرفها لها . وظلت النبوة هذه السنوات الطويلات كلها . فالآن يزول كل هذا ، ويعود الأمر إلى ما ينبغى أن يكون عليه بين دولتين اسلاميتين ، شقيقتين ، وجارتين كريمتين ، متحابتين .

وليس من وراء هذا الاتفاق ربح مادى لاحدى الحكومتين ، كما توهم بعض الكتاب عندنا مع الأسف ، فان أموال الأوقاف لا تستولى عليها الحكومة السعودية ، أو تختص نفسها بشئ منها ، لأن الجهات التى تنفق

ففيها هذه الأموال معينة في شروط الواقفين . فالمستحقون في هذه الأموال من ذكرت صفاتهم في الوقفيات مثل المطوفين ، والسدنة ، والمؤذنين في الحرمين ، الخ ، يأخذون نصيبهم ، والأعمال المنصوص على إجرائها ، والقيام بها يذهب فيها الباقي ، وكل مصلحة الحكومة السعودية أن صرف هذه الأموال فيه تخفيف عن فريق من رعاياها ، ورفع لكلفة بعض الأعمال الخيرية عنها .

ولكن الربح الأدبي جزيل ، إذا كانت الفائدة المادية معدومة . ولا يخفى أن الحج يجتمع فيه مئات من كل الأمم الإسلامية ، ولا نظن أن هناك دعاية أعظم وأوفى لمصر ، من أن توضع كسوة مصر على الكعبة الشريفة . ويظل لمصر هذا الشرف الرفيع على مدار العام ، سنة بعد سنة ، إلى آخر الزمن .

على أن هناك ربما أديبا آخر ، كان متعذرا في سنوات الخلاف والجفاء ، وذلك أن الحكومة السعودية قد تحتاج إلى معلمين ، أو مهندسين ، أو أطباء ، أو إحصائيين ، في علوم أو فنون أخرى ، وقد استخدمت في الماضي فريقاً من المصريين ، ولكنها لم تأخذهم - كما يمكن أن تأخذهم الآن - عن طريق الحكومة المصرية ، ولذلك لم ترض عن بعضهم ، فعدلت عن الاستعانة بمصر .

أما الآن ، فإن في وسعها ، بعد أن استقرت العلاقات بينها وبين مصر ، على حدود الود والتعاون ، وزال كل خلاف ، أن ترسل بعثاتها التعليمية إلى مدارس مصر ، وأن تستعين بحكومة مصر ، على انتقاء من تحتاج إليهم من الرجال الوافرى العلم ، والحسنى السيرة ، والمشهود لهم بالكفاءة

والمقدرة والاخلاص ، في الاضطلاع بالواجبات ، وحمل الأمانات ، كما فعلت وتفعل حكومة العراق .

وليس في هذا ربح مادي ، فان الحكومة المصرية تدفع إعانة لمن تندهم للعمل في بلاد أخرى ، ولكن فيه ربحاً أدبياً جزيلاً ، كما هو واضح . وهو بعد ذلك مظهر من مظاهر التعاون بين الدولتين تعاوناً نرجو أن يتوج ، في المستقبل القريب ، بالدخول في الحلف الدفاعي ، الذي عقد بين الدولة العربية السعودية والعراق ، والتي ستندمج اليه على التحقيق ، سوريا بعد أن توضع معاهداتها مع فرنسا موضع التنفيذ ، فتصبح بذلك الأمم العربية صفواً واحداً متضامناً في الدفاع عن مصالحه ، وحقوقه ، واستقلاله ، إذا هم بالعدوان عليه أحد .

ولا يسعنا إلا أن نحمد لصاحب الدولة « النحاس باشا » ما أبداه من الغيرة على توثيق روابط الصداقة ، والاخاء بين مصر ، والدولة العربية السعودية ، وما أظهره من حسن الاستعداد ، وصدق الرغبة ، في الوصول إلى اتفاق سريع ، وجزى الله « فؤاد بك حمزة » خير الجزاء ، فقد أعانت حكمته ، وصدق سريره ، وشدة حرصه ، على محو أسباب الخلاف ، وإحلال الصداقة ، والتآزر ، محل الجفاء والتنافر ، على تحقيق آمال أمتين شقيقتين ، كان يحز في نفوس أبنائهما ما يرون من التناهي والتباعد لغير علة مفهومة ، أو سبب معقول .

ولو كنا نملك أكثر من الحمد والشكر لجزيناه بأكثر منهما ، ولكنه يستطيع أن يكون على يقين من أن المصريين سيحفظون له في قلوبهم شكر هذا السعي ، الذي وفق فيه بحمد الله . وما كان يستطيع الا أن ينجح ، وهو

تحدوه ذلك الروح الواسع الذى ينم عليه قوله : « ليس منافي هذه المحادثات من كان يعمل على انتزاع شيء من الآخر ، فإن دولة النحاس باشا يرمى إلى ما فيه الخير للمملكة العربية السعودية فكأنه سعودى يتحدث ، وكذلك أنه لا أريد من وراء المحادثات إلا ما يتفق مع مصلحة مصر ، فكأنى مصرى يتحدث . وبهذه الروح تجرى المباحثات بيننا »

وما دامت هذه هى روح الفريقين ، كيف كان يمكن أن ينتهى الأمر إلا بالاتفاق ؟

ولله الشكر والحمد .

(نقلا عن جريدة البلاغ الغراء فى ٤ رمضان سنة ١٣٥٥)

كلمة الحجاز

نحن ومصر

أسفرت المفاوضات الأخيرة بين حكومتنا ، وحكومة مصر ، عن الاتفاق التام والنجاح المنتظر لها من الجانبين ، اذ قد سويت المسائل المعلقة بين البلدين الشقيقين ، بصورة حققت لهما ما كانا يرتقبانه من أمد طويل .

فجأت هذه النتيجة دليلا جديدا على مقدار وثوق الصلة ، والحرص على تقويتها ، باخلاص متبادل ، ونية خالصة ، لا تزال تظهر آثارهما لدى كل مناسبة جديدة ، وفى كل حين .

ويهمنا اليوم أن نسجل ذلك ، مشيدين بالجهود الكبيرة المبذولة في سبيل التصفية ، وتمكين الروابط على أساس واضح بين قطرين شقيقين ، لا تفلح الأيام — مهما جهدت — في التفرقة ، أو تكدير العلاقة بينهما . كما يهمننا أن نستعرض أهم ما في تلك المسائل على ضوء الواقع المنير ، مرددين صدى الشعب المغتبط بالنهاية الحسنة ، التي طالما منى النفس بالفوز بها ، إجابة لداعى الود المكين ، وتوكيداً لأسبابه القوية ، وأثرها في القلوب . فكفلت الظروف الطيبة له تحقيق ذلك الآن ، بفضل جهود المخلصين لآمتهم وبلادهم .

ولعل أهم ما في تلك النقاط التي كانت — من قبل — سبباً مباشراً في عدم التوافق ، وخلق الاختلاف الشكلي على مظاهرها العرضية : مسألة الحمل المرافق عادة لحمل الكسوة ، فهي عادة متبعة ، أصبحت بمرور الوقت الطويل ، ضرورة لا بد من مراعاة اعتباراتها المعنوية ، وظروفها . . . وقد كان الاتفاق الأخير على حلها غاية في التوفيق ، وسداد الرأي ، حيث تقرر أن يكون المقر النهائي للمحمل ذاته مدينة جدة ، ومن هناك يحتفل باستقبال الكسوة ، ووضعها على الكعبة ، بما يليق . وهو حل لا ريب في أنه أَرْضَى وجهتى النظر على خير ما يمكن أن يكون .

وكذلك كان الحال في خصوص صرف الصدقات المقررة ، تحت إشراف من تنتدبه الحكومة المصرية للقيام بتوزيعها ، واعتزام اتفاق فاضل غلة الأوقاف على عمارة الحرمين الشريفين ، وإصلاح المرافق المتصلة بهما ، بالنظر إلى مراعاة وجوب ارجاع الحقوق الشرعية الى أصحابها ، على الطريقة الخاصة المزمع فعلها ، وإلى ضرورة ملاحظة أمر الإصلاح اللازم .

وان من المسرّ حقاً ، أن يتعاون الطرفان على تسهيل أمر هذه النقطة الدقيقة
وفضها ، بطريقة تتجلى فيها الرغبة الخالصة من كليهما ، في الحرص على تنجيز
سداد هذه الأمانة الموقفة ، واستمرار أدائها المطرد بشكل ثابت . وأن يضاف
إلى تلك الطريقة نفع ديني ، وعمراني عظيم ، لا شك في أن العناية بتقدير
قيّمته كفيلة بضمان فائدته الكبرى ، الجديرة بالتقدير ، والرعاية ، من كل
مسلم صادق العقيدة والنظرة . . .

أما قانون الجنسية الوارد في الاتفاق فقد كان في روحه صورة ناطقة
على مبلغ تعلق هاتين الأمتين ببعضهما ، وبرهاناً ساطعاً على مقدار التسامح
المبدول . ليكون الاتفاق مبنياً على قاعدة المساواة الأخوية العادلة ، وتمكين
الولاء بحكم هذه الاجراءات الكفيلة بخلقه في النفوس وتثبيتته فيها .

وليس لنا إزاء كل ذلك ، إلا الإعجاب بنزاهة غاية القائمين بهذا الاتفاق ،
وحرارة إخلاصهم المتجلية في جزئياته ، والا الاشادة بكفا آتهم الشخصية ،
ومقدرتهم الفائقة على تسوية الأمور ، بما أرضى جانب الحق ، والمساواة
والإخاء .

وإنا لنهنئ الشعبين العزيزين بهذا التوفيق المجيد ونتيجته المرجوة المثمرة
ونتمنى لهما حياة سعيدة ، نرجو دوامها لكل قطر عربي نبيل ؟

(نقلاً عن جريدة صوت الحجاز)

(في ١٠ رمضان سنة ١٣٥٥ و ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٣٦)

اهتمام الحكومة الحجازية

براحة الحجاج

اذاعت المملكة العربية السعودية بياناً مطولاً عن الحج في هذا العام ، وما اتخذته الحكومة الحجازية من التدابير ، والاحتياطات الادارية ، والصحية ، والاقتصادية ، الكفيلة براحة قصاد البيت الحرام .

وقد رأت الحكومة العربية ، لاستمرار الازمة العالمية ، أن تعفى الحجاج في هذه السنة من ربع الرسوم المقررة للطوفين ، وأجور البيت ، والسيارات ، والجمال وغيرها ، كما كان في العام الماضي .

كما أنها ضاعفت اهتمامها بالعناية بأمور الحجاج ، وترقية أحوالهم ، والترفيه عنهم ، في كل زمان ومكان . وولت إلى « شعب وهيئات رسمية » السهر على راحتهم وأمنهم ، وتفقد أحوالهم ، حتى في مساكنهم الخاصة ، منعا لأسباب الشكوى .

وجعلت لكل حاج الحق في الرجوع إلى هذه الهيئات ، في كل صغيرة وكبيرة ، كما أن له أن يتصل بالجهات الحكومية الأخرى ، كالحكام الاداريين ، أو دوائر الشرطة ، أو النيابة العامة .

وأفاضت النشرة في بيان الترتيبات المنوعة لراحة الحجاج ، وأمنهم ، واطمئنانهم ، سواء من وجهة الانتقال بالسيارات أو الإقامة في مكة المكرمة ، أو المدينة المنورة ، إلى الترتيبات الصحية المتخذة في كل مكان ، إلى الارشادات والنصائح المتعلقة بالحج ومناسكه ، والطواف ، واستلام الحجر ، وطلعة عرفات ، ألخ

عوائد الحجاج

حديث مع وكيل المالية السعودية

بقلم مكاتب البلاغ بمكة المكرمة

سأل مكاتب البلاغ وكيل المالية السعودية ، حضرة صاحب السعادة « فؤاد حمزة بك » ، عن التعديلات التي أدخلت على عوائد الحجاج السنوية ، فأجاب سعادته بما يأتي :

إن مالية الحكومة السعودية مرتبطة كل الارتباط بما يرد سنوياً عليها ، بسبب الحجاج الكرام ، ولذلك فهي تهتم بهم كل الاهتمام ، وترى من واجبها الأول أن تريح هؤلاء المجاهدين ، وأن تيسر لهم جميع ما يطلبون ، وهي لا تألو جهداً في طلب حبيبهم بعمل كل ما يعود عليهم بالسرور والخبور ، ولذلك فانهم لم تغير شيئاً منها ، بل أبقت الأجور على ما كانت عليه في العام الماضي ، وهي أجور كما تراها مناسبة ومتدرجة ، ليستطيع الفقير ، ومتوسط الحال ، والغني أن يركب ما يريد مع راحة الجميع .

— هل تتفضلون بذكر المساعدات التي أمرتم بها لهم ؟

— إن أول ما فكرت فيه الحكومة هو إبقاء خصم الربع من جميع الرسوم ، كما خفضت ذلك السنة الماضية ، رغم المشقات التي حصلت من ذلك التخفيض .

كما فكرت في أن قسماً غير قليل ، من أصناف الحجاج ، يودون الراحة

مركوب سيارات جديدة فخمة ، مع زيادة الأجرة عليهم . فأمرت الشركة العربية بشراء عربات جديدة من طراز جيد ، لتحقيق هذه الفكرة التي يجب تنفيذها ، وقد نفذناها فعلاً . وستجد الطائفة الممتازة من الراحة في ركوبها ما كانوا يؤملونه .

كما أمرت الحكومة أيضاً بإنشاء خطوط أهلية للسيارات «الامينيوس» داخل البلدة ، لتوفر على الحجاج مشقة الذهاب والاياب ، أو دفع أجور كبيرة لسيارات خاصة . وشيدنا « جمركا » جديداً لراحة الحجاج خاصة ، وعملنا تعديلات هامة في جميع الشؤون التي تختص بالحجاج . ونرجو أن تكون وافية بالغرض المقصود ، ان شاء الله تعالى .

— رأيت ضمن البيانات الرسمية ضريبة خاصة لاصلاح الطرق ، إجابة لرغبات بعض الحجاج . فهل المقصود من الاصلاح الهندسى بالفنى الحديث ؟

— نعم : إن المقصود من إصلاح الطرق هو إصلاحها وتعبيدها ، على أحدث طراز صالح وملائم للجو وكثرة السيول في الصحراء ، فإن الاصلاحات الوقتية لم تفدنا شيئاً ، بل أخذت من الخزينة نفقات كثيرة ، ولم تعد بالاصلاح المرغوب فيه . ومن أجل ذلك فأننا قد بعثنا في طلب مهندسين إخصائيين في إصلاح الطرق ، حتى يكون عملنا مبنياً على أساس متين ، وصالح للزمان .

— هل بدأت بإصلاح هذه الطرق ، أو من المنتظر أن يتم شيء من إصلاحها هذه السنة ؟

— لم نزل ننتظر المهندسين المطلوبين ، وإذا حضروا وأخذوا في درس عملهم ، فلا شك أننا نبدأ في الاصلاح دون توان . ولا يخفى عليك أن إصلاح

الطرق يتطلب وقتاً طويلاً وحكمة وإناة ، والعجلة لا تنتج خيراً كثيراً .
وأملنا في الله كبير في إنجاز الإصلاح الذي يتطلبه كل مسلم .

— ألا ترون سعادتك أن بعض الحجاج قد لا يرضون عن المساعدة
في مثل ذلك ؟

— إن هذا عمل إنساني وخيري ، قبل كل شيء . وإن الحاج الذي
يخرج من بيته للخير ، ويدفع كل هذه المصروفات في سبيل الخير ، لا يعوزه
أن يعاون في هذا المشروع الخيري الحيوي العظيم . وإن الاشتراك في الخير
مرغوب فيه ، ويحبه كل انسان .

— هل من الطرق التي يراد إصلاحها طريق عرفات أيضاً ؟

— إن الإصلاح سيجري على جميع الطرق التي يجتازها الحاج . ونرجو
أن يتم ذلك سريعاً ، بحول الله تعالى ، ثم بهمة جلالة الملك المعظم أيده
الله بالنصر .

الحج الى بيت الله الحرام لم يكن أيسر منه في هذا الزمان

أتى على الناس زمان كان الحج فيه أعسر الأمور . بل لقد كان مجازفة ،
لا يقدم عليها إلا أولو العزم ، وقليل ما هم .

كان نقل الحجاج من السويس إلى جدة تحتكره شركات أجنبية ، لا هم لها
إلا استنزاف أموال الحجاج بكل ما يمكنها من وسيلة . فكانت تستخدم
سفن البضاعة ، وتحشر فيها الحجاج حشراً ، مكديسين ، حتى يضطر كثير
من ركاب الدرجة الأولى إلى النزول إلى العنابر القذرة ، والإضاع عليهم

الحج . وتستخدم في تلك السفن عمالاً قلة أن يعرفوا شيئاً من اللغة العربية ،
أو من العادات والأخلاق الإسلامية . فما كان الحجاج يصلون إلى جدة إلا
يعد أن يذوقوا الأمرين . فاذا ما نزلوا بشعر جدة ، رجوا أن يجدوا من سرعة
الوصول إلى أمنيتهم وسهولة المركب ما يذهب عنهم غناء ما لقوا في السفن . لكنهم
لا يلبثون أن يجدوا من الجمل الهزيل الضعيف ، وقسوة الجمال ، وسوء
أخلاقه ، وسلبه ونهبه ، وقطاع الطريق ، ما يزيدهم همّاً على هم ، وألماً على ألم .
فيشرفون على مكة وقد كادت أرواحهم تزهق ، ويؤمنون أن يلقوا من كرم
الضيافة ، وحسن المعاملة من المطوفين ، ما يوفر على نفوسهم الطمأنينة ،
لتتفرغ للنسك ، خاشعة مؤمنة ، ولتجد لذة العبادة إلى القلب سبيلها خالياً ،
فتسعى إليه وتمأؤه بالسرور والغبطة . ولكن هيهات ، والمطوف ينتظر
الحاج انتظار السبع لفريسته ، فما يلقاه حتى يعمل على استلاب البقية الباقية
من ماله وراحته . فيبأشر الحاج نسكه ضجراً بكل ماله ، فلا يكاد يجد
لعمله وعبادته لذة العبادة ، ولا نعيم الإيمان .

ولا يكاد يفرغ من نسكه حتى يفر إلى بلده ، وهو ممتلئ من كل ماله
بالهموم والأحزان . وإذا ما حلّ بين أهله — وما كان يصدق بعد ما رأى
أحوال الطريق ، وقتلى الأعراب ، واغتصاب المطوفين ، أن سيرجع إلى
وطنه وأهله سالماً — كان أول ما يرد به التحية : أن يقول : « الله لا يعودها
ولا يورى عدو ، ولا حبيب ، ما رأيناها » ولقد كان أهل الحجاج ، حين
يسمعون بوصوله إلى الطور ، يعدّون الأفراح ويرسلون رسولاً ليلقاه ،
ثم يسبقه اليهم ، ليبشروهم بعد عودته حياً سليماً معافى .

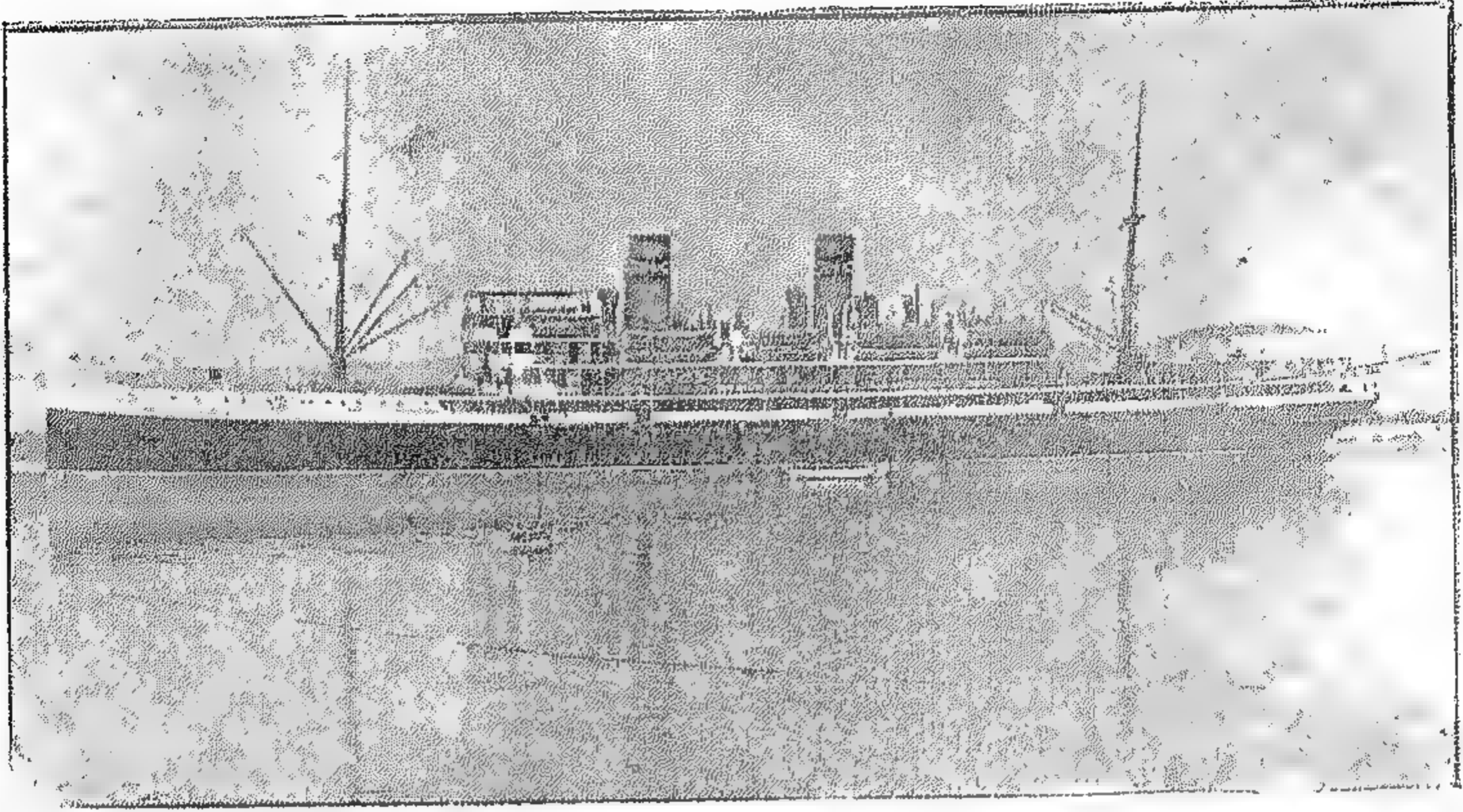
كان ذلك سبباً في ركود حركة الحج ركوداً كاد يؤدي إلى تعطيل هذه

الشعيرة الإسلامية . خصوصاً عند أهل النعمة والأعيان والوجهاء ، الذين لم يتعودوا المشاق .

ولكن اليوم تغير كل ذلك إلى عكسه تماماً . فقد تولت شركة مصر للملاحة نقل الحجاج في البحر على سفنها الواسعة الرحبة . فحين يضع الحاج قدمه في « زمزم » أو « كوثر » يرى دنيا واسعة ، وقصراً فخماً مزيناً بأحسن الأثاث ، مقسمة أمكنة الدرجة الثالثة فيه إلى أقسام منظمة بديعة ، كأنها غرف الدرجة الثانية في السفن المنحوسسة الأولى . لا والله ، إنها لأجمل وأوسع . وقد بلغت سعتها إلى حد أن ركاب الدرجة الثانية ، قد يجذون أمكنة في الدرجة الأولى ، وركاب الأولى قد يجذون في « اللوكس » ، ويجذون من كرم المسيرى بك ، ورجال بنك مصر ، وسباحة نفوسهم ، ما يزيد في راحتهم وهناءتهم . ثم هم فوق هذه السعة ، والنظافة ، والنظام ، بين إخوان مسلمين ، في منتهى الأدب وكرم الأخلاق ، متيقظين كل التيقظ لتلبية أى طالب ، من أصغر حاج . يلاطفونهم ، ويسألون عن حاجتهم ، ويتحسسون كل صغيرة وكبيرة في السفينة . وكل فوج من الحجاج يلقى أمامه على باب السفينة رجل الاحسان والانسانية ، زعيم مصر الاقتصادي العظيم « محمد طلعت حرب باشا » يحييهم أجمل تحية ، ويودعهم أطيب وداع ، فيملاً نفوسهم سروراً وحبوراً . فما تلبث أيام البحر أن تقضى بسرعة في سرور وحبور . فاذا منزل في ثغر جدة ، وجد أمامه « بنك مصر » ببركاته وخيراته وحسن عنايته . وجده قد أعد قوارب كبيرة يقودها « زورق بخارى » حتى الشاطئ . فيصل الحاج بمنتهى الراحة والهدوء ، مهما كان العدد كثيراً . فيلقى لجنة الحج قد هيأتها الحكومة السعودية



حضرة صاحب السعادة زعيم مصر الاقصادى
محمد طالع حرب باشا
أحد مؤسسى بنك مصر ، وصاحب المشروعات الجليلة



« زمزم » إحدى باخرات شركة مصر

تقطع المسافة من السويس إلى جدة في ٤٥ ساعة وطولها ١٦٥ مترا ، وعرضها ١٦ مترا ، وبها تسع طبقات -١- وهو الأعلى خاص بالقبطان والادارة -٢- خاص بركاب الدرجتين الأولى والثانية ، ومكان رياضتهما ، وبعض حجر للضباط -٣- خاص بحجرات الدرجة الأولى -٤- به صالة الطعام للدرجة الأولى تسع ١٨٠ شخصا ، يتناولون الطعام في وقت واحد ، للرجال قبل النساء . وفيه حجر ركاب الدرجة الثانية . وفي جانب منه المطبخ البخارى ، والمعجن الأوتوماتيكي ، والمخبز الكهربائي ، ومخازن الثلج ، وبجانبا مصانع اللبن والغازوزة الخ -٥- به صالة الطعام لركاب الدرجة الثانية ، وبعض حجرات الدرجة المذكورة وفي جانب منه توجد عنابر لركاب الدرجة الثالثة ، ومرافق وحمامات كثيرة . -٦- به عنابر الدرجة الثالثة -٧- به المسجد ويسع نحو ٨٠٠ مصلى في وقت واحد -٧- به مخازن للبأخرة -٩- به سينما

وبالبأخرة عدا ذلك مستشفى يتوفر فيه الهواء الطلق والراحة والعناية ، بالمرضى ومعين به طبيبان وممرضون وممرضات ، وتصرف الأدوية مجانا لجميع الركاب وبها حوانيت لبيع ما يلزم للحجاج من بقالة وفواكه ومنسوجات شركة مصر وبها أيضا مصرف لتبديل النقود ، ومكتب للبريد ، ومذياع (راديو) ، وبها محطة إذاعة ومكتبة . ومقهى في الطابق الثالث لركاب الدرجة الثالثة وعلى العموم فهي مؤثثة بأفخر الأثاث ، حائزة للسكاليات التي لا نقل عما في أفخر البيوتات الراقية ، وكل من عرفها أظهر ارتياحه لنظافتها ونظامها وكل ذلك بهمة الزعيم الاقتصادي حضرة صاحب السعادة محمد طلعت حرب باشا ، ورجال بنك مصر المؤسسين

الموفقة . يلقى من رجالها وجوهاً باسمه ، وصدوراً رحيمة . وهكذا تسلمه
لجنة الحج الى عمال « الجمرک » وكل يرحب ويؤهل ويسهل . حتى يلقى
المطوف ، فيجد روحاً غير الروح ، ونفساً غير النفس ، التي كان يسمع
عنها في الأيام الأولى . ويجد حكومة الحجاز قد أصدرت أوامرها بأعداد
أطيب المساكن ، وأرحبها ، وأوفرها راحة للحجاج .

ويجد بنك مصر قد سبقه بإحسانه وفضله إلى جدة ، فهبأ بها نزلاً فخماً ،
جمع كل أسباب الرفاهية والراحة ، في فراشه وأثاثه ، وأكله وشربه ،
وخدمته ، ولا يلبث إلا ساعة أو ساعتين ريثما يصلی فرضه ، ويأكل
ويستريح ، حتى تهيئه السيارة إلى باب نزله ، فيمتطيها بسم الله مسيرها .
وبعد ساعتين أو ثلاثة إذا هو أمام بيت الله الأشرف ، وكعبته المعظمة ، وقد
خلا قلبه من كل المشاغل ، وليس فيه هم بشيء ، حتى ولا بمتماعه . فإنه قد
تولاه المطوف الذي كان ينتظره عند باب مكة ، فما يفرغ من نسكه إلا وقد
ذاق حلاوة ذلك ولذته ، وذهب إلى بيت جميل نظيف ، أو إلى « نزل بنك
مصر » الجميل الفخم المهيأ بكل أسباب الراحة والرفاهية . وهكذا أيها
الآخ المسلم أصبح الحج نزهة من أمتع النزه ، ورياضة من أجمل الرياضات ،
بما بذلت الحكومة السعودية من أمن شامل ، وتعبيد للطرق ، واختيار
للمطوفين ، وحرص على كل ما يحمل الحاج في أكرم ضيافة وأنعم عيشة .
وبما بذل « بنك مصر » ورجالها الأكرمون من راحة وعناية ، في السفن
والفنادق ، وغيرها ، مما أقام الله عليك به الحجة ، ويسر به السبيل . متعنا
الله بحج بيته الأشرف في هذا العام ؟

محمد حامد الفقي

رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية

نداء من الحجاز

لتأدية فريضة الحج

لحضرة الفاضل السيد عبد القادر الغزاوي

يسرني أن أشكر الفرصة التي أتاحت لي شرف التحدث إلى إخواننا أبناء مصر ، كما أتاحت لي شرفاً آخر ، هو تبليغ الرسالة التي حملني إياها إخواني أبناء العروبة في الأقطار الإسلامية المقدسة . ألا وهي تحيتهم الكريمة لمصر والمصريين ، وحبهم الطبيعي لإخوانهم أبناء وادي النيل العظيم . ولقد ودّوا ، حين كلفوني بإبلاغ هذه الرسالة ، أن ييسر الله لهم زيارة مصر قائدة النهضة العلمية في الشرق ، كما ودّوا أن يزور المصريون تلك الأراضي المقدسة ، التي هي مهبط الوحي ، وقبلة الإسلام والمسلمين . والواقع أن تبادل الزيارة بين القطرين الشقيقين مما يزيد الصلة بين الشعبين ، ويقوى العلائق بينهما . فما أحوجنا في إبان نهضتنا أن نعمل للتكاتف والاتحاد ، وتبادل الرأي ، فإن ذلك من أنفع الوسائل المؤدية إلى سعادة الإسلام ورفاهيته .

وإننا لناخذ هذا المغزى السامي من تشريع الحج وفريضته ، إذ أن فيه الاتصال الروحي ، وتبادل الآراء بين عصبة الأمم الإسلامية ، التي تفد كل عام إلى الأراضي المقدسة من كل فج عميق ، ما يعوّد على الأمم الإسلامية بالرقى والتقدم ، فيتحقق بذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « مثل

المؤمنين في توادهم وتراحيمهم وتعاطفهم ، كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى »

هذا إلى ما في الحج من أسرار عالية ، وحكم سامية ، لا يحصيها عدٌّ ولا تشملها إحاطة . وكفى أن يكون من حكمته تساوى الجميع في هذا الموقف العظيم . لا فرق بين كبير أو صغير . إذ ترى هذا الجمع ، المختلف الألوان والمشارب ، قد طرح ثيابه ، ونبد زينته ، والتحف بثياب بيضاء ، إشارة إلى ترك الدنيا الملية بالمتاعب والمشاق . وأى إنسان في هذه الدنيا ، تحمل الذنوب والخطايا ، ولا يرغب في محوها . بل أى امرئ لا يسر برضاء الله ومغفرته ، وليس بعد رضائه غاية لإنسان . إذ قال الله تعالى وهو أصدق القائلين :
وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ * وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ * لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْبَائِسِ الْفَقِيرِ * ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ
وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما ، والحج المبرور ليس جزاءه إلا الجنة »

وكذلك روى البخارى : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« من حج فلم يرفث ، ولم يفسق ، رجع كيوم ولدته أمه »

هذا بيان من الله ورسوله للناس ، وليس بعده بيان . وإن من تتبع آراء الحج الدقيقة تجلّى له ، بأظهر بيان ، بأن فريضة الحج جمعت من المزايا ما ليس في غيرها من الفرائض . فليس لمستطيع بعدها شبه عذر ، خصوصاً

بعد أن أصبحت وسائل السفر ميسورة بكل أسباب الراحة ، بحيث لا يجد المسافر مشقة ولا تعباً . وذلك بفضل الترتيبات التي اتخذها زعيم الاقتصاد سعادة « محمد طلعت حرب باشا » وزملاؤه الأجلاء في بنك مصر .

فلا يكاد المسافر يفارق أرض مصر حتى يجد نفسه في باخرة مصرية ، هي قطعة من وطنه ، يرفرف عليها علمه الخفاق . وأينما تحول نظره يجد وجوهاً محبة إليه ، وهي وجوه إخوانه وأبناء جلدته ، فيشعر حقاً بأنه لم يفارق وطنه ، حتى إذا انقضت أيام البأخرة ، ووجد نفسه في الموانئ الحجازية ، وجد نفس السهولة في الانتقال التي ألفها في وطنه ، فهناك السيارات الفخمة المتعددة ، تنتقل بين مكة والمدينة ، وبينهما وبين الموانئ الحجازية ، فتطوى به المراحل التي كان يقطعها في أيام عديدة على ظهور الابل ، في ساعات قليلة ، كما أن هناك ملاحظة جديرة بالاهتمام ، وهي وجود الفنادق الحديثة في كل مدينة حجازية ، وهي مزودة بكل وسائل الراحة والرفاهية مما يتطلبه الحاج في إقامته ، مع رخص أجورها بما يتساوى مع أجور المساكن العادية .

وقد يظن كثير من الناس أن بلاد الحجاز لا يوجد بها مصيف يتعادل جوه مع مصايف البلدان الأخرى ، لكونها قطعة من صحراء بلاد العرب . ولكن هذا بعيد عن الحقيقة كل البعد ، إذ يوجد ببلاد الحجاز المصيف العظيم الذي يضارع أحسن المصايف ، ألا وهو مصيف الطائف ، وقد اشتهر بجوئه اللطيف المعتدل في أشد أيام الصيف ، وحدائقه الغناء ، وفواكه المتنوعة ، ومائه العذب ، الذي يخرج من الآبار والعيون في أشهر الصيف كأنه خارج من إحدى الثلجات — فليجرب إخواننا المصريون هذا المصيف ، ولهم بعد ذلك حكمهم .

فاذا ما سافر الشخص إلى بلاد الحجاز ، واختلط بأهلها ، وعاش معهم ،
شعر بأنه استبدل أهلاً بأهل وإخواناً بإخوان .
أولئك أبناء الأقطار المقدسة ، وجيران بيت الله الحرام ، ورسوله
المحجوب صلوات الله عليه وسلامه .

أولئك الذين جبلوا على إكرام الضيف وإعزازهم واحترامهم . لا يشعر
بينهم بضيق أو تعب ، بل يجد كل راحة في المعاملة ، ولطف في الأخلاق .
ولا أدل على ذلك من قوله تعالى : « وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ
يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى
أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ »

على أن الظاهرة البارزة ، التي يلمسها كل حاج ، هي استتباب الأمن .
وحفظ النظام في المملكة العربية السعودية كلها ، مما لا قبل له في أرقى الممالك ،
ويكفي أن يعلم الإنسان أن الشيء قد يفقد ، أو ينسى منه في الطريق ،
فتعمر به السابلة فلا تمتد إليه أيديهم ، حتى يتفقده صاحبه ويعود إليه ، أو
يمر به صاحب الشرطة فيذهب به إلى مقر الشرطة إلى أن يسأل عنه صاحبه ،
فيتسلمه .

يكفي هذا المثل الصغير ، ليدل على مبلغ استتباب الأمن ، وحفظ
النظام ، والأمثلة على ذلك من السكثرة بحيث لا تحصى .

وليس بنا حاجة للرجوع إليها ، إذ أن هذا الموضوع أصبح معروفاً
للخاصة والعامة ، ويشهد به كل من كرمه الله تعالى بزيارة بلاده المطهرة
المقدسة . وذلك كله بفضل عناية ملكنا المعظم ، بطل الجزيرة العربية ،
وأسيدها المغوار ، حضرة صاحب الجلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » ،
الساھر على رعاية الاسلام ومصلحه ، والحريص على العناية بخدمة وفود

بيت الله الحرام ، ورجال حكومته الحازمة الرشيدة — وعلى رأسها صاحب
السمو الملكي الأمير « فيصل » نائب جلالة الملك المحبوب — التي قطعت
دابر المفسدين ، وضربت على أيدي اللصوص والأشرار . وكفى بتنفيذ
الأحكام الشرعية ، وإقامة الحدود الإسلامية رادعاً وزاجراً .

ولم تقف عناية جلالة مولاي الملك « عبد العزيز » المعظم عند هذا
الحد ، فان عنايته بالشؤون الصحية ، التي تتعلق بالمحافظة على النفس ، لا تقل
عن عنايته بالمحافظة على الأموال ، ولذلك فقد اعتنى جلالاته بإيجاد الوسائل
الصحية الكفيلة بالمحافظة على وفود بيت الله الحرام .

فأمر بإيجاد الأطباء الفنيين ، وتنظيمهم بما تشهد به في كل عام المجالس
الصحية الدولية ، التي تقرر سلامة الحج من الأوبئة .

ومن شاء فليراجع تقاريرها الصادقة . فان عندها الخبر اليقين .

وكذلك اعتنى جلالاته بإيجاد الاسعاف والطب الخيري بالحجاز ، حتى
أصبح الاسعاف في الحجاز يؤدي عمله الانساني على أكمل وجه . حيث
يشرف على إدارته إخصائيون من نوابغ الحجاز بين الوطنيين ، الذين وقفوا
أنفسهم بخدمة وفود بيت الله الحرام .

أما مصاريف الحاج فقد يتسأل البعض عما يتكلفه الحاج في حجه
وزيارته . ويمكنني أن أجيب على هذا السؤال ، بأن الحاج يستطيع أن يقوم
بتأدية الحج والزيارة ، بما يمكنه من النفقات .

وأعتقد أن ٢٥ جنيتها مصريا ، فاقل ، تكفي لمصاريف الحج والزيارة في
حدود الاعتدال . وذلك بعد التخفيضات المحسوسة التي أجرتها الحكومة
العربية السعودية ، في جميع أبواب المصاريف ، بتخفيض الربع منها في العام
الماضي . وهذا المبلغ هو كما قلنا للاتفاق في حدود الاعتدال

أما من كان ذا سعة فلينفق كل ذى سعة من سعته ، والله لا يضيع أجر
من أحسن عملاً . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟

خادم وفود بيت الله الحرام بمكة المكرمة
عبد القادر الغزاوي

الحج في هذا العام

منشور وزارة الداخلية

وقع دولة وزير الداخلية المصرية منشوراً خاصاً بأجور سفر الحجاج
هذا العام ، والتأمينات التي ينبغي عليهم إيداعها خزائن المحافظات ، والمديريات
قبل السفر ، وهذه خلاصته :

« نظراً لحلول موسم الحج هذا العام ، ورغبة في زيادة توفير سبل
الراحة للحجاج ، واقتصاداً في الوقت ، وفي نفقات السفر للحج والزيارة
بالأقطار الحجازية ، رأت الوزارة أن تتبع التعليمات الآتية :

تقوم شركة مصر للملاحة البحرية ، بدلا من الحجاج - بدفع
جميع نفقات الحج والزيارة ، سواء أكان بالجمال ، أو بالسيارات على
أنواعها ، وكذا جميع الرسوم التي تتقاضاها الحكومة الحجازية من الحجاج
نظير تحصيلها بمعرفة الحكومة المصرية ، وتسليمها لبنك مصر ، وبعد انتهاء
الموسم تحاسب الحكومة الشركة ، وترد للحجاج ما يتبقى لهم - كما يحصل
عادة في صرف التأمينات .

وقد اتفق بنك مصر مع الحكومة الحجازية على ذلك .

ولما تبين للوزارة أن الحجاج عندما يرغبون في العودة إلى المملكة المصرية ، بعد انتهاء الفريضة ، ينتظرون بجدة أياماً عديدة ، يتكبدون فيها مصاريف لا داعي لها حتى تكمل حمولة الباخرة ؛ فقد اتفقت مع شركة مصر للملاحة البحرية على أن تقوم الباخرة من جدة بمجرد وصول ٧٠٠ حاج فقط ، بدون انتظار باقى حمولة الباخرة ، وذلك نظير مبلغ ١٠٠ ملجم يدفعها كل حاج .

وقد قبلت الشركة هذا رغبة منها في زيادة راحة الحجاج .

يخصم ٢٠ في المائة من أجور السفر بحرا فقط ، لمستخدمى الحكومة العاملين في إدارتها ، ولمن يسافر للحج معهم ممن يغولون من والديهم وزوجاتهم وأولادهم ، على أن لا يزيد العدد فى كل حالة عن خمسة أشخاص بما فيهم المستخدم ، بشرط أن يقدموا شهادة دالة على ذلك ، من المصالح التابعين لها ، وترفق هذه الشهادة بحافظة توريد النقدية . ولا يشمل هذا التخفيض ثمن الغذاء بالباخرة أثناء السفر ، ولا مبلغ المائة ملجم الاضافى . وحرصاً على صحة الحجاج ، فى أثناء وجودهم بالحجاز ، وضعت وزارة الصحة العمومية نظاماً لبعثتها الطبية ، الموفدة للأقطار الحجازية ، لجعلها قريبة من الحجاج ، بمكة المكرمة ، ومنى ، وعرفات . وسيصير تخصيص مكان فى منطقة واحدة للمصريين الذين يقيمون فى الخيام بمنى ، على أن يكون هذا المكان بجوار السبيل المصرى ، حيث تقيم البعثة الطبية المصرية ، وحيث السبيل المصرى ، يأخذ منه الحجاج ما يلزمهم من المياه .

كما أن شركة مصر للملاحة البحرية ستتفق ، مع حكومة الحجاز ،

على تخصيص مكان آخر للحجاج المصريين بعرفات . وقد طبعت وزارة الصحة إرشادات واضحة لتوزيعها عليهم مجاناً قبل السفر .

وأما أجور السفر بحراً ، ذهاباً وإياباً ، بما فيها ثمن الغذاء بالباخرة وقدره (٣) جنيه بالدرجة الأولى ، و(٢) جنيه بالدرجة الثانية ، و(٤٠٠) ملجم في الدرجة الثالثة فهي كما يأتي :

ملجم	جنيه	
١٠٠	١٥	في الدرجة الأولى
١٠٠	١٠	» الثانية
٥٠٠	٥	» الثالثة

وأجور الانتقال ، لمن يريد الحج فقط كما يلي :

ملجم	جنيه	
٦٣٨	١٣	بالسيارة « الأجرة »
٨١٤	٩	بالسيارة الكبيرة
٨١٥	٦	بالجمل

ولمن يريد الحج والزيارة كما يلي :

ملجم	جنيه	
٤٤٣	٣٣	بالسيارة « الأجرة »
٢٤٤	٢٣	بالسيارة الكبيرة
٥٨٥	١٣	بالجمل

الحج

« الحج » مؤتمر إسلامي عام . يحدد فيه حبل الاسلام ، وتؤلف فيه القلوب في ذات الله ، ويؤاخي فيه بين الشعوب .

الحج . ركن اجتماعي من أركان الدين ، يقوم عليه الأمر بين الفرد والجماعة ، ويقوم على التعارف ، والآلفة .

الحج . أصبح ميسورا لديك أيها المسلم ، فليس لك عنه محيص . فهو فريضة عين لا تحول عن أدائها عقبة ، ولا يسوغ لك في تركها معذرة . فأنت تستطيع بالمال اليسير ، وفي الزمن القصير ، أن تحج على الباخرة ، والسيارة ، والطيارة ، دون أن تعرض حياتك للموت ، وثروتك للنهب ، وصحتك للمرض .

وهذه « شركة مصر للملاحة البحرية » تتعهد لك بـ « زمزم » و « كوثر » أن تكفلتك ، وتحملك ، وتعلمك ، وتغذيك ، وتؤويك ، وتحملك ، في البحر والبر ، تحت علم دولتك ، ورعاية مواطنيك . لا تكابد وعث الصحراء ، وعيث الأشقياء ، ولا تقاسى بعد الشقة ، وطول الغربة ، ولا يهولنك أمر — وقد أعذر من أنذر .

فاتقوا الله أيها المسلمون ، وحجوا . فحج بيت الله ، والانفاق فيه ، وشد الرحال إلى الأقطار المقدسة الطاهرة ، التي وطئتها أقدام مجدم ، وعزتك ، وسؤددكم ، خير من بلاد الكفار ، التي إليها ترحلون ، وتسارعون ، وتنفقون . « إِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ ، وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ » .

فَاللَّهُمَّ أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا
وآيَةً مِنْكَ — تَذَكَّرْهُمْ — «إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ
تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ»

فياحر قلبي ... ليت قومي يعلمون !!!»

ابراهيم الجبالي

فريضة الحج

الحج خامس دعائم الاسلام ، بعد الشهادة ، والصلاة ، والزكاة ،
والصوم ، حيث يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث شريف :
« بنى الاسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول
الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت من
استطاع إليه سبيلا »

وقوله صلى الله عليه وسلم « من استطاع إليه سبيلا » يفيد أنه أقل
الدعائم تشديداً في الفرض . حيث لا يكلف به إلا من يستطيعه . وذلك
ينزولا على قول الله تعالى : (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ
سَبِيلًا ، وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ »

وكان فرضه على المسلمين ، كما هو مشهور في السنة التاسعة من الهجرة
على صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام . وفرض مرة واحدة في العمر ،
على مستطيعه . حيث روى أبو هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم خطبهم ، فقال : :

« يأيها الناس قد فرض عليكم الحج فحجوا » فقال رجل : أكل عام

يا رسول الله ؟ فيسكت ، حتى قالها ثلاثاً . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لو قلت نعم لوجبت ، ولما استطعتم »

ولكن الحج ، مع ذلك ، ركن عظيم من أركان الدين الاسلامي ، قد أمر به الله تعالى ، ودعا إليه الرسول الكريم ، وبشر بالخير من أدّاه ، وأوعد من امتنع عنه وهو قادر . ولمن يقوم به خير وبركة من الله ، وغفران للسيئات ، ولمن يتركه ، وهو مستطيع للقيام به ، الوعيد بأشد العقوبات ، وأسوأ النهايات . ولذلك . يعقب الله بعد قوله : « وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْأَيْمَاتِ » — الآية بقوله تعالى : « وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ » . ويقول النبي الكريم صلوات الله عليه : « من ملك زاداً وراحلة تبلغه إلى بيت الله ، ولم يحج ، فلا عليه أن يموت يهودياً أو نصرانياً »

وقد فرض الحج على الجميع ، رجالاً ونساء . حيث سألت السيدة عائشة رضي الله عنها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد قوله : « بني الإسلام على خمس » الحديث - بقولها : يا رسول الله ، هل على النساء من جهاد ؟ فأجابها : « نعم عليهن جهاد لا قتال فيه ، الحج والعمرة »

وقال « عمر بن الخطاب » رضي الله عنه : « لقد هممت أن أبعث رجالاً إلى هذه الأمصار ، فينظروا كل من له جدة (غنى) ولم يحج ، فيضربوا عليهم الجزية . ما هم بمسلمين »

وللحج أحكام وفروض ، نرى من اللياقة ، أن نترك الكلام فيها لعلماء الدين الأفاضل ، عملاً بمعنى الآية الكريمة « وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَاجِهَا » ، وأمنأ على أنفسنا من الزلل في البحوث التي لم نتخصص فيها

لذلك ننقل إلى القراء عن مجلة « هدى الاسلام » في الأعداد (٩ و ١٠ و ١١) من السنة الثالثة كلية جامعة لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير « الشيخ ابراهيم الجبالي » رئيس البعثة الاسلامية إلى الهند ، في موضوع الحج ، وفريضة ، وشروطه ، وأحكامه . وفيها الكفاية لما يجب عليه عن هذا الغرض الديني الجليل .

قال فضيلته ، جزاه الله عن المسلمين خيراً . بعد أن ذكر آيات من القرآن الكريم تشير إلى الحج ، وأحاديث شريفة :

الحج أحد أركان الاسلام الخمسة الواردة في قوله صلى الله عليه وسلم : « بنى الاسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً . »

وكذلك هو الوارد في تفسيره صلى الله عليه وسلم للاسلام حين سأله جبريل عليه السلام : ما الاسلام ؟ فقال : أن تشهد أن لا إله إلا الله ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً .

والحج فرض عين باجماع المسلمين . يجب على كل من قدر عليه ، فإن حج وهو غير مستطيع ، وتكلف من المشقة فوق طاقته ، أجزأه ذلك ، وكان له من الثواب ما الله به عليم .

وأصل معنى الحج في اللغة : القصد ، وقيل إنما يستعمل في قصد الأمر العظيم أو الرجل الخطير الشأن . ومعناه في الشرع قصد البيت الحرام للنسك . والعمرة فرض عين عند الشافعي ، وأحمد . وكما أوجب الله تعالى الحج

أوجب العمرة لقوله تعالى : (وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ) وهي سنة عند مالك ، وأبي حنيفة ، لقوله صلى الله عليه وسلم « بنى الاسلام على خمس » المتقدم ، فقد عدّ الحج ، ولم يعدّ العمره ، وأيضاً لما جاءه السائل يسأله ما الاسلام ؟ قال : أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، الخ ما كتب أولاً ، فلم يقل وأن تعتمر . وأجابوا عن استدلال الشافعي بالآية بأن في الآية الأمر باتمامها . وهذا شأن العبادة متى شرع فيها .

واستند الشافعي أيضاً في فرضية العمرة إلى ما روى من أنه صلى الله عليه وسلم لما نزل قوله تعالى : « وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا » قال : اثنان : حجة وعمره ، فمن قضاها فقد قضى الفريضة ، وروى كذلك في بعض طرق رواية سؤال جبريل عليه السلام عن الإسلام ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في الجواب : وتحتج وتعتمر .

وأعمال العمرة هي : الاحرام ، والطواف ، والسعي ، كالحج ، وليس فيها وقوف بعرفة ، ولا تختص بوقت من السنة ، بل كل السنة وقت لها .
وللحج شروط صحّة ، وشروط وجوب ، وشروط وقوعه عن حجة الاسلام .

فشروط صحته هي : « الاسلام ، والوقت » فلا يصح من غير مسلم ، ولا في غير وقته . وأما البلوغ ، والعقل ، فلا يشترطان في صحة الحج ، بل يصح الحج ولو من مجنون وصبي ، وإن لم يبلغ درجة التمييز ، ويحرم عنهما وليّهما ، فإن كان الصبي مميزاً أحرم بنفسه - ومعنى أحرم أى نوى الحج - وهذا مذهب الشافعي . وحجته أن امرأة رفعت صديقاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ألهذا حج ؟

فقال : نعم . ولك أجر .

ومنع بعض الأئمة قياساً ، من جهة أن أصل العبادات أنها لا تصح إلا من مميز ، فهذا يكون مما تعارض فيه الأثر والقياس . وينبغي ألا يختلف في صحته من الصبي المميز .

وأما شروط وجوبه : فالإسلام ، والبلوغ ، والعقل ، والحرية ، والاستطاعة ، وأمن الطريق . فلا تجب على صبي ، ولا مجنون ، ولا عبد ، ولا عاجز . غير مستطيع ، والاستطاعة معناها القدرة على السفر ، مع وجود الزاد والراحلة ، زائداً عن نفقة من تلزمه نفقته . ولا يجب عليه الاستدانة لأداء الحج .

واختلف الأئمة فيمن يستطيع التكسب في الطريق وليس معه مال . فقال بعضهم : يجب عليه متى وثق بذلك ، وقال آخرون : لا يجب . وكذلك إذا كان الطريق غير مأمون ، بأن كان الغالب على المسافر فيه العطب فلا وجوب . أما مجرد احتمال العطب نادراً فلا يقدح في الاستطاعة ، فإن تعرض المرء لعطب محتمل في كل زمان ، وفي كل مكان ، فالمحل بالاستطاعة هو غلبة العطب .

ومتى توافرت فيه شروط الوجوب استقر الحج في الذمة . فقال بعضهم : يجب أدائه على الفور . وقال بعض آخر : بل يجب وجوباً موسعاً ، فله تأخيرها إلى عام قابل . وحجة القائلين بالفورية أن وقته يشبه آخر وقت الصلاة ، في أنه لو أخره لخرج إلى وقت لا يمكن فيه العبادة . ولا شك أن تأخير الصلاة عن وقتها حتى يخرج محرم . فكذلك هذا .

وحجة الفريق الثاني أن الحج فرض قبل حجة الوداع بمدة طويلة ،
وأخره صلى الله عليه وسلم الى عام حجة الوداع ، ولو كان التأخير لعذر لبيته .

وأجابوا عن حجة الأولين بأن الفرق بين وقت الحج ووقت الصلاة
أن الصلاة تتكرر بتكرر الأوقات ، فكل وقت صلاته . وأما الحج فلا
تكرر فيه بتكرر الوقت ، بل هو حج واحد يأتي في زمنه من أى سنة كانت .
وعند من يرى وجوبه على التراخي لو استطاع في سنة ولم يحج ، ثم فقد
الاستطاعة حتى مات ، مات عاصياً . ولذا ينبغى المبادرة به لمن استطاع .
وعليه يحمل ماورد : « حجوا قبل أن تحجوا » أى من استطاع فليبادر الى
الحج قبل أن يفجأه ما ليس له في حسابان : فيمنعه من الحج .

ووجود تفسير لها بأن يقعد أعراسها على أفواه طرقها ، من باب التمثيل
لأمن باب الحصر : والمرء لا يدري هل يدوم له ما أنعم الله به عليه من نعمة
الاستطاعة لأداء هذه الفريضة ؟ فلا ضمان لحال أن يبقى على ما هو عليه

وناهيك بما ورد في شأنه مما سبق لنا ذكره . وقد قال بعض السلف
عند تلاوة قوله تعالى : (لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ) : « غفر لهم ورب الكعبة »
أى والله فأى منفعة تضاهى منفعة المغفرة ، فإنها هى مجمع المنافع ، ولو لم
يظفر الحاج بمنفعة سوى المغفرة ، والرجوع إلى بيته كيوم ولدته أمه ،
لكفاه مقابلاً لما تكبد من مشاق ، فكيف وقد جاء قوله صلى الله عليه
وسلم : « الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة » .

وإنك لتجد في الحج من تقوية الروابط بين الأمم الإسلامية ،
في مشارق الأرض ، ومغاربها ، واستفادة بعضهم من بعض في شؤونهم الدينية

والدنيوية ، وتقوية روح التساند ، والتساعد ، ما يشرح لك منافع الحج التي ذكرها الله في قوله . « لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ » . وإن أبيت إلا أن تستشهد بما يجري بين يديك ، فانظر الى ما ابتكرته الأمم من إنشاء المعارض والمؤتمرات العامة ، يدعى اليها أفراد من جميع الأمم ، والممل ، يجتمعون في صعيد واحد ، تعرض كل أمة منهم أفضل ما امتازت به ، فتستفيد دعاية لنفسها ، ومجداً لقومها ، ورواجاً لمصنوعاتها ، وتنويهاً بشرفها ، واحتراماً لمكانتها . ثم تستفيد مما عرضه غيرها ، فتضم ما استفادته الى ما أفادته . وهكذا كل أمة تفيد وتستفيد ، وتعلم وتتعلم ، وتفتخر أو تتألم ، فيكون الجميع عوناً للجميع ، ويكمل الأحساس بالآلم ، والمساعدة على العمل ، والسعى لبلوغ الأمل . وهنا يكون الجميع كأعضاء الجسد الواحد ، يحسُّ بالأحساس الواحد . فهل في هذا زيادة على ما دعا اليه الدين الاسلامي من توحيد القلوب ، وتوحيد الوجهة ، وتوحيد الجهود ، حتى يتعاون الجميع على نفع الجميع ، وحتى يكونوا موحدين الخالقهم ، متحدين في مصالحهم .

انظر الى مشروعية صلاة الجماعة لأهل الحي الواحد في اليوم خمس مرات ، ثم الى مشروعية الجمعة لأهل البلد الواحد في الأسبوع مرة ، وقد جعلت الجمعة البلد الواحد واحدة لاتعَدُّ فيها لتكون أعون على اجتماع الكلمة ، واجتماع القلوب ، وتمام التعارف .

ثم انظر الى الحج الأعظم ، يدعى فيه المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها ، ليجتمعوا في السنة مرة في مكان واحد ، في ساعة واحدة ، فإنه يجب عليهم ، فوق وجوبه على كل فرد ، أن يحياوا هذا الاجتماع كل سنة ، وأن يحج من المسلمين جمع يكون فيه إحياء لهذه الشعيرة ، بل لهذه الفريضة

المقدسة ، حتى لو قصر وافي ذلك لأثموا جميعاً ، ولو سبق لهم حج فريضة الاسلام .
وتأمل في أن جعل الله مكان الحج وادياً غير ذي زرع - ليكون القصد فيه الى النفس والعبادة ، ولا كيلاً يكون محل التكالب على عرض الحياة الدنيا .
ثم تأمل جعل شعائره للرجال ثياباً غير مخيطة ، ليذكر الناس يوم عرضهم على ربهم ، كأنهم في ثياب أكفانهم قد تجردوا عن الدنيا وزخرفها ، ولا كيلاً ينكسر قلب الفقير اذا بدا ذلك الغنى في زينته وأبهته . فقرب ما بينهم ما أمكن ، حتى يكون اقتراب الزى مدعاة لاقتراب الارواح والقلوب .

وانرجع الى ذكر الاحكام الفقهية المتعلقة بالحج ، وقد ذكرنا شيئاً منها أول المقال ، فنقول : وللحج شروط لوقوعه عن حجة الاسلام المفروضة ، وهي : الاسلام ، والبلوغ ، والعقل ، والحرية ، ولا تشترط الاستطاعة . فمن حج وهو عاجز ، ولا كنهه تكبد من المشاق ما لا يلزمه ، أجزأه حجه . ثم من مات ولم يؤد الحج ، وكان قد استطاع أدائه ، وجب على ورثته إنباء من يحج عنه من تركته . ويقدم على نصيب الورثة كاداء الديون ، ومثل الميت المريض الذي لا يرجى له برء ، فانه يجب عليه أن ينيب من يحج عنه ، إذا كان قد جاءه وقت كان فيه مستطيعاً ولم يحج . ويسمى هذا النوع من الاستطاعة استطاعة بالغير ، وهي انما توجب الحج اذا سبق له استقرار في الذمة بأن استطاع بنفسه ولم يحج . أما اذا كان كل زمنه عاجز عن السفر فلا يجب عليه ، وإن كان يمكنه أن ينيب عنه بماله ، ومع ذلك فلو مضى وقته كله لا يستطيع السفر بنفسه وهو قادر على أن ينيب غيره عنه ، صح له الانابة ، وأجزأت عن حجة الاسلام اذا لم يقدر له الاقتدار على السفر بنفسه بعد ذلك .

والأصل في الحج عن الغير وهو حى^١ مارواه الشيخان : أن امرأة من
خثعم قالت : يا رسول الله : إن فريضة الله على عباده في الحج ، أدركت أبى
شيخا كبيرا لا يثبت على الراحة ، أفأحج عنه ؟ قال : نعم .

وروى الترمذى : أن أبا رزين أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
إن أبى شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الطعن . قال : حجّ عن
أبيك واعتمر .

والأصل في الحج عن الميت أن امرأة قالت للنبي صلى الله عليه وسلم :
إن أمى ماتت ولم تحج قط ، أفأحج عنها ؟ قال : حجى عنها .

وروى الشيخان : أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال :
يا رسول الله : إن أختى نذرت أن تحج وماتت قبل أن تحج ، أفأحج عنها ؟
فقال صلى الله عليه وسلم : لو كان على أختك دين أكنت قاضيه ؟ قال : نعم
قال : فاقضوا حق الله فهو أحق بالقضاء .

فترى من مجموع هذا مبلغ اهتمام الشارع الحكيم بأداء فريضة الحج .
وأما أركانه : فهى : الأحرام ، والوقوف بعرفة ، والطواف بالبيت ،
والسعى بين الصفا والمروة ، وترتيب معظم الأفعال .

وزاد بعضهم حلق الرأس ، أو تقصير الشعر .
وأركان العمرة : هى أركان الحج ما عدا الوقوف بعرفة .

وللحج واجبات غير الأركان ، والفرق بين الركن والواجب فى باب
الحج أن الركن إذا تركه بطل الحج ، والواجب إذا تركه لا يبطل الحج ، وإنما
يجب عليه دم .

وللحج مع العمرة كفيات ثلاث : الأفراد ، والتمتع ، والقران .

فالأفراد أن يحرم بالحج ، وبعد أدائه يخرج الى الحل فيحرم بالعمرة ويؤدي أركانها ، وذلك أفضل الكيفيات عند الشافعى .

والتمتع أن يحرم بالعمرة ثم يؤدي أعمالها ويحلل . ثم يحرم بالحج ويؤدي أعماله : من وقوف بعرفة وطواف بعده ، وسعى بين الصفا والمروة ، وحلق أو تقصير .

والقران أن يحرم بهما معاً ، فيطوف ، ويسعى ، ويقف بعرفة ، فتندرج أعمال العمرة في أعمال الحج ، والتمتع فضل من القران ، لأن فيه تكرار للأركان ، وفي القران اندراج أحد النسكين في الآخر .

وأما المبيت بالمزدلفة ، وبمنى ، ورمى الجمار ، فمن الواجبات ، لا من الأركان . وعلى ذكر رمى الجمار والمبيت بهذه الأما كن نشرح لك معنى طالما تحير فيه كثير من الناس ، وهو أن الحج يحتوى على أفعال تعبدية ، أى لا يظهر لها فى بادىء الرأى حكمة مشروعية ، وذلك كرمى الجمار وتحديد بها بسبع ، وأمثال ذلك .

هذه الأفعال قد أمر بها الشارع فتؤديها كما أمرنا بها ، وكما رأيناها صلى الله عليه وسلم يفعلها ، وإن لم تصل عقولنا إلى حكمة مشروعيةها . وأداء هذه الأفعال وأمثالها ، هو الذى يظهر به التعبد حقاً ، والامتثال لأمر الشارع ، لأنه أمر الشارع . فان المرء اذا كان لا يتمثل الا ما فهم وجه الحكمة فيه . لم يظهر معنى العبودية الصحيحة ، بل يكون كأن له فى كل عبادة غرضاً . فيفعل الزكاة مثلاً لأن فيها جبراً للمساكين ، وجمعاً للقلوب حوله بالمحبة . ويفعل الصيام لأن فيه تطهيراً لنفسه وتنقية لبدنه من الأدراان . ويفعل الطهارة

لأن فيها تطيباً لبدنه ، وتنزيهاً عن الانجاس والأقذار . ويصلى لأن فيها مناجاة للواحد القهار ، وأحياء للقلوب بهذه المناجاة ، وأشعاراً للنفوس بعزة الوقوف بين يدي العزيز الجبار . فهم أعمال ترى النفس فيها حظاً لها ، فتسارع إلى امتثالها ، لما تعرف من حكمتها وفوائدها .

ولكن العبودية الحقيقية إنما تظهر في امتثال ما لم يظهر له حكمته سوى امتثال الأمر والخضوع للتشريع . ولذلك جاء أنه صلى الله عليه وسلم قال في إحرامه : « لبيك بحجة حقاً ، تعبداً ورفقاً » إظهاراً للعبودية الخالصة ، وانقياداً لمجرد الأمر ، وامتثالاً له خالصاً كما أمر - من غير أن يستأنس العقل منه بما يميل إليه ، ويحث عليه - فهو تعبد محض لا مدخل للحفظ والأغراض فيه ، فمقصود الشارع فيه الابتلاء . بالعمل ليظهر العبد رقة وعبودية ، وكمال خضوعه بامتثال ما لا يفهم له معنى ، وإن أردت استيضاح ذلك فانظر إلى قول الشاعر

لا يسألون أخاهم حين يندبهم للنائبات على ما قال برهانا

والى قول بعضهم فى وصف عظيم : « هذا الذى اذا غضب غضب له ألف سيف ، لا يسألون فيم غضب » فالعبودية الحققة لا تظهر إلا فى امتثال ما لم يظهر سرّه للعقول ، وإن كان فى الواقع لا بد له من سر . وهذا لا ينفى أن الحجج فى جملة وفى كثير من أفعاله معقول المعنى ، فقد سمعت جملة من حكمة مشروعيته فى جملة . ويزيد على ذلك أن فيه تعظيماً للمشاهد التى قدسها الله تعالى ، وجعل التوجه إليها رمزاً لوحدة الوجهة عند الأمة الإسلامية ، حتى تتوحد وجهة قلوبهم المعنوية تبعاً لاتحاد وجهتهم الحسنية ،

فليس في هذا عبادة مكان ، ولا اختصاص للحق جلّ وعلا بحجة . فقد قال تعالى : « فَأَيُّيَا تَوَكَّلُوا قَسَمَ وَجْهَ اللَّهِ » . وقال عمر رضي الله عنه حين قبل الحجر الأسود : « والله إني لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ، ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبّلتك » .

ولقد قال له قائل : بل يضر وينفع ، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إنه يشهد لمن قبّله يوم القيامة » .

ولا تعارض بين هذا وبين ما قاله عمر رضي الله عنه ، فعمر ينفي الضرر والنفع اللذين كان يعتقدهما الجاهلية في أوثانهم . والرّادّ يريد النفع الذي ناطه الله بأمره بتعظيم هذا الحجر ، وتقبيله ، ابتلاءً وتعبداً كما سمعت ، وامتثال ما لم يعقل معناه أدل على العبودية الخالصة .

نسأل الله تعالى أن يجعلنا من عباده المخلصين ، وأن يرزقنا التوفيق لما يرضاه رب العالمين ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين

ابراهيم الجبالي

الحج في الجاهلية

وديان العرب

كانت العرب في جاهليتها فرقا ، منهم الموحّد المقرّ بخالقه ، المصدّق بالبعث والنشور ، والثواب والعقاب .

ومنهم من أقرّ بالخالق ، وكذب بالرسل والبعث ، ومال إلى قول أهل الدهر ، وهم الذين قال الله عنهم : « وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَى وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ »

ومنهم من مال إلى اليهودية ، أو النصرانية .

ومنهم الباقي على فطرته ، الراكب لهماجيته .

وقد كان منهم صنف يعبدون الملائكة ويزعمون أنها بنات الله ، فكانوا يعبدونها لتشفع عند الله لهم ، وهم الذين أخبر الله عنهم بقوله : « وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ »

وقوله : « أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنْثَى تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى »

فمن كان مقرّاً بالتوحيد ، مثبتاً للوعيد ، تاركاً للتقليد ، « عبد المطلب ابن هاشم » وكان عند ما حفر بئر زمزم ، بعد ما طمّت ، استخرج منها غزالتين من ذهب عليهما الدرّ والجوهر ، وغير ذلك من الحلى ، وسبعة أسياف قلعية ، وسبعة أدرع سوابغ ، فضرب من الأسياف باباً للكعبة ، وجعل

إحدى الغزالتين صفائح ، والأخرى في الكعبة ، وجعل باب الكعبة ذهباً .
وكان يأمر أولاده بترك الظلم والبغى ويحثهم على مكارم الأخلاق ،
وينهاهم عن دنيئات الأمور .

وكان يقول : لن يخرج من الدنيا ظلوم حتى ينتقم منه ، وتصيبه عقوبة
إلى أن هلك رجل ظلوم من أهل الشام لم تصبه عقوبة ، فقبل لعبد المطلب
في ذلك ، ففكر وقال : « والله إن وراء هذه الدار داراً يحزى فيها المحسن
باحسانه ، ويعاقب المسيء باسائه » وقد رفض في آخر عمره عبادة الأصنام
ووحّد الله سبحانه وتعالى . وعنه تؤثر سنن جاء القرآن بأكثرها ، وجاءت
السنة بها ، منها الوفاء بالنذر ، والمنع من نكاح المحارم ، وقطع يد السارق .
والنهي عن قتل المؤودة ، وتحريم الخمر والزنا ، وأن لا يطوف بالبيت عريان .
ومنها من أقر بالخالق ، وأثبت حدوث العالم بالبعث والنشور ، وأنكر
الرسول ، وعكف على عبادة الأصنام ، وهم الذين حكى الله عنهم بقوله :
« مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى » وكانوا يحجون إلى الأصنام ويقصدونها
وينحرون البدن (الأبل) وينسكون لها الذسائل .

وكان الذي حدا بهم إلى عبادة الأوثان والحجارة أنه كان لا يظن من مكة
ظاعن إلا احتمال معه حجراً من حجارة الحرم ، تعظيماً للحرم وصباغة بمكة .
فحيثما حلوا وضعوه ، وطافوا بهم كطوافهم بالكعبة ، تيمناً منهم وحباً ،
وفوق ذلك هم يعظمون الكعبة ومكة ، ويحجون ويعتصرون ، على شعيرة
إبراهيم وإسماعيل ، عليهما الصلاة والسلام .

ثم تمادى بهم الحال إلى أن عبدوا ما استحبوا ، ونسوا ما كانوا عليه
واستبدلوا بدين إبراهيم وإسماعيل غيره

فعبدوا الأوثان ، وصاروا إلى ما كانت عليه الأمم من قبلهم ، وتركوا ما كان يعبد منها قوم نوح عليه السلام . على ما بقي فيهم من ذكرها . وفيهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم وإسماعيل يتنسّكون بها : من تعظيم البيت والطواف به ، والحج ، والعمرة ، والوقوف على عرفة ومزدلفة ، وإهدام البدن ، والاهلال بالحج والعمرة .

فكانت «نزار» تقول إذا ما أهلت : لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك ، إلا شريكاً هو لك ، تملكه وما ملك (١) .

فيوحدونه بالتلبية ، ويدخلون معه آلهتهم ويجعلون ملكها بيده . ويقول الله عنهم لنبيه : « وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ . »

وكانت تلبية « عك » — إحدى قبائلهم — إذا خرجوا حجاً ، قدموا أمام ركبهم غلامين أسودين من غلمانهم ، فيقولان : « نحن غرابا عك » فتقول « عك » من بعدهما : « عك اليك عانية ، عبادك اليمانية ، كما نحب الثانية »

وكان أبو خزاعة « عمرو بن لحي » (١) الأزدي قد بلغ في العرب من الشرف ما لم يبلغه عربى في الجاهلية قبله ولا بعده ، وهو أول من أطعم الحج بمكة . شرائف (أسنام) الأبل ولحومها على الثريد ، وذهبت شهرة عمرو في العرب كل مذهب ، حتى صار قوله ديناً متبعاً لا يخالف .

وقال بعضهم : صار عمرو للعرب ربّاً لا يبتدع لهم بدعة إلا اتخذوها شرعة ، لأنه كان يطعم الناس ويكسوهم في الموسم ، وقد كان أحياناً ينحر

(١) أول من أدخل الشرك في التلبية عمرو بن لحي

لهم في الموسم عشرة آلاف بدنة ، ويكسو عشرة آلاف حلة. وهو أول من
غيّر دين إبراهيم ، وشرّع للعرب الضلالات ، فعبد الأصنام ، ووصل
الوصيلة ، وسيد السائبة ، وبحر البحيرة ، وحى الحامية (١)

وقيل أول من بحر البحيرة رجل من بني مدلج كانت له ناقتان فجذع أذنيهما
وحرّم ألبانهما .

وعمرّ أول من أتى بصنم يدعى « هبل » من أرض الجزيرة ونصبه في
بطن الكعبة ، كانت العرب تستقسم عنده بالأزلام .

وهو أول من أحل أكل الميتة ، فان كل القبائل من ولد اسماعيل لم تزل
تحرم أكل الميتة ، حتى جاء عمرو المذكور فزعم أن الله تعالى لا يرضى
تحريم أكل الميتة ، قال كيف لا تأكلون ما قتل الله لكم وتأكلون ما قتلتم ؟

(١) البحيرة الناقة إذا ولدت خمسة أبطن لم يركبها ، ولم يجرّوا وبرها ، ولم يمنعوها الماء والكلأ
ثم نظروا إلى خامس ولدها فان كان ذكرأ نحرّوه ، وأكله الرجال والنساء ، وان كانت أنثى شقوا أذنها
وتركوها وحرّموا على النساء منافعها ، وكانت منافعها للرجال خاصة ، فاذا ماتت حلت للرجال والنساء .
وقيل : كانت الناقة إذا تابعت ١٢ سنة أناثا سببت فلم يركب ظهرها ، ولم يجرّوا وبرها ، ولم
يشرب لبنها الا ضيف . فما نتجت بعد ذلك من أنثى شق أذنها ، ثم سببت مع أمها ، ويفعل بها كما
يفعل بأمها .

وقيل : السائبة البعير الذى يسب لآلهتهم ، وذلك أن الرجل من أهل الجاهلية كان اذا مرض ، أو
غاب له قريب ، نذر ، فقال : ان شفانى الله ، أو شفى الله مريضى ، أو قدم غائبي ، فإتقى هذه سائبة
ثم يسبها ، فلا تحبس عن ماء ، ولا مرعى ، ولا يركبها أحد ، ففى بمنزلة البحيرة .

والوصيلة من الغنم كانت الشاة إذا ولدت سبعة أبطن ، نظروا ، فان كان السابع ذكرأ ، ذبحوه ، وأكل
منه الرجال ، والنساء ، وان كانت أنثى ، تركوها فى الغنم ، وان كانت ولدت ذكرأ وأنثى قالوا : وصلت
أخاها ، واستحيوا الذكر ، فلم يذبحوه من أجل الأنثى

والحامى هو الفحل اذا ركب ولد ولده ، وقبل : هو الفحل اذا نتج من صلبه عشرة أبطن ، قالوا .
حى ظهره ، فلا يركب ، ولا يحمل عليه ، ولا يمنع من ماء ، ولا مرعى ، فاذا مات أكله الرجال والنساء .
هكذا كانت تفعل العرب فى جاهليتهم ، فلما جاء الاسلام أبطل ذلك بقوله تعالى :

« مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ »

وقد مكث عمرو بن لحي المذكور في ولاية البيت هو وولده من بعده

٥٥٠ سنة

وكان الحارث جد عمرو المذكور يلي أمر الكعبة . فلما بلغ عمرو بن لحي ، نازعه في الولاية ، وقاتل جرهما بيني اسماعيل فظفر بهم وأجلاهم عن الكعبة ، ونفاهم من بلاد مكة وتولى حجابة البيت بعدهم .

ثم إنه مرض مرضاً شديداً ، ف قيل له : إن بالبقاء من الشام حمةً (عينا حارة) ان أتيتها برأت ، فأتاها فاستحم بها ، فبرأ . ووجد أهلها يعبدون الأصنام فسألهم عنها ، فقالوا : هذه أرباب تتخذها نستسقي بها المطر ، ونستنصر بها على العدو ، وكل من سألها يعطى . فطلب منهم أن يعطوه منها ، فأعطوه « هبل » فقدم به مكة ونصبه على الكعبة ، ودعا الناس إلى تعظيمه وعبادته ، ففعلوا ذلك .

وكان هذيل بن مدركة « وقومه » أول من اتخذ تلك الأصنام ، من ولد اسماعيل وغيرهم من الناس ، وسموها بأسمائها ، على ما بقى فيهم من ذكرها حين فارقوا دين اسماعيل فقد اتخذوا « سؤاعاً » وكان موضعه بأرض ينبع . وكانت سديته بنو لحيان .

واتخذت كلبٌ « ودَّاء » بدومة الجندل .

وقد وصفه « مالك بن حارثة » فقال : « كان تمثال رجل كأعظم ما يكون من الرجال . قد نُقش عليه حلتان ، مؤتزر بحلة . مرتد بأخرى عليه سيف قد تقلده ، وقد تنكب قوساً ، وبين يديه حربة فيها لواء . ووفضة (جعبة) فيها نبل »

واتخذت « مُذَحِّجٌ » وأهل « جَرَشٍ » « يَغُوثٌ »

واتخذت « خَيَوَانُ » « يَعُوقَ » فكان بقرية لهم يقال لها « خيوان »
من صنعاء على ليلتين ، مما يلي مكة

واتخذت « حَمِيرٌ » « نَسْرًا » فعبدوه بأرض يقال لها « بَلْخَع »
وكان لحمير أيضاً بيت بصنعاء يقال له « رِيَام » يعظمونه ، ويتقربون
عنده بالذبايح

وكانوا يدعون أنهم يُكَلِّمُون منه. فلما انصرف « تُبَّعٌ » من مسيره الذى
سار فيه إلى العراق ، قدم معه الخبران اللذان صحياه من المدينة ، فأمر بهدم
« رِثَام » قال : شأنكما به . فهدماه . وتهود تبع وأهل اليمن .

هذه الخمسة الأصنام التى كان يعبدها قوم نوح . فذكرها الله عز وجل
فى كتابه العزيز بقوله : « قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنِّهُمْ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ
مَالُهُ وَوَلَدُهُ إِلَّا خَسَارًا وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبِيرًا وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ
وَلَا تَذَرُنَّ وُدًّا وَلَا سُوءًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ
الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا »

فلما صنع هذا « عمرو بن لحي » دانت العرب للأصنام ، وعبدوها
واتخذوها . فكان أقدمها « مناة » (١) — معبودة أنثى — وقد كانت العرب
تسمى عبد مناة ، وزيد مناة .

وكان تمثالها منصوباً على ساحل البحر من ناحية المُشَشَّكَلِ بِقُدَيْدِ بْنِ
المدينة ومكة .

(١) هذه المعبودة كانت معروفة لدى قدماء المصريين باسمها هذا . وقد جلبت اليهم من أواسط بلاد
العرب وأدخلت ضمن معبوداتهم الكثيرة

وكانت العرب جميعاً تعظمها وتذبح حولها وتهدي لها
وكان اولاد معدّ على بقية من دين اسماعيل ، وكذلك ربيعه وهضر .
ولم يكن أحد أشد إعظماً لمناة المذكورة من الأوس والخزرج ، ومن
يأخذ بأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها .

فقد كانوا يحججون فيقفون مع الناس المواقف كلها ، ولا يحلقون رؤسهم
فاذا نفرُوا أتوا صنمها فحلقوا رؤسهم عنده ، وأقاموا . ولا يرون لحجهم تماماً
إلا بذلك .

ومناة هذه هي التي ذكرها الله جل شأنه في سورة النجم فقال : « وَمَنَاةَ
الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى » وكانت لهذيل وخزاعة .

غير أن قريشاً وجميع العرب كانت تعظمها فلم تزل على ذلك حتى خرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة سنة ثمان من الهجرة لفتح مكة .
فبعث عليّاً . فهذهما ، وأخذ ما كان لها ، فأقبل به إلى النبي صلى الله عليه وسلم
فكان فيما أخذ سيفان كان أهدهما اليها الحارث بن أبي شميير الغسّاني ملك
غسّان : أحدهما يسمى « مَخْذُماً » والآخر « رَسُوباً » وهما سيفا الحارث
نفسه . فوهبهما النبي صلى الله عليه وسلم لعليّ .

ثم اتخذوا « اللات » بالطائف ، وهي أحدث من « مناة » ، وكانت
صخرة مربعة ، وسدنتها من ثقيف ، بنو عتاب بن مالك . وكانوا قد بنوا
عليها بناء . وقد عظمتها قريش وجميع العرب . وبها تسمى « زيد اللات »
« وتيم اللات » ،

وكانت في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى .
هذه اللات هي التي ذكرها الله تعالى في سورة النجم بقوله :

« أَفْرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى » فلم تزل كذلك حتى اسلمت ثقيف ،
فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم « المغيرة بن شعبه » فهدمها وحرقها بالنار
ثم اتخذوا « العُزَّى » وهى أحدث من « اللات » « ومناة » ، وقد
سمت بها العرب أيضاً .

وكان الذى اتخذها هو « ظالم بن أسعد » . وكانت بواد يقال له
مُحْرَاضٌ عن يمين المصعد الى العراق من مكة . فبنى عليها بيتاً وسميت العرب
وقريش بها « عبد العُزَّى »

وكانوا يزورونها ، ويهدون لها ، ويتقربون عندها بالذبح . حتى قال
النبي صلى الله عليه وسلم : لقد أهديت للعُزَّى شاة عفراء وأنا على دين
قومي : —

وكانت قريش تطوف بالكعبة وتقول : « واللّات والعُزَّى ، ومناة
الثالثة الأخرى ، فانهن الغرائيق العُلى ، وان شفاعتهن لترتجى »
وكانوا يقولون : عنها انها بنات الله (عز وجل عن ذلك) وهن يشفعن اليه .
فلما بعث الله رسوله أنزل عليه : « أَفْرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةَ
الْأُخْرَى أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلَهُ الْأُنْثَى تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى إِنَّ هِيَ إِلَّا
أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ »

وكان « عمرو بن لحي » يخبر قومه بأن الرب يشقى بالطائف عند اللات ،
ويصيف عند العزى ، فكانوا يعظمونها ويهدون الى العزى كما يهدون
الى الكعبة .

وكانت قريش قد خصصت لها موضعاً ، من وادى مُحْرَاضٍ ، يقال له
مُسَقَام . يضاهون به حرم الكعبة .

وكان لها منحرج يقال له « الغبغب » ينحر فيه أهلها الهدايا . فكانوا
يقسمون لحوم هداياهم فيمن حضر وكان عندها .

وكان سدنة « العزى » بنو شيبان بن جابر بن مُرَّة . وكان آخر من
سدنها منهم « دُبَيْة بن حَرَمِي السَّلَمِي »

ولم تزل العزى معظمة حتى بعث الله نبيه ، فعابها ، وغيرها من الأصنام
ونهاهم عن عبادتها ، ونزلت عليه الآية السالفة الذكر ، وهى « أَفَرَأَيْتُمْ
اللَّاتَ وَالْعُزَّى . . . »

فعز ذلك على قريش . ولما مرض « أبو أحيحة سعيد بن العاص بن أمية »
مرضه الذى مات فيه ، ودخل عليه « أبو لهب » يعوده فوجده يبكى : قال .
« ما يبكيك يا أبا أحيحة ؟ » أمن الموت تبكى ، ولا بد منه ؟ قال : « لا » .
ولكنى أخاف أن لا تعبد « العزى » بعدى . قال أبو لهب : « والله ما عبدت .
فى حياتك لأجلك ، ولا تترك عبادتها بعدك لموتك » فقال أبو أحيحة :
« الآن علمت أن لى خليفة » وأعجبه شدة استمساكه بعبادتها .

فلما كان عام الفتح دعا النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضى
الله عنه فقال : « انطلق إلى شجرة بيطن نخلة (١) فاعضدها » . فانطلق ،
فأخذ دُبَيْة فقتله ، وكان سادنها ، وهدم البيت وكسر الوثن وقطع الشجرة .
ولم تسكن قريش بمكة ومن أقام بها من العرب ، يعظمون شيئا من الأصنام
تعظيمهم « العزى » ثم « اللات » ثم « مناة » .

ونخصت قريش « العزى » دون غيرها بالزيارة والهدية لقربها منهم .

(١) نخلة الشامية فى طريق العراق للذهاب من مكة

وقد شاركهم في ذلك أيضا « غنى » و « باهلة » وخصت ثقيف « اللات »
كخصوصية قريش « العزى »

وكانت الأوس والخزرج تخص « مناة » كخصوصية هؤلاء الآخرين
على أنهم جميعاً كانوا خاصة يعظمون العزى .

وكان لقريش أصنام في جوف الكعبة وحولها أعظمها عندهم « هبل »
وكان من عقيق أحمر على صورة الانسان ، أدركته قريش مكسور اليد اليمنى
فجعلوا له بدلها يداً من ذهب .

وكان أول من نصبه ، خزيمه بن مدركة بن إلياس ، فيقال « هُبَلْ خُزَيْمَة »
وكان في جوف الكعبة تجاهه سبع قداح ، قدح مكتوب فيه « العقل »
إذا اختلفوا فيمن يحمله منهم ضربوا به ، فعلى من خرج حمله .

وقدح مكتوب فيه « نعم » وقدح فيه « لا » . وذلك الأمر الذى
يريدونه . وقدح فيه « منكم » وقدح فيه « من غيركم » إذا اختلفوا فى ولد هل هو
منهم أولا . وقدح فيه « بها » وقدح فيه « ما بها » إذا أرادوا أرضا يحفرونها للماء
فاذا اختلفوا فى أمر ، أو أرادوا سفراً أو عملاً ، أتوا « هبلا »
فاستقسموا بالقداح عنده ، فما خرج عملوا به وانتهوا اليه .

وعند « هبل » هذا ضرب « عبد المطلب » بالقداح على ابنه عبد الله
موالد النبي صلى الله عليه وسلم .

وكان لهم « أساف » « ونائلة » وهما حجران وضعا عند الكعبة ،
أحدهما بلصقها ، والآخر فى موضع « زمزم » ، فنقلت قريش الأول الى
الثانى ، فكانوا ينحرون وينذحون عندهما وصار من يطوف يتمسح بهما
يبدأ بأساف ويختم بنائلة . حلف بهما « أبوطالب » حين تحالفت قريش

على بنى هاشم في أمر النبي صلى الله عليه وسلم فقال :

« وأحضرت عند البيت رهطى وإخوتى

وأهسكت من أنوابه بالوصائل

وحيث ينيخ الأشعرون ركابهم

بمُفضى السيول من أساف ونائل»

ويوجد في عتبة باب السلام الخارجة بالجرم المكي حجر ضخم ،

أشبه شئ بدرجة سلم غير منتظمة ، نازلة في الأرض ، يطؤه الناس بنعالهم ،

يقول أهل مكة عنه إنه « أساف » الذى كان يعبد فى الجاهلية .

وقد كانت العرب فوق تسميتهم بمن ذكرنا من المعبودات يسمون

بأسماء أخرى من معبوداتهم ، مثل : « عبد ياليل » و « عبد غنم » و « عبد

كلال » و « عبد رضى »

فلما ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ، دخل المسجد

والأصنام منصوبة حول الكعبة ، قيل وكان عددها ٣٦٠ صنماً ، فجعل يطمئن

بسيئة قوسه فى عيونها ووجوهها ، ويقول : « جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ

الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا »

ثم أمر بها فكفئت على وجوهها ، ثم أخرجت من المسجد وحطمت .

ولم تكن الحائضات من النساء تدنو من أصنامهم ، ولا تمسح بها . بل

كانت تقف ناحية منها

و « عبد مناف » من أجداد الرسول صلى الله عليه وسلم كان يلقب « قمر

البطحاء » كانت أمه « حَبَّي » قد أخدمته « مناة » ، فسمى منسوباً إليه

« عبد مناة » . ثم وجد « قصي » أبوه انه يوافق « عبد مناة بن كنانة »
فخوله الى « عبد مناف »

وكان في كل دار بمكة صنم خاص يعبد به أهل الدار . فاذا أراد أحدهم
السفر كان التمسح به أول وآخر ما يصنع ذاهباً وآيياً

فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم دعاهم للتوحيد ، فقالوا : « أَجْعَلِ
الْأَلِهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ مُّعْجَبٌ » ، يعنون الأصنام

واستهترت العرب في عبادة الأصنام . فمنهم من اتخذ بيتاً ، ومنهم من اتخذ
صنماً ، ومن لم يقدر عليه ولا على بناء بيت نصب حجراً أمام الحرم ، وأمام
غيره مما استحسن ، ثم طاف به كطوافه بالبيت . وسموها الأنصاب جمع
نُصْب وهي الحجارة تنصب ويصب عليها دماء الذبائح . وتعبد وقد جاء ذكرها
في آية من سورة المائدة وهي : « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ
الذي قوله تعالى : هَذَا ذُبْحٌ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَإِكُمْ فَسُقٌ »
وقوله تعالى : « إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ
عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ » والأزلام واحدها « زَلَمٌ » وهو القلم . وهي شبيهة
بالقداح المتقدم ذكرها « وأن تستقسموا بالأزلام » اذ يلقون اقلامهم .
وكانت الأزلام سبع قداح مستوية مكتوب على واحد منها « أمرني ربي »
وعلى آخر « نهاني » وعلى ثالث « منكم » وعلى رابع « من غيركم » وعلى
خامس « ملصق » وعلى سادس « العقل » والسابع « غفل » أي ليس
عليه شيء .

وكانت العرب في الجاهلية إذا أرادوا سفراً ، أو تجارة ، أو نكاحاً ، أو
اختلفوا في نسب ، أو أمر قتيل ، أو تحمل عقل ، أو غير ذلك ، من الأمور

العظام ، جاءوا إلى « هيل » وكانت أعظم صنم لقريش ، بمنكة ، كما قدمنا
وجاؤا بمائة درهم ، وأعطوها صاحب القداح حتى يجيئها لهم . فان خرج
« أمرني ربي » فعلوا ذلك الأمر ، وان خرج « نهاني ربي » لم يفعلوه . وان
أجالوا على نسب ، فان خرج « منكم » كان وسيطاً فيهم ، وإن خرج « من
غيركم » كان حليفاً فيهم ، وإن خرج « ملصق » كان على حاله . وإن اختلفوا
في العقل وهو الدية ، فمن خرج عليه قدح العقل تحمله ، وإن خرج الغفل
أجالوا ثانياً ، حتى يخرج المكتوب عليه . فنهأهم الله عن ذلك وحرّمه
وسماه فسقاً .

ويؤخذ من ذلك أن كل مسألة لها ثلاثة أقداح أحدها غفل .

وقيل : الأزلام كعاب فارس والروم التي كانوا يقامرون بها .
وقيل : كانت الأزلام للعرب ، والكعاب للعجم ، وهي النرد ، وكلها حرام
لا يجوز اللعب بشيء منها .

والاستقسام بالأزلام هو طلب معرفة ما قسم لهم دون ما لم يقسم .
فاذا كانت الأنصاب تماثيل دعوها الأصنام ، والأوثان ، وسموا طوافهم
« الدّوّار » فكان الرجل إذا سافر فنزل منزلاً ، أخذ أربعة أحجار ، فنظر
إلى أحسنها ، فاتخذها ربّاً ، وجعل ثلاث أثافيّ لقدره ، وإذا ارتحل تركه ،
فاذا نزل منزلاً آخر ، فعل مثل ذلك .

فكانوا ينحرون ويذبحون عندها ويتقربون إليها ، وهم مع ذلك عارفون
بفضل الكعبة عليها ، يحجونها ويعتَمرون إليها .
وكان الذين يفعلون ذلك في أسفارهم إنما كان للاقتداء منهم بما يفعلون
عندها ولصباية بها .

وكانوا يسمون ذبائح الغنم التي يذبحون عند أصنامهم وأنصابهم تلك « العتائر » جمع « عتيرة » أي ذبيحة . والمذبح الذي يذبحون فيها لها « الدتر » . وكان « بنو ماسيح » من خزاعة - وهم رهط طليحة الطليحات - يعبدون الجن . وفيهم نزلت آية : **إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادُ أَشْأَلِكُمْ** « وكان لخولان صنم يقال له « عميانس » بأرض خولان يقسمون له من أنعامهم ، وحروثهم ، قسما بينه وبين الله عز وجل بزعمهم . فما دخل في حق الله من حق « عميانس » ردّوه عليه ، وما دخل في حق الصنم من حق الله الذي سموه له تركوه للصنم .

وفيهم نزلت آية : **وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ** « وكان لبني « الحارث بن كعب » كعبة بنجران يعظمونها .

وكان « لا ياد » كعبة أخرى بسنداد من أرض بين السكوفة والبصرة . وكان « لقضاة ، ولختم ، وجذام ، وأهل الشام ، صنم يقال له « الأقيصر » كانوا يحجون إليه ، ويحلقون رؤوسهم عنده .

وكان لطائي صنم يقال له « الفلّس » كان على شكل إنسان نائماً أحمر اللون في وسط جبلهم الأسود الذي يقال له « أجائنه » وكانوا يعبدونه ، ويهدون إليه ، ويعترون عنده عتائرهم ، ولا يأتيه خائف إلا أمن عنده ، ولا يطرد أحد طريدة فيلجأ بها إليه الا تركت له ولم تخفر حوييته .

وكانت العرب ، في الجاهلية وأول الاسلام ، إذا أحرم الرجل منهم لم يدخل حائطا (بستانا) ولا داراً ، ولا فسطاطاً ، من بابه . فان كان من أهل

المدر^(١)، نقب نقبا في ظهر بيته يدخل منه ويخرج ، أو يتخذ سبلها يصعد منه .

وإن كان من أهل الوبر ، دخل وخرج من خلف الخباء ، ولا يدخل ولا يخرج من الباب ، ويرون ذلك برًّا .

وكانت العرب فريقين : « حلة ، وحمس » فالحمس : قريش ، وكنانة ، وخزاعة ، والأوس ، والخزرج ، وقضاعة ، وجديلة ، وغطفان ، وعدوان ، وغيرهم من قبائل العرب الذين دانوا بدينهم ، وقد سموا حمسا لتشديدهم في دينهم ، من الحماسة وهي الشدة ، والشجاعة ، أولانهم احتموا بالحمساء وهي « الكعبة » .

هؤلاء العرب كانوا إذا أحرموا لا يدخلون بيتا ألبته ، ولا يستظلون بظل ، فاذا أهلوا بالعمرة ، لا يحول بينهم وبين السماء شيء ، وكان الرجل يخرج مهلا بالعمرة فتبدوله الحاجة بعدما يخرج من بيته ، فيرجع ولا يدخل من باب الحجرة حتى لا يحول سقف الباب بينه وبين السماء بل يفتح الجدار من ورائه ، ثم يقوم من حجرتة ، فيأمر بحاجته ، فتخرج إليه من بيته .

ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل ذات يوم بيتاً ، فاذا برجل من الأنصار ، يقال له « رفاعة بن تابوت » يدخل على إثره من الباب وهو محرم ، فأنكروا عليه . فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم : لم دخلت من الباب وأنت محرم ؟ فقال : رأيتك دخلت . فدخلت على أثرك ، فقال الرسول : « إني أحسى^٢ » فقال الرجل : إن كنت أحسياً فأنا أحسى^٣ ، رضيت بهديك وسمتك ودينك ، وكانوا كما قلنا يعدون ذلك الصنع برًّا ، فأنزل الله بصدد

(١) القرية أو المدينة المبنية بالطين واللبن .

ذلك آية « وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا ، وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ
اتَّقَى ، وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا — الآية » .

وكان من عادة الحمس أيضاً إذا أحرموا أن لا يأتقوا الأقط (١) ولا
يأكلوا السمن ، ولا يسلوه ، ولا يمشوا اللبن ، ولا يأكلوا الزبد ، ولا
يلبسوا الوبر ، ولا الشعر ، ولا يغزلوه ، أو ينسجوه ، أو يستظلوا به
ما داموا حرماً ، وما كانوا كذلك يأكلون شيئاً من نبات الحرم .
وكانوا يعظمون الأشهر الحرم ، ولا يخفرون فيها الذمة ولا يظلمون .
وقالوا لأنفسهم : لا تعظموا شيئاً من الحل كما تعظمون الحرم ، فانكم
إن فعلتم ذلك استخفت العرب بحركم ، وقالوا : قد عظموا من الحل مثل
ما عظموا من الحرم ، فتركوا الوقوف على عرفة والافاضة منها ، وجعلوا
موقفهم بطرف الحرم من جهة « تمرذ » يطلون بها عشية « عرفة » ، ويفيضون
منه إلى « المزدلفة » فاذا سمعت الشمس ربوس الجبال وقفوا ، وكانوا يقولون
نحن أهل الحرم لا نخرج من الحرم ، ونحن الحمس . فعلوا ذلك وأقروا
سائر العرب على الوقوف بعرفة والافاضة منها . وتلك شريعة « إبراهيم »
عليه السلام يعرفونها حق المعرفة ، ولكن ترفعهم ومغالاتهم ، تنكب
بهم عن سبيلها ، فشرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله .

ومنشأ ذلك الغلو حادثة الفيل الآتي بيانها ، وتعظيم العرب لقريش
وأهل مكة إذ قالوا عنهم : أهل الله قاتل عنهم . من أجل ذلك ازدادوا في
تعظيم الحرم ، والمشاعر الحرام ، والأشهر الحرم ، ووقروها ، ورأوا أن
دينهم خير الأديان ، وأحبها إلى الله تعالى .

(١) طعام يتخذ من الخيض الفتحى يطبخ ثم يترك حتى يصل أى يخرج مائه . والاقط مثلثة
ككثف ورجل وابل

وكان قريش وأهل مكة يقولون نحن أهل الله وبنو إبراهيم الخليل ،
وولاية البيت الحرام ، وسكان حرمه وقطانه ، فليس لأحد من العرب مثل
حقنا ، ولا مثل منزلتنا ، ولا تعرف العرب لأحد مثل ما تعرف لنا . فابتدعوا
عند ذلك أحداثاً في دينهم أدا رواها بينهم فكان منها ما تقدم .

ومنهم ما كانوا يجيزون لأحد من أهل الحلة — الفريق الآخر —
أى غير الخمس أن يطوف بالبيت أول طوافه إلا إذا لبس ثوباً أحسباً
يشتره أو يستأجره أو يستعيره ، فإذا ما أتى الواحد منهم باب المسجد
رجلاً كان أو امرأة قال : من يعير مصوناً ، من يعير ثوباً — الخ — فان
وفق اثوب أحسب لبسه وطاف به ، وان لم يوفق ألقى ثيابه بباب المسجد
من الخارج ثم دخل للطواف عريانياً ، فيبدأ بالساف (المعبود السالف
الذكر) ثم يستلم الركن الأسود ، ثم يأخذ عن يمينه . ويطوف جاعلاً الكعبة
عن يمينه . فإذا ختم طوافه سبعا استلم الركن ، ثم استلم « نائلة » (المعبودة السالفة
الذكر أيضاً) فيختم بها طوافه . ثم يخرج ، فيجد ثيابه كما تركها لم تمس ، فيأخذها ،
ويلبسها ، ولا يعود بعد ذلك إلى الطواف عريانياً

وكان بعض النساء يلبسن درعاً مفرج الوجه والخلف ، ومنهن من تتخذ
سيوراً تعلقها في حقوتها ، وتستتر بها ، وتقول :

اليوم يبدو كله أو بعضه وما بدا منه فلا أحله

وكانت العادة أن يطوف العراة من الرجال نهراً ، ومن النساء ليلاً .

وكان من له فضل ثياب من الحلة ولم يجد ثوباً أحسباً يطوف فيه ، طاف
في ثيابه التي قدم بها من الحل ، فإذا ما أتم طوافه نزعا ، فجعلها لقا (جمع لقية)

يطرح بين « أساف ونائلة » فلا يمسه أحد ، ولا ينتفع بها ، حتى تبلى من وطف الأقدام والشمس والرياح والمطر .

وقد كان بعض فتيان مكة ينظر إلى النساء العراة وهن في طوافهن ، فمن أعجبه حسنهن منهن دخل معها في الطواف عريانا ، ويؤول أمرهما أحيانا إلى الزواج من قریش . وقد أتى الاسلام على هذه العادة السيئة فهدمها . وقضى عليها في سنة تسع من الهجرة كما سييجى .

ومن عادة العرب في جاهليتهم أيضا أن البنت إذا بلغت ألبسها أهلها من الثياب أحسن ما يجدون ، وجعلوا عليها من الحلى ما يقدرون ، ودخلوا بها المسجد الحرام سافرة الوجه ، فتطوف بالبیت ، والأبصار ترنو إليها ، والناس يتساءلون من هذه ؟ فان كانت حرة قالوا : فلانة بنت فلان ، وإن كانت مودة قالوا : مودة فلان ، قد بلغت أن تخدر في بيتها ، وأراد أهلها أن تستكن في كنسها . فاذا قضت طوافها خرجت تشيعها الأبصار العفيفة ، فاذا ذاك يرغب الناس في التأهل بها ان كانت من الحرائر ، وفي شرائها إن كانت من الأماء .

وبعد أن تصل إلى بيتها تحتجب فيه ، فلا تخرج منه إلا إلى بيت زوجها أو إلى حظيرة سيدها ، فكانوا يعطون للخاطب فرصة يتعرف فيها جمال المخطوبة ، وجعلوا ذلك في جوار البيت ، ليأمنوا النظرات الخبيثة .

وكانت قریش ، إذا زوجت عريثا من بناتهم ، شرطوا عليه أن كل من ولدت منه فهو أحسنى على دينهم ، ويرون أن ذلك أحفظ لشرفهم ، وأبسط لسلطانهم . وكانت لهم في العرب ميزة لم تكن لغيرهم ، هي الكمال في أخلاقهم

وكونهم حلفاء متآلفين ، و متمسكين بكثير من شريعة إبراهيم عليه السلام ،
ولم يكونوا كالأعراب الأجلاف ، ولا كمن لا يوقره دين ، ولا يزينه أدب ،
وكانوا يختنون أولادهم ، ويحجون البيت ، و يقيمون المناسك ، . و يكفنون
موتاهم ، و يغتسلون من الجنابة ، وقد تباعدوا في المناكح من البنت و بنت
البنت والأخت و بنت الأخت ، غيرة و بعداً من المجوسية ، و نزل القرآن
بتوكيد صنيعهم ، و حسن اختيارهم .

وكانوا يتزوجون بالصداق والشهود ، و يطلقون ثلاثاً .
وكان من عاداتهم أيضاً أن يدخلوا الكعبة لأبى أحذيتهم ، حتى سن لهم
« الوليد بن المغيرة » خلع الخف والنعل إذا ما دخلوا ، فاستن « العرب بسنته »
إعظاماً للكعبة وإجلالاً ، وقد سبقهم بهذه العادة اليهود إذ جاء القرآن مخاطباً
لسيدنا موسى عليه السلام بقوله : « اخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى »

واقعة الفيل

« أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ، أَلَمْ يَجْعَلْ
كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ، وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ، تَرْمِيهِمْ
بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ، فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ »
« قرآن كريم »

لما تغلب أبرهة بن الصباح بن يكسوم الحبشى على اليمن ، ورأى الناس
يتجهزون أيام الموسم إلى مكة لحج بيت الله عز وجل ، بنى بصنعاء كنيسة
لم ير الناس مثلاً في زمانها سماها القُدَّاسيس ، صنعت من الرخام وجيد
الخشب المذهب ، وكتب إلى النجاشي « أصحمة » يقول : « إني قد بنيت
لك بصنعاء كنيسة لم يكن لملك مثلاً ، ولست بمنته حتى أصرف إليها
حاج العرب »

فلما علم العرب بذلك ، غضب رجل من النساء من بنى فقيم ، فخرج
حتى أتى الكنيسة فأحدث بها ، ثم لحق بأهله . فبلغ أبرهة ما فعل ، فخلف
ليسيرن إلى البيت فيهدمه . وأمر الأحباش فتجهزوا ، وخرج معهم بالفيل
وسمع العرب بذلك فرأوا جهاده حقاً عليهم . فسار « أبرهة » حتى إذا مر
على الطائف بعثت ثقيف معه « أبارغال » يده على الطريق ، حتى أنزله
بالمخمس فلما نزل فيه مات « أبارغال » ودفن هناك ، فرجمت العرب
قبره ، وصار قبره هذا يرجم إلى اليوم .

وبعث « أبرهة » إلى مكة من ساق أموال أهلها ، وأصاب فيها مائتي بعير

لعبد المطلب بن هاشم . ثم أرسل « حنطة الحميري » إلى مكة ليخبر سيد قريش أنه لم يأت للحرب ، إنما جاء لهدم هذا البيت ، فان لم تمنعوا عنه فلا حاجة له بقتالكم

فلما سمع « عبد المطلب » ذلك التبليغ قال له : « والله ما نريد حربه . هذا بيت الله ، وبيت خليله « ابراهيم » فان يمنعه فهو يمنع بيته وحرمة ، وإن يخل بينه وبينه فوالله ما عندنا من دفع »

فقال له « حنطة » إنطاق معي إلى الملك ، فانطلق معه . وكان « عبد المطلب » رجلاً عظيماً جليلاً وسيماً . فلما رآه « أبرهة » أجله ، وأكرمه ، وسأله بوساطة ترجمانه عن حاجته ، فطلب أن يرد الملك إليه إبله . فازدراه « أبرهة » وقال له : « أتكلني في ابلك ، وتترك بيتاً هو دينك ، ودين آبائك ، وقد جئت لهدمه ؟ فقال « عبد المطلب » : « أنارب الابل ، وللبيت رب يمنعه » فأجابه : « ما كان ليمنعني » ، وأمر برد إبله .

فلما أخذ الابل قلدها النعال ، وجعلها هدياً ، وبثها في الحرم لكي يصاب منها شيء ، فيغضب الله . وانصرف « عبد المطلب » إلى قريش ، وأخبرهم بالامر وهو يقول :

« يا أهل مكة قد وافاكم ملك مع الفيول على أنيابها الزرد
هذا النجاشي قد سارت كتائبه مع الليوث عليها البيض تتقد
يريد كعبتكم والله مانعه كمنع تبّع (١) لما جاءها حرد »
ثم قام فأخذ بحلقة باب الكعبة ، وقام معه نفر من قريش يدعون الله ويستنصرونه على أبرهة وهو يقول :

(١) وذلك ان تبعاً بن حسان ملك ملوك حمير وهو عائد من حرب الاوس والخزرج يثرب ، أراد أن يهدم الكعبة ، وكان يهودياً ، فنهض أحد أحبارهم . فكساها وعاد إلى بلاده

« يارب لا أرجو لهم سواك يارب فامنع منهم حماك
ان عدو البيت من عاداك فامنعهمو أن يخربوا قراكا »
ويقول :

يارب ان المرء يمنع رحله فامنع رحالك
لا يغلبن صليبيهم ومحالهم عدوا محالك
ثم خرجوا من مكة وتحرزوا في رؤوس الجبال ينظرون ما يفعل
« ابرهة » بمكة إذا دخل اليها .

فلما تهيأ « ابرهة » لدخول مكة ، ووجه الأحباش الفيل اليها ، سقط
الفيل إلى الأرض ، فضربوه ، فأبى ، فوجهوه راجعاً إلى اليمن ، فقام يهرول
ووجهوه إلى الشام ، ففعل كذلك . ووجهوه إلى المشرق ، ففعل . وأخيراً
وجهوه إلى مكة فسقط إلى الأرض ، ويقال انه مات هناك ودفن بمكانه
المشهور بباب « جرول » (الذي كان يخيم عنده « المحمل المصري ») .
وكانت له قبة كسر ها الشريف « عون الرفيق » الذي ولى على مكة سنة ١٢٩٩
هجريه . واسم هذا الفيل عند العرب « محمود » وهو لفظ . يصح أن يكون
هندياً ان لم يكن مغولياً ، كان يطلق على نوع عظيم الخلقة من الفيلة ، ولا
يزال هكذا مستعملاً في اللغات الافرنكية Mamouth وأرسل الله عليهم
طيراً أبابيل (١) من البحر . مع كل طائر منها ثلاثة أحجار ، من سجيل
(وهو طين خلط بحجارة بمقدار حبة العدس) يحمل حجراً في منقاره ،
وحجرين في رجليه . فقدقتهم بها ، فلم تصب تلك الحجارة أحداً
منهم الا هلك .

(١) قال الجاحظ انها اشياء اليعاسيب . وفي الرحلة الحجازية انها مثل صغار المصافير السوداء ونوعه
لا يزال موجودا بالحرم يعيش في قبابه . وهو معروف في مكة باسم « أبابيل » .

وقد فشأفيهم داء الجدري ، الذي أصابهم ولا شك من ميكروب كان كامناً في الحجارة التي كانت تتساقط عليهم من تلك الطيور .

ويؤيده قول عكرمة : « إن من أصابته الحجرة جدّته » .

ولعل هذه الحجارة كانت في بيئة مجدورة في بلاد العرب ، أو في غيرها فتشربت من هذه الميكروبات ، وحملتها الطيور إلى هذه الجهة ، فكان منها ما كان .

ولم يكن يعرف مرض الجدري ببلاد العرب قبل هذا الوقت .

وذكر المؤرخ « بروكوبيوس » (Procope) الذي ولد سنة ٥٠٠ من الميلاد ، ووصل إلى رتبة الوزارة في القسطنطينية في سنة ٥٦٦ م أن أول ظهور الجدري في مصر كان سنة ٥٤٤ م في مدينة « بيلوز » - الفرما - وهي مدينة أثرية بالقرب من بورسعيد ، ونقلت جراثيمه إلى القسطنطينية سنة ٥٦٩ م . وهي نفس السنة التي ظهر فيها المرض في جيوش أبرهة حول مكة ، ولا يبعد أن الرياح أو الطيور نقلت إليها ميكروبها في تلك الأثناء .

وقد أرسل الله سيلاً ألقاهم - أي جيش أبرهة - في البحر . وخرج من سلم منهم مع أبرهة هاربن ، يبتدرون الطريق الذي جاؤا منه . فكانوا يتساقطون بكل منهل . وأصيب « أبرهة » في جسده ، فسقطت أعضاؤه عضواً عضواً ، ومات بصنعاء .

ولما أهلك الله الأحباش ، نزل « عبد المطلب » من الغد إليهم لينظر ما يصنعون ، وكان معه « أبو مسعود الثقفي » فلم يسمعا حسناً ، فدخلا معسكرهم فرأيا القوم هلكى .

ولما ردّ الله الأحباش عن السكبة ، وأصابهم ما أصابهم . عظمت العرب

قريشاً ، وقالوا : أهل الله قاتل عنهم .

وفي هذه الواقعة نزلت سورة الفيل التي صدرنا بها هذه الكلمة .

وقد اختلفوا في تاريخ عام الفيل ، ف قيل : كان قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم بأربعين سنة ، وقيل : بثلاث وعشرين سنة .

والأصح الذي اتفق عليه أكثر المؤرخين ، وأهل التفسير ، وعلماء السير ، أنه كان في العام الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فانهم يقولون : ولد عام الفيل ، جاعلينه تاريخاً لمولده صلى الله عليه وسلم وكانت تؤرخ به العرب إلى الهجرة ، فيقولون وقع الأمر الفلاني قبل الفيل . أو بعده بكذا سنين .

الكعبة المعظمة

« جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ » قرآن كريم

وصف الكعبة : الكعبة بناء مكعب قائم في وسط المسجد الحرام بمكة ، يبلغ ارتفاعه ١٥ متراً ، وطول ضلعه الشمالى ٩٢ر٩ أمتار ، والجنوبى ١٠٢٥ر١٠ أمتار ، والشرقى ١١٨٨ر١١ متراً ، والغربى ١٢١٥ر١٢ متراً .

وبابها في الضلع الشرقى وارتفاعه متران ، ويعلو عن الأرض نحو مترين ، يصعد إليه على مدرج من الخشب مصفح بالفضة — متنقل على عجل في أسفل قوائمه .

وفي الركن الجنوبى الشرقى للكعبة من الخارج « الحجر الأسود » الذى هو مبدأ الطواف ، وسيأتى الكلام عليه .

ويواجه هذا الركن من البلاد الجزء الجنوبى من بلاد الحجاز إلى عدن وهرر ومدغشقر وأستراليا وجنوب الهند والصين .

وركن الكعبة الشمالى الشرقى يسمى بالركن الشامى والعراقى . ويواجهه من البلاد الجزء الأكبر من بلاد الحجاز والعجم وتركستان والعراق وشمالى الهند والسند والصين وسيريا .

وركن الكعبة الشمالى الغربى ، ويسمى بالركن الغربى ، يواجهه من الجهات غرب روسيا وجميع أوربا والأستانة وبلاد المغرب ومصر إلى الشلال .

وركن الكعبة الغربى الجنوبى ، ويسمى بالركن اليمانى ، يواجهه من البلاد الجزء الجنوبى من أفريقيا من سواكن على البحر الأحمر والرأس الأخضر على المحيط الأطلسى إلى رأس الرجاء الصالح .

وعلى هذا فكل صقع من الأصقاع يستقبل من الكعبة ركناً .

قال الله تعالى : « وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
مَوْحِيثًا كُنْتُمْ فَوَاقُوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ »

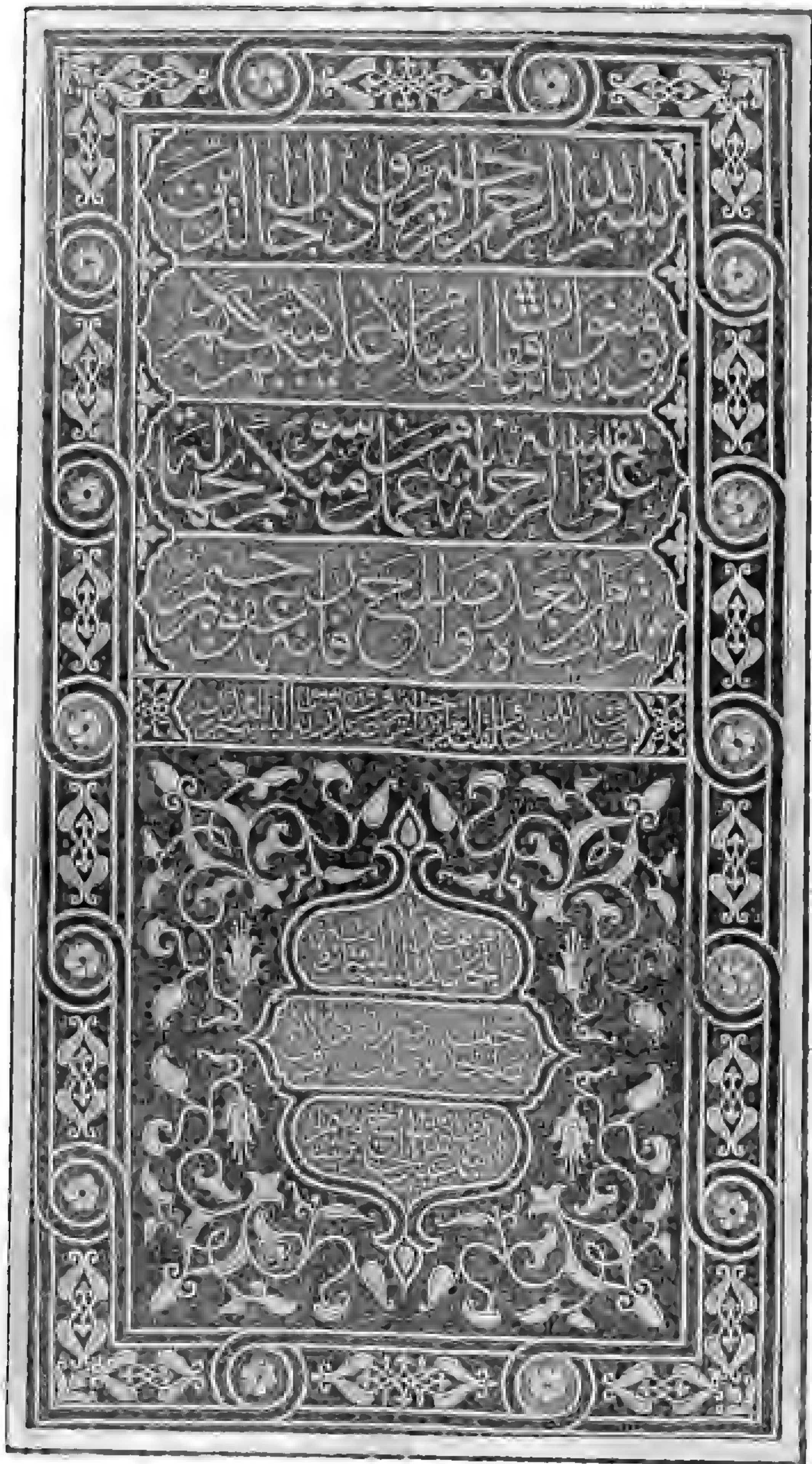
والكعبة مبنية من الحجارة الصّماء ذات الحجم الكبير ، واللون الأزرق
وفى داخلها أعمدة ثلاثة من خشب العود القاقلى (الماوردى) الجيد ، قطر
الواحد منها ٢٥ ر. م (ربع متر) مقامة صفّاً واحداً فى وسط البيت من
الشمال إلى الجنوب .

وعلى يمين الداخل فى زاوية الركن الشمالى الشرقى باب يصعد منه على
مدّرج إلى أعلى الكعبة ، يقال له : « باب التوبة » عليه ستارة من الحرير
المزركش ، مكتوب بها بعد البسملة آية : وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا
فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ « الخ بخط المرحوم السيد عبد الله الزهدى المتوفى
سنة ١٢٩٦ هجرية .

وفى وسط الستارة من أسفل مكتوب : « أمر بتجديد هذه الستارة
الشريفة صاحب الجلالة ملك مصر فؤاد الأول ابن إسماعيل باشا ابن الحاج
ابراهيم باشا » بخط المرحوم الخطاط الشهير الشيخ مصطفى الحريرى . —
أنظر الرسم الآتى .

كتب على الستارة التى وجهت فى عامنا هذا إلى الحجاز إسم مولانا
حضرة صاحب الجلالة فاروق الأول بدلاً عن المغفور له فؤاد الأول ، بخط
صديقنا المفضل حضرة صاحب العزة مصطفى غزلان بك رئيس قلم التوقيع
بالخاصة الملكية وخطاط حضرة صاحب الجلالة الملك .

رسم ستارة باب التوبة داخل الكعبة
 الخمسة الأسطر العليا بخط المرحوم عبد الله الزهدي . والثلاثة الأسطر
 السفلى بخط صديق المرحوم الشيخ مصطفى الحربري كتبت سنة ١٣٤٤ هـ



وسقف الكعبة منقوش بالنقوش العربية البديعة ، ومعلق به تحف فنية من الجواهر الثمينة ، والنفائس الغالية ، مما كان يهديه الى الكعبة الخلفاء والسلاطين والملوك .

وسطحها رصف في سنة ١٢٩٥ هجرية بالواح من الرخام المرمر . وبدأته من الجهات الأربع حلق لربط الكسوة من الخارج ، حتى تنسدل عليها بانتظام .

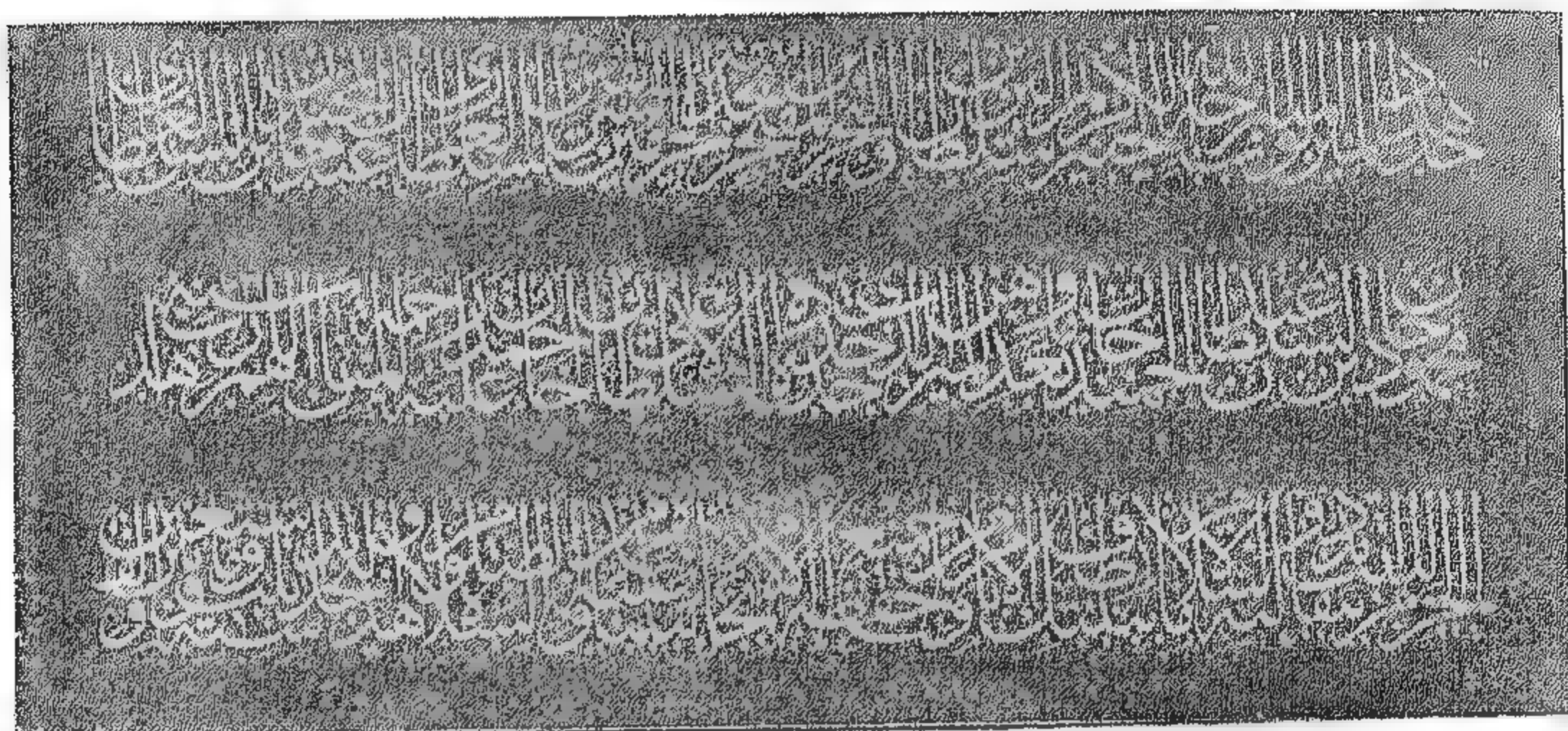
وفي الشاذروان (١) حلقات من نحاس أصفر أيضاً ، لربط الكسوة من أسفل . وقد عدّها المرحوم اللواء ابراهيم رفعت باشا أحد امراء الحج المصري . فاذا هي ١٤ في الجهة الغربية و ١٢ في الجنوبية و ١٤ في البحرية و ٨ في الشرقية وقال : وفي الغالب مثل ذلك في الأعلى - راجع مرآة الحرمين

وفي منتصف نهاية الجدار الشرقي من أعلى يوجد الميزاب ، الموضوع لتصرف ماء المطر الذي ينزل على سطح الكعبة . وهو من الذهب ، أرسله السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٣ هجرية . وقد كتب عليه بالقلم الثلث الخطاط الشهير المرحوم عبد الله الزهدى ما نصه : « جدد هذا الميزاب المنير لوجه الله الكريم سلطان البرين والبحرين المفتخر بخدمة الحرمين الشريفين السلطان الغازي عبد المجيد خان ابن السلطان الغازي محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان . بعد ما وهن الميزاب الذي جدده جده الأعلى السلطان أحمد خان عليه رحمة المنان . سنة ١٠٢١ اللهم رب هذا البيت الحرام أيدي بقاء دولته الاسلام ما طاف ببيتك .

(١) الشاذروان بناء من الرخام يلاصق جدار الكعبة ، أقيم تقوية للجدران . ويختلف ارتفاعه وعرضه . فارتفاعه ما بين ٢٢ إلى ٥٠ سنتيمتراً ، وعرضه ما بين ٣٩ إلى ٨٧ سنتيمتراً وهو أشبه برصيف عال حول الكعبة . كانت العرب تعمل حاجزاً من التراب يطيف بالدار ، لمنع الماء أن يدخلها ، ويقال له « نوى » .

الأوامر واحفظه من جميع الآلام بحاجه نبينا محمد عليه الصلوة والسلام وهذا
التجديد سنة ثلاث وسبعين ومائتين وألف »

أنظر الشكل الآتى : —



رسم الكتابة التى على الميزاب

وبما أن المرحوم عبد الله الزهدى كانت له شهرة عظيمة بين الخطاطين
ويعد من أساتذة الخط المعروفين فى زمنه ، ولما له من المكانة الأدبية
بكتابة الحرمين والكسوة بالحجاز وسبيل أم عباس بالقاهرة ، فقد آثرت
أن أضع صورته الفوتوغرافية هنا اعترافا بفضله على الخط . وإن كان من
شئ يؤخذ عليه فهو عدم سهولة قراءة بعض مايكتبه ، لأنه كان يراعى دائماً
الوضع الهندسى للحروف بصرف النظر عن القراءة ، كما يشاهد فى كتابة
هذا الميزاب ، التى تستعصى قراءتها .

استمر المرحوم عبد الله بك يخدم الخط ويجوده حتى توفى بمصر سنة

١٢٩٦ هجرية .



عبد الله بك زهدى الخطاط كاتب الحرم الشريف النبوى ، والكسوة
الشريفة والميزاب بالكعبة .

وقد نقش على قبره هذه الأبيات : —

مات علم الخط والأقلام قد نكست أعلامها حزنا عليه
وانثنت من حسرة قاماتها بعد ان كانت تباهى في يديه
ولذا قد قلت في تاريخه مات زهدى رحمة الله عليه

١٢٩٦

الميازيب بسطح الكعبة

ولا بأس من ذكر الميازيب التي كانت بسطح الكعبة :

فمنها ميزاب عمله الشيخ أبو القاسم رامشت صاحب الرباط المشهور بمكة ، وصل به خادمه بعد موته ٥٣٧ هـ .

وميزاب انقذه الخليفة المقتدى بالله أبو عبد الله محمد بن أحمد العباسي سنة ٥٤١ جعل عوض الميزاب السابق .

وميزاب عمله الناصر لدين الله أبو العباس أحمد العباسي من خشب مبطن بالرصاص في الموضع الذي يجري فيه الماء وظاهره مما يبدو للناس مطلي بالفضة ، وقد حلى هذا الميزاب في سنة ٧٨١ بمعرفة سودون باشا أثناء عمارته المسجد الحرام

ثم عمل بعد ذلك ميزاب من نحاس ، ثم جعله السلطان سليمان القانوني ، العثماني من فضة سنة ٩٥٩

وفي سنة ٩٦٢ ورد من مصر ميزاب من ذهب وضع موضع الميزاب الفضة ، وأخذ الأول إلى الخزانة العالية للتبرك به .

وفي سنة ١٠٢١ غيره السلطان أحمد العثماني بآخر من الفضة منقوش بالذهب والمينا اللازوردية .

وفي سنة ١٢٧٣ جعله السلطان عبد المجيد من ذهب وهو الموجود الآن الذي سبق التكلم عليه .

وأول من حلى الميزاب بالذهب الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي

فقد أرسل لعامله على مكة ٣٦ ألف دينار ، يضرب منها على باب الكعبة ،
وعلى الميزاب ، وعلى الأساطين التي داخلها ، وعلى أركانها من داخل .
وفي سنة ٥٥٠ هـ أخذ بنو الطيب الميزاب وحملوه إلى اليمن فابتاعه صاحب
اليمن الذي امتلك مكة أيضاً في السنة المذكورة ، وردّه إلى مكانه .

باب الكعبة

وحيث استطرد بنا الكلام لذكر الميازيب ، فلا بأس أيضاً من أن
نذكر على قدر الامكان الأبواب التي صنعت للكعبة .

فمن تلك الأبواب باب عمله الجواد وزير صاحب الموصل سنة ٥٥٠ هـ
وركب سنة ٥٥١ هـ ، وكان منقوشاً عليه اسم الخليفة المقتدى بالله أبو عبد الله
محمد بن أحمد العباسي

وباب عمله الملك المظفر صاحب اليمن ، لما حج سنة ٦٥٩ وكان عليه
صفائح فضة زنتها ٦٠ رطلاً صارت لبنى شيبة

وباب من الخشب السنط الأحمر عمله الناصر محمد بن قلاوون المتوفى
سنة ٧٤١ هـ ، ركب على الكعبة بعد قلع باب المظفر ، وكان عليه من الفضة
٣٥٣٠٠ درهم

وباب من خشب الساج عمله الناصر حسن بن محمد بن قلاوون سنة ٧٦١ هـ .
وزيدت حلبيته سنة ٧٧٦ هـ ، فكان مقدارها لا يزيد على ٣٠٠٠٠ درهم .
وزيدت مرة أخرى ٢٠٠ درهم .

وطلى الباب بالذهب في أيام الملك المؤيد أبي النصر شيخ المماليك

سنة ٨١٦

وفي سنة ٩٦١ أمر السلطان سليمان بتصفيح الباب بالفضة .

وفي سنة ٩٦٤ أمر بعمل باب جديد ، فجىء بالأول وركب عليه ألواح من الخشب الآس الأسود ، مصفحة بالفضة المطلية بالذهب .

وقد قدر الذهب بمبلغ ٢٧١٠ أشرفى (دنانير) ، والفضة بنحو ٤ قناطير . ووضعت الفضة على أصل الباب القديم المصنوع من الساج ، وأعطى السلطان المذكور بنى شيبة ١٠٠٠ أشرفى عوض الفضة القديمة .

وفي سنة ١٠٤٥ فى أيام السلطان مراد الرابع غير الباب ، وجعل فيه من الحلية الفضية ما زنته ١٦٦ رطلا . وطلّى بالذهب البندقى بما قيمته ١٠٠٠ دينار .

بناء إبراهيم للكعبة

هذه الكعبة بناها خليل الرحمن « إبراهيم » النبي الكريم بمساعدة ولده « إسماعيل » عليهما الصلاة والسلام ، في الموضع الذي سكنت فيه « هاجر » زوج إبراهيم ، بجوار زمزم ، حيث كان تركها وولدها إسماعيل ، وقصد الى فلسطين ، وأمره الله ببناء الكعبة عند عودته اليهما ، وفي ذلك يقول الله تعالى .

« وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ »

وكان ذلك من الله عز وجل ، ليكون البيت الحرام مثابة للناس وأمنًا وليكون قبلة للنسك والمتعبدين .

فكانت الكعبة التي أمر الله تعالى بأن يولى المسلمون وجوههم شطرها ، بقوله : « فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ » .

ويشير الله تعالى إلى البيت بقوله : « وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ » .

وكان البيت الحرام أول مسجد أسس للناس ، وفيه يقول الله تعالى : « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا »

الكعبة في أول عهدها

يرجع تاريخ الكعبة إلى نحو ٢٢ قرناً قبل الإسلام ، فإن سيدنا إبراهيم عليه السلام كان قد ترك قومه كما قدمنا في « كنعان » ببلاد « أشور » بأرض الجزيرة ، وهاجر إلى « مدين » بأعلى الحجاز حتى حدود العقبة . وهناك جاءه الأمر من الله تعالى بأن يهاجر بزوجه وولده إسماعيل عليه السلام إلى داخل بلاد العرب ، فاستقروا بمكة ، وأقاموا فيها . وكانت معيشتهم إذ ذاك في الخيام والمضارب

وفي أثناء إقامة « هاجر » وولدها « إسماعيل » بوادي مكة ، عثرت على بئر زمزم ، التي أصبحت للوادي حياة جديدة هامة . وكان يحيط بالبقعة التي سكنتها هاجر قوم من البدو . عرفوا بالعمالقة ، وبني جرهم .

وكانت أرض وادي مكة قاحلة نادرة المياه ، فسألوها أن تسمح باقامتهم معها ، على أن يكون لها ولولدها الحكم عليهم . فقبلت . وكان في أثناء ذلك قد ابنت بيتاً يأويها وإسماعيل . وكان إبراهيم عليه السلام يتردد عليهما من فلسطين زائراً ، فأمره الله تعالى بأن يطهر هذا البيت ، ويجعله مصلياً للناس ، حيث قال الله تعالى : « وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا . . . » الآية ففعل إبراهيم ذلك . ثم أمره الله برفع قواعد هذا البيت ، فهدمه إبراهيم ورفع مع ولده إسماعيل على قواعد الكعبة المعظمة ، وفي ذلك يقول الله تعالى : « وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ — إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى . إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ »

ثم أمره الله بعد ذلك بأن يؤذن في الناس بالحج ، حيث قال : « وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ »
وكان هذا أول العهد ببناء الكعبة المعظمة ، ومن ثم ابتدأت شهرة البيت الحرام ، وذاعت في التخوم التي كانت تجاور جزيرة العرب . حتى أن كلمة « مكة » نفسها — مكا — بابلية الأصل . ومنعها « البيت »

وقد جاء ارتفاع البناء ٩ أذرع ، وطول ضلع وجهة البيت الذي فيه الحجر الأسود ٣٢ ذراعاً ، وطول الضلع الآخر الذي فيه الميزاب ، والذي يسمى الركن العراقي ٢٢ ذراعاً ، وطول الضلع الثالث الذي هو مواز للوجه ٣١ ذراعاً ، وطول الضلع الرابع ٢٠ ذراعاً .

وجعل الباب لاصقاً بالأرض غير مرتفع عنها بغير مصراع .
وجعل في بطن البيت على يمين من دخله حفرة لتسكون خزانة للبيت يوضع فيها ما يهدى إلى البيت .

وكان إبراهيم عليه السلام يبنى ويساعده ولده اسماعيل حتى وصل البناء إلى موضع الحجر الأسود . فقال إبراهيم لولده : اتنى بحجر أضعه هنا يكون علامة للناس يبتدئون منه الطواف ، فأثاه بالحجر الأسود الذي سننكلم عليه بعد .

وقد رص إبراهيم الحجر رصاً بدون ملاط (مونة) ولم يستقفه .

الكعبة في الجاهلية

وظلت الكعبة على البناء الذي وضعه سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام حتى جددوها العالقة ، ثم بنو جرهم ، وهدمت في القرن الثاني قبل الهجرة الشريفة ، وبنيت من جديد ، عند ما آل أمر البيت إلى « زيد المنعوت بِقُصَى بن كلاب » أحد أجداد النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد أحكم قصي بناءها على قواعد ابراهيم ، وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل .

وكانت خزاعة مستولية على البيت ، وعلى مكة ، وكان كبيرهم « خليل بن جيشة » الخزاعي بيده مفتاح البيت الشريف ، وسداته ، فخطب قصي إلى خليل ابنته المسماة « عيسى » فتزوجها ، وكثرت أولاده وأمواله ، وهلك خليل وأوصى بمفتاح البيت لابنته فقالت : لا أقدر على السدانة ، فجعلت ذلك « لأبي غبشان » وكان سكيراً يحب الخمر ، فأعوزه في بعض الأوقات ما يشربه من الخمر ، فباع مفتاح البيت بزق خمر ، فاشتراه منه قصي وأشهد عليه ولما علمت خزاعة ذلك أنكرته ، فخاربهم وانتصر عليهم وأخرجهم من مكة ، وولى قصي أمر الكعبة ومكة ، وجمع قومه فملكوه على أنفسهم ، وكانوا يحترمون أن يسكنوا مكة ويعظمونها ، على أن يبنوا بها بيتاً مع بيت الله ، فكانوا يكتنون بمكة نهراً ، فاذا أمسوا خرجوا إلى الحل ، ولا يستحلون الجنابة بها

ثم قسم جهات البيت الأربع بين طوائف قريش ، وأذن لهم أن يبنوا بمكة بيوتاً حول الكعبة من جهاتها الأربع ، وأن يسكنوها ، وأن يجعلوا أبوابهم إلى جهة البيت الشريف .

وقال لهم : إنكم إن سكنتم الحرم حول البيت ، هابتكم العرب ولم تستحل قتالكم ، ولا يستطيع أحد إخراجكم . فقالوا له انت سيدنا ورأينا تابع لرأيك . فجمعهم حول البيت ، وفي ذلك يقول القائل : —

أبوكم قصي كان يدعى مجمماً به جمع الله القبائل من فهر

وأتم بنو زيد وزيد أبوكم به زيدت البطحاء فخرأعلى فخر

وقد تركوا للطواف حول البيت مقداراً يقال أنه المفروش الآن حول البيت الشريف بالحجر المنحوت المسمى بالمطاف .

وقد شرعوا أبواب بيوتهم إلى نحو البيت ، وتركوا ما بين كل بيتين طريقاً ينفذ منه إلى المطاف ، على أن يكون لكل بطن منهم باب ينسب إليه ، كباب بني شيبه ، وباب بني سهم ، وباب بني مخزوم ، وباب بني جمح . وابتدأهم قصي ، فبني « دار الندوة » .

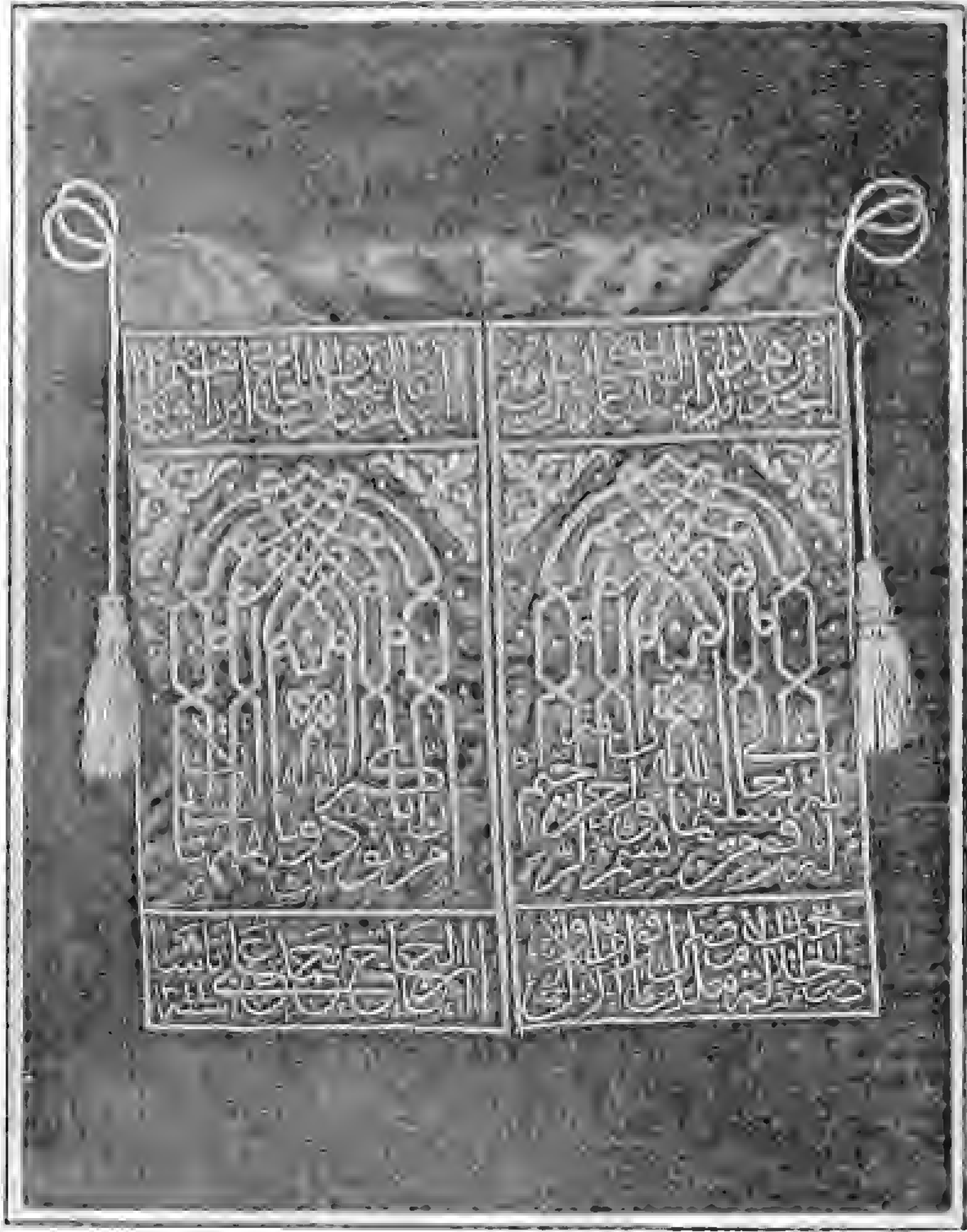
وقد اجتمع لقصي مالم يجتمع لغيره من المناصب ، فكان بيده « الحجابة (١) » « والسقاية (٢) » و « الرفادة (٣) » و « الندوة (٤) » و « اللواء (٥) » و « القيادة (٦) » .

(١) الحجابة هي سدانة الكعبة الشريفة أي تولية مفتاح بيت الله وخدمتها والقيام بشأنها ، ولم تزل السدانة في ذرية « عبد الدار » ولد قصي . حتى مات عثمان بن طلحة ولم يعقب . فصارت إلى ابن عمه شيبه بن عثمان . ولا تزال في يد ولده إلى الآن .

وقد حدث في سنة ٩٩٦ هـ أن فتح الشيخ عبد الواحد الشيبه الكعبة لزيارة النساء جرياً على العادة ، فسرق منه المفتاح . وكان مصفحاً بالذهب ، فبحثوا عنه فلم يعثروا عليه . ثم وجده سنان باشا باليمن مع رجل أعجمي ، فجز رأسه ورد المفتاح إلى الشيخ عبد الواحد . وقد جرت العادة أن يصنع مع الكسوة كيس لمفتاح الكعبة ، يحفظ فيه عند أكبر بني شيبه ، وقد أطلعنا على صورة كيس عمل سنة ١٣٤٤ منقوش في إحدى جهتيه : بخط الشيخ مصطفى الحريري قوله تعالى « إنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم » وفي الوجه الآخر : « ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها » وفوق هذين الآيتين ونحمنهما .

أمر بتجديد هذا الكيس المبارك صاحب الجلالة ملك مصر فؤاد الأول ابن اسماعيل باشا ابن الحاج
إبراهيم باشا ابن الحاج محمد علي باشا سنة ١٣٤٤

وقد استبدل اسم « فؤاد » « بفاروق » وتاريخ سنة ١٣٥٦ بخط صديقنا المفضل حضرة صاحب
العرزة مصطفى غزلان بك . واليك صورته .



(٢) السقاية هي اسقاء الحجاج كلهم الماء العذب ، وكان عزيزاً بمكة يجلب إليها من الخارج من
الآبار في المزاود والقرب قبل حفر زمزم ، فتوضع في حياض من آدم توضع بغناء الكعبة ، وربما قذف
فيها التمر والزبيب في غالب الأحوال ، لسقى الحاج أيام الموسم حتى يتفرقوا
ولما حفر عبد المطلب زمزم صار ينقل الماء منها لتلك الأحواض ، ويقذف فيها التمر والزبيب أيضاً
ثم بعده قام بها ولده أبو طالب .

واتفق أن املق أبو طالب في بعض السنين ، فاستدان من أخيه العباس ١٠٠٠٠ درهم إلى الموسم الآخر ، فصرفها أبو طالب في الحجيج عامه ذلك فيما يتعلق بالسقاية

فلما كان العام المقبل لم يكن مع أبي طالب شيء ، فقال لأخيه العباس : أقرضني ١٤ ألفا إلى العام المقبل لأعطيك جميع ذلك . فلما جاء العام الآخر لم يكن مع أبي طالب ما يعطيه لأخيه العباس ، فترك له السقاية فصارت للعباس ، ثم لولده عبد الله بن العباس ، واستمر ذلك في بني العباس إلى زمن عبد الله السفاح أول الخلفاء العباسيين ، ثم ترك بنو العباس ذلك .

وهذه السقاية الآن حجرة كبيرة شرق الكعبة وجنوبي زمزم ذات نوافذ وسقفها جلي (جمالوني) مرفرف على جذورها ليستظل به الناس .

وقد ذكر الفاسي : أن مقدار ما بينها وبين الحجر الأسود ٨٠ ذراعا بالذراع الحديد .

(٣) الرقادة : هي اطعام الحاج أيام الموسم حتى يتفرقوا . وقد قال قصي في موسم الحج لقريش : قد حضر الحج وقد سمعت العرب بما صنعتن ، وهم لكم معظمون . ولا أعلم مكرمة عند العرب أعظم من الطعام ، فليخرج كل انسان منكم من ماله خرجا ، ففعلوا ، ودفعوه إليه ، فجمع من ذلك شيئا كثيرا . فلما جاء أوائل الحج نحر على كل طريق من طرق مكة جزورا ، ونحر بمكة ، وجعل الثريد واللحم ، وسقى الماء المحلى بالزبيب ، وسقى اللبن ، فكان يأكل ويشرب من لم يكن معه زاد ولا سعة ، حتى قام بها ولده عبد مناف ، ثم بعد عبد مناف ولده هاشم . واتفق انه اصاب الناس سنة جدد شديدة فخرج هاشم إلى الشام ، وقيل بلغه ذلك وهو بغزة من الشام ، فاشترى دقيقا وكعكا ، وقدم به بمكة في الموسم ، فشم الخبز والكعك ، ونحر الجزور ، وجعله ثريدا ، واطعم الناس حتى أشبعهم ، فسمى بذلك هاشما . واسمه الحقيقي « عمرو العلاء » وكان يحمل ابن السبيل ويؤمن الخائف

وكان اذا هل هلال ذي الحجة قام صبيحته ، وأسند ظهره إلى الكعبة من تلقاء بابها ، وبخطب ويقول في خطبته : « يا معشر قريش : إنكم سادة العرب ، أحسنها وجوها ، وأعظمها أحلاما ، وأوسط العرب أنسابا ، وأقرب العرب بالعرب أرحاما .

يا معشر قريش : إنكم جيران بيت الله تعالى ، أكرمكم الله تعالى بولايته ، وخصكم بجواره ، دون بني اسماعيل ، وانه يأتيكم زوار الله يعظمون بيته ، فهم أضيافه ، وأحق من أكرم أضياف الله أنتم ، فأكرموا ضيفه ، وزواره ، فانهم يأتون شعنا غربا ، من كل بلد ، على ضواري كالقداح ، فأكرموا ضيفه وزوار بيته . فو رب هذه البنية ، لو كان لي مال يحتمل ذلك لكفيتكموه ، وأنا أخرج من طيب مالي وحلاله . ألم يقطع فيه رحم ، ولم يؤخذ بظلم ، ولم يدخل فيه حرام ، فمن شاء منكم أن يفعل مثل ذلك فعل وأسألكم بحرمة هذا البيت أن لا يخرج رجل منكم من ماله لكرامة زوار بيت الله وتقويتهم الاطيا ، لم يؤخذ ظلما ، ولم يقطع فيه رحم ، ولم يؤخذ غصبا »

فكانوا يجتهدون في ذلك ويخرجون من أموالهم ، فيضعونه في دار الندوة .

ثم بعد هاشم قام ولده عبد المطلب ، ثم ولده أبو طالب ، وقيل ولده العباس ، ثم استمر ذلك إلى زمن النبي صلى الله عليه وسلم وزمن الخلفاء الراشدين بعده ، ثم زمن الخلفاء الأمويين والعباسيين إلى أن انقرضت الخلافة من بغداد ، ثم من مصر .

احترام الكعبة

قال المسعودي في كتابه « مروج الذهب » : « إن العرب كانت تحترم مكان الكعبة قبل بناء ابراهيم عليه السلام لها ؛ وإن قوم عاد كانوا يعظمون موضع الكعبة ، وكان ربوة حمراء ، فوفدوا إلى مكة يستسقون ، ولكنهم عكفوا فيها على شرب الخمر . . . ، الخ

فإن صح ذلك تكون الكعبة قد احترمت مكانها قبل بناء ابراهيم لها ، على أن بعض المؤرخين قد غالى فنسب بناءها إلى أبينا آدم عليه السلام . ولكن الظاهر أن أرض مكة كانت مقدسة عند العرب في كل تاريخهم . .

وكان الفرنسي يحترمون الكعبة من قديم الزمان ، ويحجون إليها ، بدليل قول احد شعرائهم بعد الاسلام :

« ومازلنا نحج البيت قدماً ونلقى بالأباطح آميناً

وقال قطب الدين الحنفى في كتابه « الاعلام » المؤلف سنة ٩٨٥ : وأما في زماننا فلا يفعل شئ من ذلك ، ولا أدرى متى انقطع .

(٤) دار الندوة : كانت قريش تجتمع فيها للشورى في أمورها ولا يدخلها الا من بلغ الاربعين . وكانت سنة قصي أن لا ينكح رجل امرأة من قريش الا في دار الندوة ، ولا يعقد لواء حرب الا فيها ، ولا تدرع جارية من قريش الا في تلك الدار ، فيشوق عنها درعها ، ويدرعها بيده . فكانت قريش بعد موت قصي يتبعون ما كان عليه في حياته كالدين المتبع ، فلا زالت هذه الدار في يد « عيد الدار » الى أن صارت الى « حكيم بن حزام » فباعها في الاسلام بمائة ألف درهم ، فلامه عبد الله بن الزبير ، وقال : « أتبيع مكرمة آبائك وشرفهم ؟ » فقال حكيم : ذهبت المسكارم الا التقوى ، والله لقد اشتريتها في الجاهلية بزق خمر ، وقد بعثنا بمائة ألف ، وأشهدكم أن ثمنها في سبيل الله تعالى ، فأينا المغبون ؟

(٥) اللواء : راية يلوونها على رءسهم ، وينصبونها علامة للعسكر اذا توجهوا الى محاربة عدو ، فيجتمعون تحتها ويقاؤون عندها .

(٦) القيادة : أمانة الجيش ، اذا خرجوا الى حرب

وساسان بن بابك سار حتى أتى البيت العتيق يطوف دينا

فطاف به وزمزم عند بئر لإسماعيل تروى الشاربينا

كما قال غيره :

زمزم الفرس على زمزم وذلك من سالفها الإقدم

وتعبد اليهود في الكعبة على دين إبراهيم عليه السلام ، واحترموها كما
احترمها النصارى من العرب ، وكان لهم فيها صور وتماثيل ، منها تمثال إبراهيم
وإسماعيل وفي أيديهما الأزام ، وصورة « العذراء والمسيح » حتى أنه كان
اجتمع على سطح الكعبة من الأصنام ٣٦٠ صنما .

فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة عام الفتح في السنة الثامنة
الهجرة ، أمر بإزالة الأصنام التي عليها ، ودعى بماء فجعل يمحو الصور
المرسومة على جدرانها ، وكان يطوف بالكعبة حينئذ وهو يقول :
« جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زُهُوقًا »

وكانت قريش قبل بناء منازلهم حول البيت يحترمون ، ولا يبيتون فيه
الليلة ، وإذا أراد أحدهم قضاء حاجته خرج إلى الحل ، وقد جاء أنه صلى الله
عليه وسلم لما كان بمكة إذا أراد قضاء حاجته خرج إلى « الغمس » وهو على
بعد ثلثي فرسخ من مكة .

واستمر الأمر على أنه ليس حول البيت إلا قدر المطاف ، وليس حوله
جدار زمن النبي صلى الله عليه وسلم وزمن خليفته أبى بكر الصديق . وقد
ادخلت هذه الدور في المسجد الحرام ، كما سيجيء الكلام عليه .

وقصى هذا هو أول من أوقد النار بمزدلفة ، ليراها الناس من عرفة ليلة

النفر . فلما كبر قصي وضعف بدنه أعطى ولده عبد الدار كل ما كان بيده من أمر قومه . ولما هلك قام على أمره بنوه من بعده .

ثم إن بني عبد مناف هاشما ، وعبد شمس ، والمطلب ، ونوفلا ، أجمعوا على أن يأخذوا ما بأيدي بني عبد الدار من الحجابة ، واللواء ، والسقاية ، والرفادة ، ورأوا أنهم أولى بذلك منهم لشرفهم عليهم وفضلهم .

وتفرقت قريش ، فكانت طائفة منهم يرون أن بني عبد مناف أحق من بني عبد الدار ، وطائفة يرون لإبقاء بني عبد الدار على ما جعله قصي لأبيهم . فأجمعوا على الحرب . ثم اصطالحوا على أن تكون السقاية ، والرفادة ، لبني عبد مناف . والحجابة ، واللواء ، والندوة ، لبني عبد الدار ، وتحالفوا على ذلك . فولى الرفادة والسقاية هاشم . وكان عبد شمس سفارا مقلدا ذا ولد ، وكان هاشم موسرا ، وهو أول من سن الرحلتين لقريش : « رحلة الشتاء والصيف » قال الشاعر :

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مشنتون عجاف
سنت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الأصيف

ولما هلك هاشم ولى الرفادة والسقاية أخوه المطلب عبد مناف ، وكان ذا شرف وكرم ، وكان يسمى « الفيض » لسماحته ، وكرمه ، وفضله . وكان أصغر من عبد شمس . فتوفي المطلب بدومان من أرض اليمن ، وتوفي عبد شمس بمكة ، وتوفي نوفل بالعراق .

ثم ولى عبد المطلب بن هاشم « السقاية والرفادة » بعد عمه المطلب ، فأقام لقومه ما كانت تقيمه آباؤه من قبله ، وشرف في قومه شرفا لم يبلغه أحد من آبائه ، وأحبه قومه .

وكان أكبر أولاده « الحارث » لم يكن له أول أمره غيره ، وبه كان يكنى . فقال عدى بن نوفل بن مناف : « يا عبد المطلب : أتستطيل علينا وأنت فذئ لا ولد لك ؟ » فقال عبد المطلب : أو بالمقلة تعيرني ؟ فوالله

لئن آتاني الله عشرة من الولد لا أنحرن أحدهم عند السكبة . فلما كمل له
عشرة جمعهم ثم أخبرهم بنذره ، ودعاهم إلى الوفاء بذلك ، فأطاعوه ، وقالوا
له : « أوف بنذرك ، وافعل ما شئت » قال : ليأخذ كل واحد منكم قدح
فيكتب فيه اسمه ، ثم اتوني . ففعلوا . ودخل بهم على « هبل » فقال عبدالمطلب
لصاحب القداح : اضرب على هؤلاء بقداحهم ، وأعطاه كل واحد قدحه
وكان عبد الله بن عبدالمطلب أصغرهم سنا ، وأحبهم إلى والده ، ثم ضرب
صاحب القداح فخرج السهم على عبد الله ، فأخذ عبد المطلب بيده ، وأخذ
الشفرة ثم أقبل به على « اساف » ليدبحه عنده . فجذب العباس عبد الله من
تحت رجل أبيه ، حتى أثر في وجهه شجة لم تزل في وجهه عبد الله إلى أن مات .
فقامت قريش من أنديتها ، وقالوا : « لئن فعلت هذا لا يزال الرجل يأتي
بابنه فيدبحه . فما بقي الناس على هذا ، ولكن اعذر فيه ، فنفديه بأموالنا »
وكان بالحجاز « عرافة » كاهنة لها تابع من الجن ، فانطلقوا حتى قدموا
عليها ، وقص عليها عبد المطلب خبر نذره ، فقالت لهم : « ارجعوا عن اليوم
حتى يأتيني تابعي فأسأله » فرجعوا ، ثم غدوا عليها . فقالت : « كم الدية فيكم ؟ »
فقالوا : عشرة من الابل . فقالت : قربوا عن ولدكم عشرة من الابل ، ثم
اضربوا عليها وعلى ولدكم ، واستمروا كذلك إلى أن يخرج السهم على الابل
فانحروها عنه ، فقد رضى ربكم ، ونجا ولدكم » فخرجوا حتى قدموا مكة ،
فقربوا ١٠ من الابل ، وضربوا القداح ، فخرج القدح على عبد الله ، فزادوا
١٠ ، فخرج على عبد الله ، واستمروا يزيدون عشرة فعشرة حتى بلغت الابل ١٠٠
فخرج القدح على الابل ، فاعادوها ثانية ، ثم ثالثة فخرج القدح على الابل
فأتى بها فنحرت ، ثم تركت لا يمنع من لحومها آدمى ، ولا وحش ، ولا طير .
قال الزهري : وكان عبد المطلب أول من سن دية النفس ١٠٠ من الابل
فجرت في قريش ، ثم في العرب ، وأقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعبد الله هذا هو والد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم .

بناء قريش الكعبة

لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من عمره الشريف ٣٥ سنة ، جاء سيل فاخرب الردم الذى كانوا صنعوه لمنع السيول عن البيت ، ودخل الكعبة ، وصدع جدرانها . وكان قد أصابها من قبل ذلك حريق ، فان امرأة بخّرتها فطارت شرارة فى ثياب الكعبة ، فاحترقت ستورها ، وأكثر أخشابها . فأرادت قريش هدمها واعادة بنائها — لما وجدت من آثار السيل والحريق — وأن يشيّدوا بنيانها ، ويرفعوا بابها ، حتى لا يدخلها إلا من شاءوا له الدخول

واجتمعت القبائل من قريش تجمع الحجارة ، كل قبيلة على حدة . واعدّوا لذلك نفقة (اكتبابا) من مال حلال .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم الحجارة ، كما روى الشيخان عن جابر بن عبد الله (١) رضى الله عنهم أجمعين ثم عمدوا اليها ليهدموها ، على شفق وحذر من أن يمنعهم الله تعالى ما أرادوا ، بأن يوقع بهم البلاء .

فقال لهم الوليد بن المغيرة : « أتريدون بهدمها الاصلاح أم الاساءة ؟ » قالوا : « بل نريد الاصلاح » قال : « فان الله لا يهلك المصلحين » قالوا : « من الذى يعلوها فيهدمها ؟ » قال : « أنا أعلوها وأنا أبدوكم فى

(١) لما بنيت الكعبة ذهب النبي صلى الله عليه وسلم وعباس ينقلان الحجارة . فقال عباس للنبي صلى الله عليه وسلم اجعل إزارك على رقبتك يقيك من الحجارة ، نخر إلى الأرض وطمحت عيناه إلى السماء ، ثم افاق فقال : إزارى إزارى ، فشده عليه إزاره . اه

هدمها . فأخذ المعول ثم قام عليها وهو يقول : « اللهم لاترع » ويقال .
« اللهم لا تريد إلا الخير » فهدم من ناحية الركنين . فتربص الناس تلك الليلة ،
وقالوا : « ننظر فان أصيب لم نهدم منها شيئاً ، ورددناها كما كانت ، وإن لم
يصبه شيء » هدمناها ، فقد رضى الله ما صنعنا »

فأصبح الوليد من ليلته غاديا إلى عمله ، فهدم ، وهدم الناس معه ، حتى
انتهى الهدم إلى الأساس الذي كان وضعه « ابراهيم » عليه السلام .

وكان البحر قد رمى بسفينة انكسرت إلى ساحل جدة ، وكانت لرجل من
تجار الروم اسمه « باقوم » وكان بناء نجاراً ، وكان فيها رخام وخشب وحديد
سرحها القيصر معه لاصلاح الكنيسة التي حرقها الفرس بالحبيشة ، فخرج
الوليد ونفر من قریش إلى السفينة ، فابتاعوا خشبها ، فأعدّوه لسقف الكعبة
وكلفوا « باقوم » بالبناء . فبناها مدمكا من خشب الساج ، ومدمكا من
الحجارة . وزادوا في ارتفاعها تسعة أذرع ، فصار ١٨ ذراعاً ، ورفعوا بابها
من الأرض ، فكان يصعد اليها بدرج ، وجعلوا سقفها من خشب الدوم ،
وجريد النخل . ولم يكن لها سقف قبل ذلك كما قدمنا .

وكانت قد ضاقت بهم النفقة عن بنائها على تلك القواعد ، فأخرجوا
منها « الحِجْر » وبنوا عليه جداراً قصيراً علامة على أنه من الكعبة .

ولما وصلوا بالبناء إلى موضع « الحجر الأسود » تنازعوا أيهم يضعه
حتى أعدوا للقتال . فقربت بنو عبد الدار جفنة مملوءة دماً ، ثم تحالفوا هم
وبنو عدى على الموت ، بأن أدخلوا أيديهم في ذلك الدم في تلك الجفنة ،
فسموا « لعقة الدم » .

ومكث النزاع بينهم أربع ليال أو خمساً ، ثم اجتمعوا في المسجد الحرام

وبينهم « أبو أمية حذيفة بن المغيرة » ، وكان أسنَّ قريش كلها يومئذ . فقال لهم : يامعشر قريش « اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه حكماً ، هو أول من يدخل عليكم من باب بني شيبه » وكان يقال له في الجاهلية باب بني عبدشمس ، ويقال له الآن : باب السلام .

فكان أول داخل من ذلك الباب « محمد بن عبد الله » صلى الله عليه وسلم وكانوا يعرفونه بالأمين ، لوقاره ، وهديه ، وصدق لهجته ، واجتنابه المساويء ، والأدناس . فحُكوه فيما تنازعوا فيه ، وانقادوا إلى قضائه . وقد كانوا يتحاضرون إليه صلى الله عليه وسلم في الجاهلية .

فلما أخبروه الأمر بسط ما كان عليه من رداء ، وقيل : كساء^(١) ، وأخذ عليه السلام الحجر . فوضعه بيده الشريفة في وسطه ، ثم قال لأربعة رجال من قريش وأهل الرياسة فيهم والزعماء منهم : ليأخذ كل واحد منكم بناحية من هذا الرداء ، فأخذوا حتى ارتفع من الأرض ، وأدناه من موضعه . فأخذ عليه السلام الحجر ، ووضعه في مكانه ، وقريش كلها حضور . وأعادوا الصور الملونة التي كانت في حيطانها ، وهى صور الأنبياء ، ومن جملتهم إبراهيم وإسماعيل والملائكة ومريم والمسيح عليهم السلام .

وقد جعلت قريش ارتفاع البيت ١٨ ذراعاً بزيادة ٩ أذرع على ما عمره الخليل إبراهيم ، ونقصوا من عرضها أذرعاً من جهة الحجر لقصر النفقة الحلال التي أعدوها لعماره البيت ورفعوا بابها عن الأرض ، ليدخلوا من شاءوا ، ويمنعوا من أرادوا . وكبسوها بالحجارة ، وجعلوا في داخلها بست

(١) الرداء ما يلف على أعلى الجسم ، والكساء ما يلف على أسفل الجسم

دعائم في صفين ، ثلاث في كل صف ، من الشمال إلى الجنوب ، وجعلوا من
داخلها في ركنها الشامي مرقاة يصعد منها إلى سطح الكعبة ، الذي جعلوا
فيه ميزابا يصب في الحيزر

وقد أبقوا الحفرة التي كانت في داخلها وهي التي حفرها سيدنا ابراهيم
وجعلها خزانة للناس يلقون فيها من هداياهم التي تهدي إلى البيت من الحلي
والمتاع ، كالطيب .

الحجر الاسود

كان العرب يعتقدون أن « الحجر الأسود » نزل من السماء . وبه أخذ بعض الفقهاء . ولم يسمع عنهم أنهم عبدوه ، مع احترامهم له ذلك الاحترام الذى لا يمكن تصويره

ولا ندرى إن كان وصل إليهم من طريق النيازك ، أو من طريق آخر وكان له عندهم شأن عظيم جدا ، حتى أنه لما حصلت الحرب بين « إباد » و « مضر » ابني « نزار » ، ودارت رحاها على « إباد » قلعت هذا الحجر ، ودفتته بجبل « أبى قبيس » فرأت ذلك امرأة من « خزاعة » فأخبرت قومها فاشتروا على « مضر » إن هم ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم . فوفوا لهم بذلك ، فردوه ، ومن ثم صارت ولاية البيت فى « خزاعة »

واحترام الأحجار شائع من قديم الزمان فى كل أمة ، فمنهم من كانوا يعبدونها لذاتها ، ومنهم من كانوا يجعلونها رمزا لألهتهم .

وقد ورد كثير منها فى « الرحلة الحجازية » لصديقنا المفضل المؤرخ الثقة ، حضرة صاحب العزة محمد لبيب البتنونى بك .

ومن الحجارة المقدسة المحترمة عند اليهود ، والنصارى ، والمسلمين ، على السواء « صخرة بيت المقدس » التى كانت محل قربات ابراهيم واسحاق ويعقوب وداود وسليمان وغيرهم من أنبياء بنى اسرائيل عليهم السلام وكانت قبلة للمسلمين قبل الكعبة .

ثم صخرة النبي « أيوب » عليه السلام ، فى قرية « الشيخ سعد » على طريق السكة الحديدية بين المزيريب والشام .

ويقصد زيارتها والتبرك بها خلق كثير من جميع الآفاق على اختلاف جنسياتهم ودياناتهم .

هذه الحجارة لم تقُدس لذاتها ، ولكن لعلاقتها بشيء مقدس محترم —
وعليه فالحجر الأسود الذى وضعه سيدنا « ابراهيم » عليه السلام فى الكعبة ،
إما أن يكون وضعه تذكراً لصدعه بأمر ربه برفع قواعد هذا البيت المعظم ،
وإما أن يكون للعهد الذى أخذه « ابراهيم » على نفسه ، وولده ، بجعله هذا
البيت مثابة للناس ، وإما أن يكون قد أقامه « ابراهيم » حجة عليه وعلى ولده ،
بأن هذا البيت قد انتقل من ملكيتهم الى الله تعالى ، ليكون للناس مصلًى ،
ومسجداً ، للطائفين ، والعاكفين ، والركع السجود

ووضعه فى الركن الأقرب إلى الباب ، وهو الجنوب الشرقى للكعبة
من الخارج . ليكون أول حدود هذا البيت المكرم الذى يبتدىء منه
الطائفون . وجعل لونه أسود لسهولة تعيينه ، وتحديد مكانه .

لذلك كان هذا الحجر محترماً من « ابراهيم » محترماً من ولده ، محترماً من
المسلمين ، إلى اليوم ، وإلى الغد

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقف عند هذا الحجر ويقول . « إني
لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع » ثم يقبله . وكان لا يزاحم عليه ، ولا يخلى
له المطاف ، بل كان اذا وجده خالياً قبله ، وإذا لم يجده خالياً أشار إليه بيده
أو بعصاً معه .

وقد وقف أمامه « أبو بكر الصديق » رضى الله عنه ، وقال : « إني
لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ، ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقبلك ما قبلتك » ثم قبله .

وكذلك فعل « عمر بن الخطاب » رضى الله عنه ، وبعد ما قبله وبكى حتى
علا نحيبه ، أى غص بالبكاء ، التفت الى ورائه فرأى « علياً » كرم الله وجهه

فقال : يا أبا الحسن ، هاهنا تسكب العبرات ، وتستجاب الدعوات

قال عمر ذلك لأن الناس كانوا حديثي عهد بعبادة الأصنام ، فخشى أن يظن الجاهل أن استلام الحجر الأسود من باب تعظيم الأحجار ، كما كانت العرب تفعل في الجاهلية ، فأراد أن يعلم الناس أن استلامه اتباع لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا لأن الحجر يضر وينفع بذاته .

فاذا كان هذا الحجر لا ينفع ولا يضر — كما قال « عمر » تعليماً للناس . وأقره عليه جميع الصحابة ، وكان استلامه وتقبيله لمحض الطاعة والاتباع . لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما يتبع في سائر العبادات ، فما حكمة جعل ما ذكر من العبادة ؟ وهل يصح ما قيل : من أن النبي صلى الله عليه وسلم تركه في الكعبة — مع أنه من آثار الشرك — تأليفاً للمشركين ، واستمالة لهم إلى التوحيد ؟

والجواب : أن الحجر ليس من آثار الشرك ، ولا من وضع المشركين ، وإنما هو من وضع إمام الموحدين « إبراهيم » صلى الله عليه وسلم ، جعله في بيت الله ليكون مبدأ الطواف بالكعبة ، يعرف بمجرد النظر إليها ، فيكون الطواف بنظام لا يضطرب فيه الطائفون ، وبهذا صار من شعائر الله يكرم ويقبل ويحترم لذلك كما تحترم الكعبة لجعلها بيتاً لله تعالى وإن كانت مبنية بالحجارة ، فالعبرة بروح العبادة النية والقصد ، وبصورتها الأمثال لأمر الشارع ، واتباع ماورد بلا زيادة ولا نقصان ، ولهذا لا تقبل جميع أركان الكعبة عند جمهور السلف ، وإن قال به وتقبيل المصحف وغيره من الشعائر الشريفة بعض من يرى القياس في الأمور التعبدية .

وتعظيم الأحجار معروف في جميع الأمم كما سبق

وعلى ذلك فيكون هذا الحجر أقدم أثر تاريخي ديني ، لأقدم إمام
موحد ، وهو سيدنا إبراهيم عليه السلام ، الذي أجمع على تعظيمه مع
المسلمين ، اليهود ، والنصارى

وقد علم بهذا أن الحجر له مزية تاريخية دينية ، وإن كان الأصل في وضعه
بلون مخالف للون البناء اهتداء الناس بسهولة إلى جعله مبدأ الطواف . ولنا
مع علمنا بهذا أن نقول : إن لله تعالى أن يخصص ما شاء من الأجسام ،
والأمكنة ، والأزمنة بما شاء لروابط العبادة والشعائر ، فلا فرق بين
تخصيص الحجر الأسود بما خصه به ، وبين تخصيص البيت الحرام
والمشعر الحرام وشهر رمضان والأشهر الحرم بما خصت به ، ومبنى
العبادات على الاتباع ، لا على الرأي .

على أنه لم يسمع كلية عن عرب الجاهلية أنهم عبدوا هذا الحجر فيما
عبدوا من الأحجار ، مع احترامهم له كل الاحترام ، وإجلالهم إياه

وعلى كل حال فإن الحجر الأسود عند المسلمين محترم مكرم معظم ،
لا لذاته ، ولكن لكونه شعاراً لربوبية الله تعالى ، ورمزاً لسلطانه ، يعرض
عليه المسلمون ، فيستلمونه ، ويقبلونه ، أو يسلمون عليه من بُعد باحترام
واحترام .

وعليه فهو في ذلك كاعلام الدول ، التي لا تحترم لكونها قطعة من القماش
مرفوعة على قطعة من الخشب ، بل لأنها تمثل سلطان الملوك ، وعظمة الممالك

وقد أشار « أبو طالب » عم النبي صلى الله عليه وسلم إلى هذا الحجر في
قصيدته الالامية الشهيرة التي أولها :

« ولما رأيت القوم لا وُدَّ عندهم وقد قطعوا كل العرى والوصائل »
فقال :

وبالبيت حق البيت من بطن مكة وبالله إن الله ليس بغافل
وبالحجر المسودَّ إذ يمسحونه ^(١) إذا اكتنفوه بالضحي والأصائل
وموطي. ابراهيم بالصخر رطبة على قدميه حافيا غير ناعل
وقد مدح بعضهم هذا الحجر فقال :

إلى سيد الأحجار في الحرم الذي قضى الخالق البارئ بتعظيم شأنه
حشنا مطايا الشوق والسوق في الفلا فجاءت بنا انسان عين زمانه
استمر هذا الحجر بالكعبة حتى تهدمت ، وبنها القرشيون .

وكان من أمره ما ذكرناه عند ذكر الكعبة ، وكيف أن النبي صلى الله
عليه وسلم أعاده إلى موضعه

ولما احترقت الكعبة في عهد عبد الله بن الزبير تصدع الحجر فكان
ثلاث فرق وانشطت منه شظية كانت عند بعض آل بني شيبه

ولما هدمها ابن الزبير وأعاد بناءها سنة ٦٥ من الهجرة حفظ هذا الحجر
عنده مدة العمارة ، وقد شدّه بالفضة ، ما عدا الشظية . ثم تزلزلت الفضة
حول الحجر ، وخيف عليه أن ينقض ، فلما اعتمر هرون الرشيد في
سنة ١٨٩ أمر بالحجارة التي بينها الحجر فنقبت بالماس من فوقها ومن تحتها
ثم أفرغ فيها الفضة

وفي سنة ٣١٧ سّير أبو محمد علي المقتدر بالله الخليفة العباسي ركب

(١) وفي رواية إذ يلثمونه

الحاج مع منصور الديلمي ، فوصلوا إلى مكة سالمين ، فوافاهم يوم التروية (١) .
أبو سليمان القرمطي (٢) فقتل الحجاج قتيلا

(١) يوم التروية هو ثامن ذى الحجة ، لأن سقاية الحاج بالمسجد الحرام كانت تملأ في الجاهلية والاسلام ، ويسقى الحجاج منه حتى يروون ، وينهضون إلى « منى » .
ولاماء بها ، فيتزودون ريّهم من الماء ، وقيل : لأنهم كانوا يحملون الماء من مكة على الروايا ، وهي الجمال التي يستقى عليها الماء ، وقيل : لأن فيه فجر الله لاسماعيل عين زمزم فشرب منها حتى روى وقيل لأن فيه تجلى الرب للجبل ، كما ذكر في قصة موسى عليه السلام .

(٢) القرمطي نسبة إلى (قرمط) رجل ظهر في أيام أبي الفضل جعفر المتوكل على الله الذي ولى الخلافة سنة ٢٣٢ هـ وقيل في أيام المعتمد على الله أبي جعفر احمد الذي ولى سنة ٢٥٦ هـ وادعى النبوة ودعا أهل السواد والبادية بمن ليس لهم عقل ولا دين إلى مذهبه فلم يزل يتبعه الناس قليلا قليلا ، حتى اشتدت شوكته ، وعظم أمره في سنة ٢٧٨ هـ .

وكان مما دعاهم إليه أنه جاء بكتاب فيه « بسم الله الرحمن الرحيم » يقول الفرج ابن عثمان وهو من قرية يقال لها نصرانة ، انه داعية المسيح ، وهو عيسى . وهو الكلمة ، وهو المهدي ، وهو احمد بن محمد بن الحنفية ، وهو جبريل ، وان المسيح تصور في جسم انسان وقال : انك الداعية وانك الحجة وانك الناقة وانك الدابة وانك يحيى بن زكريا وانك روح القدس ، وعرفه أن الصلاة أربع ركعات : ركعتان قبل طلوع الشمس ، وركعتان قبل غروبها ، وأن الأذان في كل صلاة أن يقول المؤذن : الله أكبر ثلاث مرات ، أشهد أن لا إله الا الله مرتين ، أشهد أن آدم رسول الله ، أشهد أن نوحا رسول الله ، أشهد أن ابراهيم رسول الله ، أشهد أن عيسى رسول الله ، أشهد أن محمداً رسول الله ، أشهد أن أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله ، وأن القبلة إلى بيت المقدس ، وأن الجمعة يوم الاثنين ، لا يعمل فيها شيء ، ويقرأ في كل ركعة الاستفتاح وهو المنزل على أحمد بن محمد بن الحنفية ، وهو : « الحمد لله بكلماته ، وتعالى باسمه المنجد لأوليائه بأوليائه قل : ان الألهة موافقت للناس ، ظاهرها ليعلم عدد السنين والحساب والشهور والأيام ، وباطنها لأوليائي الذين

عرفوا عبادى سبيلى واتقونى يا أولى الألباب ، وأنا الذى لا أسأل عما أفعل ، وأنا العالم الحليم ، وأنا الذى أبلو عبادى وأمتحن خلقى ، فمن صبر على محنتى ، وبلائى واختيارى ، أدخلته فى جنتى وأخلدته نعيمى ، ومن زل عن أمرى وكذب رسلى أخلدته بها مهانا فى عذابى ، وأتممت أجلى ، وأظهرت أمرى على السنة رسلى ، وأنا الذى لم يعمل جبار إلا وضعته ، ولا عزيز إلا اذلته ، وبئس الذى أجبر على أمره ، ودام على جهالة ، وقال لن نبرح عليه عاكفين ، وبه موقنين ، أولئك هم الكافرون » ثم يركع .

ومن شرائعه أن يصام يومان فى السنة ، وهما المهرجان ، والنيروز ، وأن النبيذ حرام ، والخمر حلال ، ولا غسل من جنابة ، لكن الوضوء كوضوء الصلاة وأن يؤكل كل ذى ناب ، وكل ذى مخلب . اهـ

ومن القرامطة أيضا « على بن الفضل » ظهر بصنعاء اليمن فى سنة ٢٩٣ وارتكب المحظورات ، وأحل لأصحابه الخمر ، ونكاح البنات وسائر المحرمات . وكان عنوان كتابه . « من باسط الأرض وداحيها ، ومزلزل الجبال ومرسيها على بن الفضل ، الى عبده فلان » :

وكان يؤذن فى مجلسه . أشهد أن على بن الفضل رسول الله ، وكان ينشد على المنبر بصنعاء . -

خذى الدف يا هذه واضربى وغنى هذا ذيك ثم اطربى
تولى نبي بنى هاشم وهذا نبي بنى يعرب
أحل البنات مع الأمهات ومن فضله زاد حل الصبي
وقد حط عنا فروض الصلاة وحط الصيام ولم يتعب
إذا الناس صلوا فلا تنهضى وإن أمسكوا فكلى واشربى
ولا تطلبي السعى عند الصفا ولا زورة القبر فى يثرب
ولا تمنعى نفسك الناكحين من الأقربين أو الأجني
فلم ذا حملت لهذا الغريب وصرت محرمة للآب
أليس الفراش لمن ربه وأسقاه فى الزمن المجدي
وما الخمر الا كماء السماء حلال فقلبت من مذهب

وهي قصيدة طويلة حلل فيها سائر المحرمات - لعنه الله - وقد هلك مفعودا مسموما في سنة ٣٠٣ ولم تزل شوكة القرامطة تشتد حتى حصروا دمشق ، فصالحهم أهلها على مال يحملونه اليهم ، فانصرفوا عنهم . ثم حاصروها ثانية وملكوها بالسيف . ثم ساروا إلى « حماه » و « المعرة » وغيرهما ، فقتلوا كل من فيها ، حتى النساء ، والأطفال ، واخذوا أموالهم .

وعهد قرمط الى ابن عمه ، وسماه « المدثر » وزعم أنه « المدثر » المذكور في القرآن ، وأخافوا البلاد ، وقاوموا الخلفاء وقهروهم .

وفي سنة ٣١٦ انشئوا مدينة « هجر » من البحرين ، وجعلوها دار اقامتهم ولما ولي الخلافة أبو محمد المكتفي بالله سنة ٢٨٩ بعث اليهم جيوشا كان النصر حليفها ، فانهمزمت القرامطة ، وأخذ « قرمط » و « المدثر » وغيرهما أسرى ، وحملوا الى بغداد ، فضربت أعناقهم وطيف برؤسهم المدينة

ثم أقام القرامطة فيهم رئيساً يدعى « زكرويه » ثم عادوا ففتحوا دمشق عنوة ونهبوها ثم ساروا الى السكوفة ، فبعث اليهم المكتفي ٥٠ ألف مقاتل فلم يصمدوا للحرب وانكسروا ، فقوى القرامطة بما نهبوا منهم . ثم ساروا الى العراق ، وأخذوا الحجاج العراقيين ، وقتلوه عن آخرهم ، وكانت عدتهم عشرين ألفا وأخذوا أموالهم .

ثم بعث اليهم المكتفي جيوشاً أعظم من الأولى ، فانهمزمت القرامطة ، وأخذ « زكرويه » أسيراً ومات .

فأقاموا رجلاً يدعى « أبو سعيد الحسن بن بهرام » فظل فيهم مدة مديدة وقتله خادم له .

فأقاموا رئيساً آخر يدعى « أبو طاهر سليمان » ولد أبي سعيد المذكور ، وأغاروا على « البصرة » وقتلوا عاملها ، وأقاموا بها ١٧ يوماً يقتلون ويحملون الأموال ثم عادوا الحجاج العراقيين ، فأخذوا أموالهم ، وتركوهم بلا زاد ولا راحلة حتى هلكوا كلهم بالجوع والعطش

ثم عادوا إلى الكوفة وأقاموا نحو أسبوع ، يقتلون أهلها ويحملون أموالهم . فسار اليهم من « واسط » « أبو الساج » بأربعين ألف مقاتل ، وكان عدة القرامطة ١٥٠٠ فقط . فلما رآهم أبو الساج احتقرهم ، وقال : « صدروا الكتب للخليفة بالنصر ، فهؤلاء في قبضتنا » إلا أن الدائرة كانت على أبي الساج ، فأخذ أسيراً وقتل مع أكثر العسكر .

ثم استولت القرامطة بعد ذلك على غالب البلاد الفراتية .

ولما ولي الخلافة المقتدر بالله أبو محمد على سنة ٢٩٥ ، بعث في ولايته اليهم ٥٠ ألف مقاتل فانتصر القرامطة عليهم . ثم توجهوا إلى مكة ، وكبسوا الحجاج يوم التروية ، وقتلوه عن آخرهم حتى في المسجد الحرام ، وطرحوا القتلى في بئر زمزم ، وقتل أمير مكة ابن محارب وقلعوا باب البيت ، وأخذ كسوة البيت وخزائنه وما فيها من الذهب والفضة وما نهبه من أموال الحجاج ، فقسمه من أصحابه ، وأراد أخذ حجر المقام الذي فيه صورة قدم سيدنا « إبراهيم » عليه السلام فلم يظفر به ، لأن سدنة الكعبة أخفوه وغيبوه في شعاب مكة ، فاغتاظ لذلك ، وأمر جعفر بن أبي علاج البناء بقلع الحجر الأسود ، فقلعه ، وكان يقول أبو طاهر :

فلو كان هذا البيت لله ربنا لصب علينا النار من فوقنا صبا

لأننا حججنا حجة جاهلية محلة لم تبق شرقا ولا غربا

وانا تركنا بين زمزم والصفاء جناز لا تبغى سوى ربنا ربا

وجاس على باب الكعبة ، والرجال تضرع حوله في المسجد الحرام وهو يقول :

أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق وأفنيهم أنا

ولم يحج في هذا العام أحد ولا وقف بعرفة إلا عدد يسير وقفوا بدون امام ، وأتموا خجهم .

أقام هذا الطاغية بمكة ١١ يوما ، ثم انصرف إلى بلده « هجر » وحمل معه الحجر الأسود ، وباب الكعبة ، يريد أن يحول الحج إلى المسجد الضرار الذي سماه « دار الهجرة » وعلقه في الاسطوانة السابعة مما يلي صحن المسجد من الجانب الغربي من المسجد .

ولما ايسست القرامطة عن تحويل الحجاج الى « هجر » ردوا الحجر الأسود في سنة ٣٣٩ مع أبي محمد بن سنبر بن الحسين القرمطي الى مكة في خلافة المطيع لله الفضل بن المقتدر

وقد انقطع الحج في هذه السنين خشية منهم

وكان قد دفع فيه مدير الخلافة الاسلامية ببغداد الأمير « بجكم » ٥٠ ألف دينار فمقابلوا ، وكذلك طلب المنصور ابن القائم ابن المهدي الفاطمي من القرمطي أحمد بن سعيد أخى طاهر أن يرد الحجر الأسود ويأخذ ٥٠ ألف دينار ، فلم يقبل وقال القرمطي : « أخذناه بأمر ، وما نرده الا بأمر ، فلما ردوه قالوا : « رددناه بأمر من أخذناه بأمره » وكذبوا فان الله تعالى قال : « وَإِذَا فَعَلُوا فَاحْشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا » فكذبهم الله بقوله : « قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ »

وان عنوا بالأمر القدر ، فليس ذلك حجة لهم ، فالله تعالى قدر عليهم الضلال والمروق من الدين ، وقدر عليهم أن يدخلهم النار فلا ينفعهم قولهم : « أخذناه بأمر » .

وكان القرمطي لما تم له فتح مكة أمر أن يخطب لعبيد الله المهدي اول الخلفاء الفاطميين ، فبلغ عبيد الله من ذلك ، فكتب اليه : « انت اعجب العجب ارسالك بكتبك ممتناً بما ارتكبت في بلد الله الأمين من انتهاك حرمة بيت الله الحرام ، الذي لم يزل محترماً في الجاهلية والاسلام ، وسفكت فيه دماء المسلمين وفتكت بالحجاج والمعتمرين ، ثم تجرات على بيت الله ، وقلعت الحجر الأسود ، وحملته الى أرضك ، ورجوت أن أشكرك على ذلك ، فلعنك الله ثم لعنك الله ، والسلام على من سلم المسلمون من لسانه ويده وقدم في يومه ما ينجو به في غده » .

فلما وصل هذا الى أبي طاهر انحرف عن طاعته

ولما أتوا بالحجر الأسود أعطاهم المطيع لله الخليفة العباسي مالا له جرم .

ولما حضر « ابن سنبر » بالحجر الى مكة وجد عليه ضباب فضة قد عملت من طوله وعرضه ، تضبط شقوقاً قد حدثت عليه بعد انقلاعه ، فأحضر له صانعاً معه

وفي سنة ٣٤٠ قلع حجاب الكعبة «الحجر» خوفاً من استطالة الأيدي إليه ، لعدم استحكام بنائه ، وجعلوه في الكعبة حفظاً له وصوناً ، ثم أرادوا أن يجعلوا له طوقاً من فضة ، فيشد به كما كان قديماً — مثلما فعل ابن الزبير — فاستحضروا له صانعين حاذقين ، فأحكماء في محله ، وعملاً له الطوق من فضة وزنه ٣٠٣٧ درهما .

وفي سنة ٤١٤ كان يوم النفر (النداء للحج) الأول يوم الجمعة ، فبعد ما فرغ الامام من الصلاة ، قام رجل مصري باحدى يديه سيف مسلول ، وبالأخرى دبوس ، فقصد « الحجر الأسود » كأنه يستلمه ، فضرب الحجر بالدبوس ثلاث ضربات ، وقال : « إلى متى يعبد الحجر الأسود ، ومحمد ، وعلى ، فليمنعني مانع من هذا ، فاني أريد أن أهدم البيت »

نخاف أ كثر الحاضرين ، وتراجعوا عنه ، وكاد يفلت ، إلا أن رجلاً ثار به فضربه بخنجر ، فقتله ، وقطعه الناس وأحرقوه ، وقتل من اتهم بمصاحبته جماعة ، وأحرقوا . وثار الفتنة .

وكان الظاهر من القتل أ كثر من ٢٠ رجلاً ، غير من اختفى منهم ، وألح الناس ذلك اليوم بالنهب والسلب على المغاربة والمصريين ، وعلى غيرهم في طريق منى إلى البلد .

فلما كان الغد ماج الناس واضطربوا ، وأخذوا أربعة من أصحاب ذلك الرجل ، فضربت أعناقهم .

وكان بعض وجه الحجر قد تشقق من الضربات وتساقطت منه شظيات ، وخرج مكسره أسمر يضرب إلى الصفرة ، محبباً مثل حب الخشخاش ،

جص يشده به ، فوضع « ابن سنبر » الحجر الأسود بيده ، وشده الصانع بالجص . وقال « ابن سنبر » لما رده : « أخذناه بقدره الله ، ورددناه بمشيئته » .

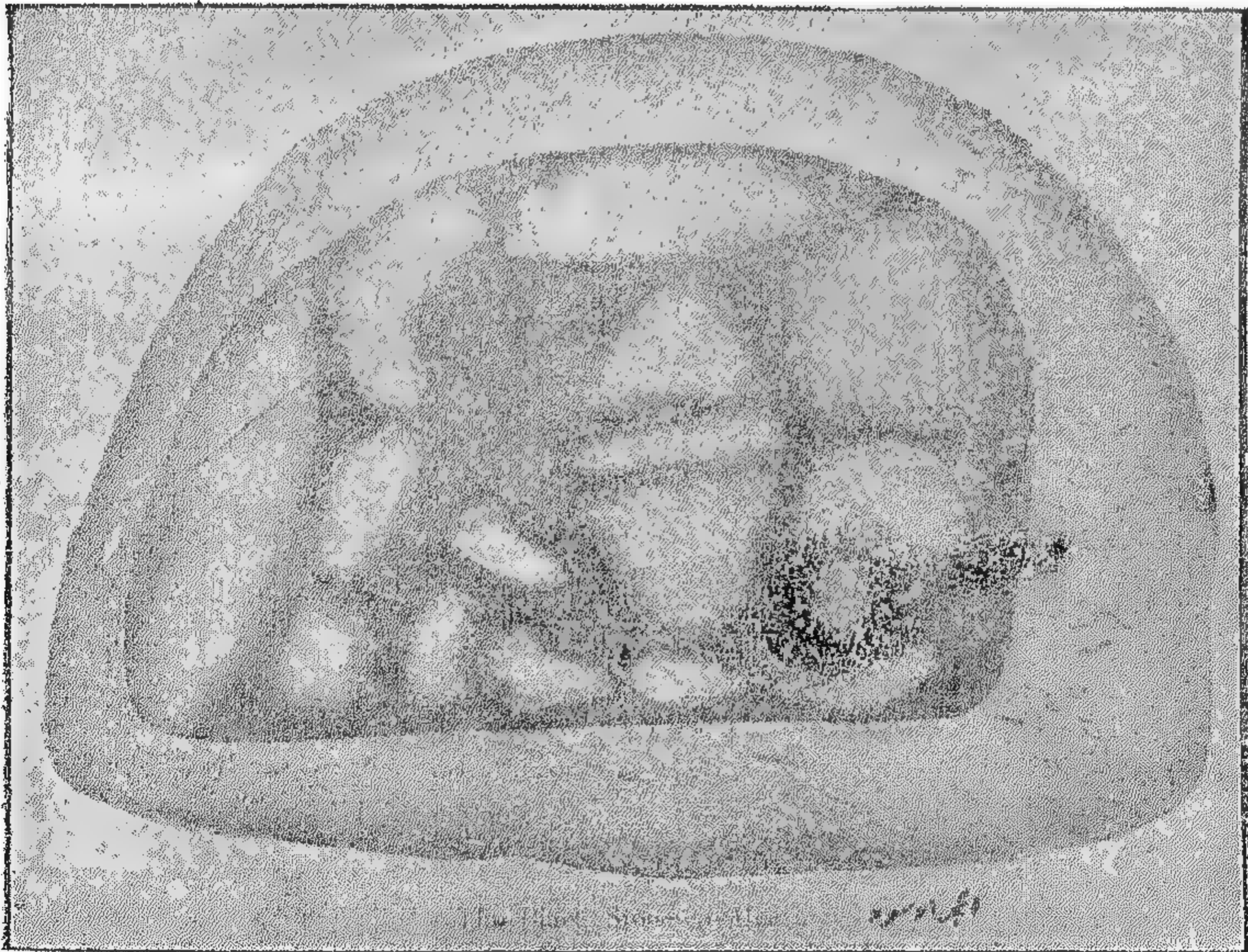
فجمع بنو شيبه ذلك الفتات ، وعجنوه بالمسك واللك ، وحشوه في تلك الشقوق ، وأعيد إلى موضعه .

وفي ابن اياس : أنه قلع من مكانه وكسر ثلاث قطع ، فأدرك الناس الفاعلين ، فقطعوا أيديهم ، وصابوهم على أبواب الحرم . ثم أعادوا الحجر إلى مكانه ، ولصقوا ما كسر منه .

والحجر الأسود موضوع في الركن العراقي المقابل لزمزم . وهو الجنوبي الشرقي الذي هو مبدأ الطواف ، يعلو عن الأرض بقدر متر ونصف متر . وهو ذو تجويف أشبه بطاس الشرب . وقد حدث فيه الآن تشقق ، وعمل له في سنة ١٢٩٠ هـ غطاء من الفضة في وسطه فتحة مستديرة ، قطرها ٢٧ سنتيمترا يرى منها الحجر ويستلم (١)

أما طوله فقدّر عظم الذراع .

انظر الشكل الآتي : —



(١) السنة في تقبيل الحجر الأسود أن يكون بلا صوت ولا تطينين وبلا لمس

ولما ولي الخلافة سليمان بن عبد الملك الأموي في سنة ٩٦ هـ أقر خالد
ابن عبد الملك القسري على مكة . فبلغ خالد قول أحد الشعراء :

يا حبذا الموسم من موقف وحبذا الكعبة من مسجد

وحبذا اللائي يزاحمتنا عند استلام الحجر الأسود

فقال : « أما إنه لا يزاحمتك بعدها أبداً » . ثم أمر بالتفريق بين الرجال
والنساء في الطواف . ولكن المزاحمة عادت ثانية .

مكة

وتسمى أيضاً « بكة » و « أم القرى » . مدينة ترتفع عن سطح البحر
بنحو ٣٣٠ متراً ، وموقعها بلاد الحجاز ، عند تقاطع خط العرض ٢١ درجة
و ٣٨ دقيقة شمالاً ، بخط الطول ٤٠ درجة و ٩ دقائق شرقاً . وهي عاصمة بلاد
الحجاز ، وتمتد من الغرب إلى الشرق على مسافة نحو ٣ كيلو مترات طولاً ،
وما يقرب من نصف ذلك عرضاً ، في واد مائل من الشمال إلى الجنوب ،
منحصر بين سلسلتى جبال تكاد ان تتصلان ببعضهما من جهة الشرق والغرب
والجنوب ، وتمثل في شكلها العام سوراً طبيعياً منيعاً لا يسمح بالدخول إليها
لأحد ، إلا من أبوابها الثلاثة ، الشمالى ، والغربى والجنوبى . وجبالها المحيطة
بها والداخلة في بعض جهاتها مرتفعة كثيراً بدرجة لا تمكن القادم عليها من
رؤية مبانيها ، إلا وهو على أبوابها ، فكان لها حصوناً منيعة ، لو جهزت

باللسان ، ثم إن أمكن أن يسجد عليه فعل ، لأنه جائز عند الأئمة الثلاثة لأن فيه
تقبيلاً وزيادة سجود لله تعالى ، بخلاف مالك فإنه قال : السجود عليه بدعة . ويشترط
في ذلك عدم الايذاء والمزاحمة والمدافعة

فاذا كان الحجر مطيباً فقبله المحرم فلزق الطيب بفمه ، أو بيده أو بأكثرهما ،
لزمه الدم ، وإلا فصدقة ، كما في مذهب الحنفى . وعند الشافعى : لا يشرع له التقبيل
ولا المس .

بالقلاع ، ومعدات الدفاع الحديثة ، لما تمكنت أكبر قوة برية ، أو هوائية من إيقاع الأذى بها ، وبسكانها .

ومن الاطلاع على الرسم الآتي يتضح أنه لا يمكن المعتدى عليها برّاً ، من أخذ أهلها على غرة قبل أن يعلموا به عن بعد .

والسلسلة الشمالية منها تتركب من جبل الفلج « الفلق » غرباً ، ثم جبل « قعيقعان » ثم جبل « الهندي » ثم جبل « لعلع » ثم جبل « كداء » وهو في أعلى مكة ، ومن طريقه دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم البلد فاتحاً . أما السلسلة الجنوبية فانها تتركب من جبل « أبي حديدة » غرباً ، يتلوه جبلا « كدى » و « كدى » بانحراف الى الجنوب ، ثم جبل « أبى قبيس » إلى شرقيهما ، ثم جبل « خندمة »



وسفوح هذه الجبال من جهة الحرم عامرة بالسكان التي تتدرج عليها إلى مسافات بعيدة منها ، ويبلغ عددها نحو ٧ آلاف بيت ، منها الكبير ، والصغير . يحشد فيها من الحج نحو ٢٠٠ ألف نفس على الأقل . وإذا كان الحج بالجمعة كان الناس أضعاف ذلك .

والحرم الشريف بين هذه البيوت مائل إلى الجهة الجنوبية ، مما يلي جبل « أبي قبيس » ، وهذا الجبل مشرف على مكة ، والحرم ، إشرافاً تاماً ، لعلوه ومواجهته لها . ومن قنته أعلن الاسلام بمكة ، وأذن بلال للصلاة . وقد استخدمه النبي صلى الله عليه وسلم مراراً في التبليغ .

عمرة النبي صلى الله عليه وسلم

التي صده فيها المشركون عن البيت قبل فتح مكة

العمرة هي زيارة البيت الحرام . وأركانها إحرام ، وطواف ، وسعى ، ثم حلق أو تقصير .

اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث عمر ، كلها في ذى القعدة ، يرجع في كلها إلى المدينة . وقد خرج عليه الصلاة والسلام معتمراً في ذى القعدة لا يريد حرباً ، واستنفر العرب ، ومن حوله من أهل البوادي أن يخرجوا معه ، خشية من قریش الذين كادوا له من قبل ، أن يعرضوا له بحرب ، أو يصدوه عن البيت . فأبطأ عليه كثير من الأعراب . وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه من المهاجرين والأنصار ، ومن لحق به من العرب ، وساق معه الهدى ، وأحرم بالعمرة ، ليا من الناس من حربه ، وليعلموا أنه إنما جاء زائراً لهذا البيت ، معظماً له . وكان ذلك في عام الحديبية .

وكان الهدى ٧٠ بدنة ، والناس ٧٠٠ رجل (١) لكل عشرة نفر بدنة

(١) اختلف الرواة في عدد الرجال فقيل كانوا ١٣٠٠ وقيل ١٤٠٠ وقيل ١٥٢٥

فلما كان بعسفان لقيه « بشر بن سفيان الكعبي » ، فقال له :
يا رسول الله ، هذه قریش قد سمعوا بمسيرك ، فخرجوا معهم العوذ
المطافيل (١) قد لبسوا جلود النمر ، وقد نزلوا بذى طوى ، يحلفون بالله
لا تدخلها عليهم أبداً .

وفى رواية أنه لما خرج عليه الصلاة والسلام بالهدى وانتهى إلى
ذى الحليفة قال له عمر : يا رسول الله تدخل على قوم هم لك حرب بغير
سلاح ولا كراع (٢)
فبعث النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة فلم يدع فيها كراعا
ولا سلاحا إلا حملة .

فلما دنا من مكة منعوه أن يدخل . فسار حتى أتى « منى » فنزل بمنى ،
فأتاه عينه بأن عكرمة بن أبي جهل قد خرج في ٥٠٠ رجل ، فقال رسول الله
لخالد بن الوليد : يا خالد ، هذا ابن عمك ، قد أتاك في الخيل . فقال خالد :
أنا سيف الله وسيف رسوله — وقد سُمِّي من يومئذ « سيف الله » —
يا رسول الله ارم بي حيث شئت . فبعثه على خيل ، فلقى عكرمة في الشعب ،
فهمزمه حتى أدخله في حيطان مكة ثلاث مرات ، فأُنزل الله تعالى فيه « وهو
الذى كف أيديهم عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة من بعد أن أظفركم عليهم
— إلى قوله تعالى — عذاباً أليماً » .

وكف الله النبي صلى الله عليه وسلم عنهم من بعد أن أظفره عليهم لبقايا
من المسلمين كانوا بقوا فيها من بعد أن أظفره عليهم كراهية أن تطأهم
الخيل بغير علم .

(١) العوذ جمع عائد ، وهى الناقة ذات اللبن . والمطافيل : الأمهات اللاتي معها
أطفالها . يريد أنهم خرجوا معهم بنسائهم وأولادهم وذوات الألبان من الابل ،
ليتزودوا بألبانها إشارة لطول ما يقيمون وتعهداً للكفاح .

(٢) الكراع اسم يجمع الخيل ، وقيل يجمع الخيل والسلاح . وكراع الغنم
موضع بين مكة والمدينة

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا ويح قريش ، قد أكلتهم الحرب ماذا عليهم لو خلوا بيني وبين سائر العرب ، فإن هم أصابوني كان ذلك الذي أرادوا ، وإن أظهرني الله عليهم دخلوا في الاسلام وافرين ، وإن لم يفعلوا قاتلوا وبهم قوة ، فما تظن قريش ، فوالله لا أزال أجاهدكم على الذي بعثنى الله به حتى يظهره الله ، أو تنفرد هذه السالفة .

ثم قال : من رجل يخرج بنا على طريق غير طريقهم التي هم بها ؟ فقال رجل من « أسلم (قبيلة) » : أنا يا رسول الله ، فسلك بهم على طريق وعر حزن بين شعاب ، فلما أن خرجوا منه وقد شق ذلك على المسلمين ، وأفضوا إلى أرض سهلة عند منقطع الوادي ، قال رسول الله للناس : « قولوا نستغفر الله ونتوب إليه » ففعلوا ، فقال رسول الله : والله إنها للخطاة التي عرضت على بني إسرائيل فلم يقولوها .

ولما رأت فرسان قريش أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خالفهم عن طريقهم ركضوا راجعين اليهم .

وقال رسول الله : لا تدعوني قريش اليوم إلى خطاة يسألوني صلة الرحم إلا أعطيتهم إياها . ثم قال للناس : انزلوا . ففعلوا . فقال رسول الله : ما بالوادي ماء نزل عليه . فأخرج سهماً من كنياته ، فأعطاه رجلاً من أصحابه فغرزاه في جوف الوادي ، فجاش الماء بالرى حتى حجزوه .

وبينما رسول الله في صحابته إذ جاءه عين له من أهل « تهامة » فقال : إن قريشا مقاتلون وصادقون عن البيت . فقال النبي : إنا لم نأت لقتال أحد ، ولكننا جئنا معتمرين . وإن قريشا قد أنهكتهم الحرب ، وأضرت بهم ، فإن شاموا مددناهم مدة ويخلوا بيني وبين الناس ، فإن أظهر ، فإن شاموا أن يدخلوا فيما دخل فيه الناس فعلوا . وإلا فقد جمشوا ، وإن هم أبوا فوالذي نفسي بيده لأقاتلنهم على أمرى هذا حتى تنفرد سالفتي ، أو لينفذن الله أمره . فقال العين : سنبلغهم ما تقول ، فانطلق حتى أتى قريشا فقال : إنا قد جئناكم من

عند هذا الرجل وسمعناه يقول قولاً فان شئتم أن نعرضه عليكم فعلنا ، فقال
سفهاؤهم : لا حاجة لنا أن تحدثنا عنه بشيء . وقال ذو الرأي منهم : هات
ما سمعته يقول . فحدثهم بما قال النبي ، وانتهى الأمر بأن أوفدوا إلى النبي
شخصاً ، فجاءه وحدثه ، ورجع اليهم ، فقال : أي قوم ، والله لقد وفدت
على الملوك ووفدت على كسرى وقيصر والنجاشي ، والله ما إن رأيت ملكاً
قط يعظمه أصحابه ما يعظم أصحاب محمد محمداً وانه قد عرض عليكم
خطة زشد فاقبلوها . فلم يقبلوا قوله ، وأرسلوا رجلاً من كنانة ، فلما أشرف
على النبي صلى الله عليه وسلم قال النبي : هذا فلان وهو من قوم يعظمون البدن ،
فابعثوها له . فبعثت له واستقبله قوم يلبون ، فلما رأى ذلك قال : « سبحان
الله ، ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا عن البيت »

ثم بعثوا بآخر ، فلما رآه النبي قال : إن هذا من قوم يتألهون ، فابعثوا
الهدى في وجهه حتى يراه ، فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادي
في قلائده ، قد أكل أوباره من طول الحبس ، رجع إلى قريش ، ولم يصل
إلى النبي أعظماً لما رأى ، فقال : يامعشر قريش ، إني قد رأيت ما لا يحل
صد الهدى في قلائده ، قد أكل أوباره من طول الحبس عن محله ، قالوا له :
« اجلس فانما أنت رجل أعرابي لا علم لك »

وقد أرسلوا رجالاً آخرين إلى النبي ليصالحوه ، فلما رآهم النبي قال :
ابعثوا الهدى وأظهروا التلبية ، لعل ذلك يلين قلوبهم ، فلبوا من ناحية العسكر
حتى ارتجت أصواتهم بالتلبية . فلما وصلوا إليه سألوه الصلح .

فبينما الناس قد توادعوا واختلط المسلمون بالمشركين ، وإذا بطائفة من
المشركين متسلحين ، يريدون الأذى بجند المسلمين . وانتهى الأمر بأن
غلبهم المسلمون .

ثم دعا النبي « عمر بن الخطاب » ليعثه إلى مكة ، فيبلغ عنه إشراف

قريش ما جاء له ، فقال : يا رسول الله إني أخاف قريشاً على نفسي ، وليس بمكة من بني عدى بن كعب أحد يمنعني ، وقد عرفت قريش عداوتي إياها ، وغلاظتي عليها ، ولكنني أدلك على رجل هو أعز بها مني ، « عثمان بن عفان » فأرسله النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي سفيان وأشراف قريش يخبرهم أنه لم يأت لحرب ، وإنما جاء زائراً لهذا البيت معظماً لحرمة .

فبلغ رسالته اليهم ، وقالوا له : « إن شئت أن تطوف بالبيت ، فطف به » . قال : ما كنت لأفعل حتى يطوف به رسول الله ، فاحتبسته قريش عندها حتى ظن النبي أنه قتل ، فقال : لا نبرح حتى نناجز القوم ، ودعا الناس إلى البيعة ، فكانت بيعة الرضوان تحت الشجرة .

ثم بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن عثمان لم يقتل .

وبعثت قريش « سهيل بن عمرو » إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تطالب الصلح ، على أن يرجع عامه هذا خشية أن تتحدث العرب بأنه دخل عليهم عنوة أبداً .

فتكلم « سهيل » مع النبي صلى الله عليه وسلم وتحاورا ، ثم جرى الصلح بينهما ولم يبق إلا كتابة العهد .

فلما جاء « علي بن أبي طالب » للكتابة ، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اكتب « بسم الله الرحمن الرحيم » فقال سهيل : أما الرحمن فوالله ما أدري ماهو ؟ ولكن اكتب باسمك اللهم كما كنت تكتب . فقال المسلمون والله لا نكتب إلا « بسم الله الرحمن الرحيم » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اكتب باسمك اللهم ، فكتبها . ثم قال النبي : اكتب هذا ما قاضى عليه محمد رسول الله سهيل بن عمرو ، فقال سهيل : لو كنا نعلم أنك رسول الله ما صدناك عن البيت ولا قاتلناك ، ولكن اكتب اسمك واسم أبيك »

فقال رسول الله لعلي : اكتب ، هذا ما قاضى عليه محمد بن عبد الله سهيل
ابن عمرو (١) علي أن تخلوا بيننا وبين البيت فنطوف به ، فقال سهيل : والله
لا تتحدث العرب انا قد أخذنا ضُغطة ، ولكن ذلك من العام المقبل . فكتب :
اصطالحا علي وضع الحرب عن الناس عشر سنين يأمن فيهن الناس ، ويكف
بعضهم عن بعض ، قال سهيل : وعلي أن من أتى محمد بن عبد الله من قريش

(١) لما لم يقبل سهيل كتابة محمد رسول الله أمر النبي عليا بمحو ذلك ، فأبى
علي قائلا : ما أنا بالذي يمحوه أبداً . فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم الصحيفة وقال
لعلي : أرنيه ، ومحاه هو بيده . ثم التفت إلى سهيل وقال : إني لرسول الله وان كذبتهموني
وأنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب . اهـ

ولما أقيم الحُكْم بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان في واقعة صفين
في سنة ٣٧ من الهجرة ، وكان أبو موسى الأشعري حاكماً عن علي ، وكان عمرو
ابن العاص حاكماً عن معاوية . فاتفق الحُكْمَان علي أن يكتب بينهما كتاب بعقد
الصالح ، واجتمعا عند علي كرم الله وجهه ، وكتب كتاب القضية بينهما بحضوره .
فكتب فيه بعد البسملة : هذا ما تقاضى أمير المؤمنين علي ، فقال عمرو : هو
أميركم ، أما أميرنا فلا ، فقال الأحنف : لا تمح اسم أمير المؤمنين ، فاني أخاف أن
محوتها أن لا ترجع إليك أبداً ، لا تمحها وان قتل الناس بعضهم بعضاً ، فأبى ذلك علي
ملياً من النهار . ثم ان الأشعث بن قيس قال : اح اسم أمير المؤمنين ، فأجاب علي
ومحاه . ثم قال علي : الله أكبر ، سنة بسنة ، والله اني لكاتب رسول الله صلى
الله عليه وسلم يوم الحديبية فكتبت محمد رسول الله ، فقالوا : لست برسول الله ،
اكتب اسمك واسم أبيك ، فأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بمحوه ، فقلت
لا أستطيع أفعل ، فقال إذن أرنيه : فأريته فمحاه بيده ، وقال : « انك ستدعي إلى

مثلي فتجيب » اهـ ٧٩ / ١٤ / صبح الاعشى

بغير إذن وليه رده عليهم (١) ومن جاء قریشاً من مع محمد لم ترده عليه ، وإن بيننا عيبة مكفوفة ، وإنه لا أسلال ولا أغلال (٢) وإنه من أحب أن يدخل في عقد رسول الله وعهده دخل فيه ، ومن أحب أن يدخل في عقد قریش وعهدهم دخل فيه . »

فتواثبت خزاعة ، فقالوا : نحن في عقد رسول الله وعهده . وتواثبت بنو بكر فقالوا : نحن في عقد قریش وعهدهم ، وإنك ترجع عنا عامك هذا فلا تدخل علينا مكة ، وإنه إذا كان عام قابل خرجنا عنك ، فدخلتها بأصحابك ، فأقمت بها ثلاثاً ، وإن معك سلاح الراكب السيوف في القرب ، لا تدخلها بغير هذا .

(١) لما سمع المسلمون ذلك قالوا : سبحان الله ، كيف يرد إلى المشركين وقد جاء مسلماً ؟ فبينما هم كذلك ، إذ جاء أبو جندل يرسف في قيوده ، وقد خرج من مكة حتى رمى بنفسه بين أظهر المسلمين . فقال سهيل : هذا يا محمد أول ما أقاضيك عليه أن ترده إلى — فقال النبي : « أنا لم نقض الكتاب بعد » قال : فوالله إذا لأصالحك على شيء أبداً . قال النبي : فأجزه لي ، قال : ما أنا بمجيزه لك . قال : بلى ، فافعل . قال : ما أنا بفاعل . قال مكرز بن حفص : بلى قد أجزناه لك .

قال أبو جندل : أي معشر المسلمين : أرد إلى المشركين وقد جئت مسلماً ؟ ألا ترون ما قد لقيت ؟ وكان قد عذب عذاباً شديداً في الله تعالى .

قال عمر بن الخطاب : فأثيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : ألسنت نبي الله حقاً ؟ قال : بلى . قلت : ألسنا على الحق وعدونا على الباطل ؟ قال : بلى . قلت : فلم نعطي الدنيا في ديننا إذا ؟ قال : إني رسول الله ولست أعصيه وهو ناصري . اهـ

٤ / ١٤ / صبح الاعشى

(٢) الأسلال هي سل السيوف ، والأغلال لبس الدروع . وقيل الأسلال بالسرقة الخفية ، والأغلال الخيانة ، وقيل الأسلال الغارة الظاهرة والأغلال الخيانة

فلما تم الصلح على هذا رجع النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة .
وفي زمن الهدنة كثر المسلمون ، حتى فتحت مكة في السنة الثامنة من
الهجرة كما سيأتي .

فتح مكة

هاذنت قريش رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن يأمن بعضهم بعضاً .
فمن قدم مكة حاجاً ، أو معتمراً ، أو مجتازاً إلى اليمن ، والطائف ، فهو آمن .
ومن قدم المدينة من المشركين عامداً إلى الشام ، والمشرق ، فهو آمن أيضاً .
وكان قد أدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في عهده بني كعب ، وأدخلت
قريش في عهدها حلفاءها (١) من بني كنانة .

وكانت خزاعة في صلح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان بنو بكر
من كنانة في صلح قريش . فاقتتل القبيلتان بعرقه ، فأمدت قريش بنو بكر
بالسلاح ، وسقوهم الماء ، وظللوهم .

فقال بعضهم لبعض « نكشتم العهد » . فقالوا : مانكشنا ، والله ماقاتلنا ،
إنما مددناهم ، وسقيناهم ، وظللناهم . فقالوا لأبي سفيان بن حرب : انطلق
فأجد الحلف ، وزود في المدة ، وأصلح بين الناس . فقدم أبو سفيان المدينة ،
ودخل على ابنته السيدة الطاهرة « أم حبيبة » زوج رسول الله صلى الله عليه

أو السرقة أى لا خيانة ولا سرقة ولا رشوة — راجع لسان العرب

(١) الاحلاف هم بنو عبد الدار ، وبنو مخزوم ، وبنو جمح ، وبنو سهم ،
وبنو عدى ، نحروا جزوراً وغمسوا أيديهم في دمها ، فسموا « لعقة الدم » . ولم يل
الخلافه من الاحلاف الا « عمر بن الخطاب » رضى الله عنه والباقون من المطيبين الذين
هم بنو عبد مناف ، وبنو أسد بن عبد العزى ، وزهرة بن كلاب ، وتيم بن مرة ،
والحارث بن فهر ، غمسوا أيديهم في خلوق ، ثم تحالفوا ، فسموا المطيبين .

وسلم . فلما ذهب ليجلس على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم طوته عنه ، فقال : يا بنية ، والله ما أدري أرغبت بي عن هذا الفراش ، أم رغبت به عني ؟ قالت : بل هو فراش رسول الله ، وأنت رجل مشرك نجس . فلم أحب أن تجلس على فراش الرسول »

قال : والله لقد أصابك يا بنية بعدى شرية . ثم خرج حتى أتى رسول الله فـكلمه ، فلم يرد عليه شيئاً ، ثم ذهب إلى أبي بكر فرجاه أن يكلم له الرسول فقال : ما أنا بفاعل ، ثم أتى عمر بن الخطاب ، فـكلمه في ذلك ، فقال : أنا أشفع لكم عند رسول الله ، فوالله لو لم أجد إلا الذرّ لجاهدتكم . ثم خرج أبو سفيان فدخل على علي بن أبي طالب وعنده السيدة الجليلة فاطمة ابنة رسول الله ، والحسن ابنها غلام يدب بين يديها . فقال : يا علي ، إنك أمس القوم بي رحماً ، وأقربهم منى قرابة ، وقد جئت في حاجة فلا أرجعن كما جئت خائباً ، اشفع لنا إلى محمد ، قال : ويحك يا أبا سفيان ، والله لقد عزم رسول الله على أمر ما نستطيع أن نـكلمه فيه . فالتفت إلى فاطمة فقال : يا ابنة محمد ، هل لك أن تأمرى بنيك هذا فيجير بين الناس ، فيكون سيد العرب إلى آخر الدهر ؟ قالت : والله ما بلغ بُنيّ ذلك أن يجير بين الناس ، وما يجير على رسول الله أحد .

قال أبو سفيان : يا أبا الحسن ، إنى أرى الأمور قد اشتدت علىّ ، فانصحنى ، فقال له : والله ما أعلم شيئاً يغنى عنك شيئاً ، ولكنك سيد بني كنانة ، فقم فأجر بين الناس ثم الحق بأرضك . قال : أو ترى ذلك مغنياً عني شيئاً ، قال : لا والله ما ظن ، ولكن لا أجد لك غير ذلك .

فقام أبو سفيان في المسجد فقال : أيها الناس ، إنى قد أجرت بين الناس . ثم ركب بعيره وانطلق .

فلما قدم على قريش قالوا : ما وراءك ؟ قال : جئت محمداً فـكلمته وصاغ

الحكاية السالفة الذكر ، فقالوا : هل أجاز ذلك محمد ؟ قال : لا . قالوا :
ويلك ، والله إن زاد على أن لعب بك ، فما يغني عنّا ما قلت ، قال : لا ،
والله ما وجدت غير ذلك .

وأمر رسول الله الناس بالجهاز وقال : إني قد أمرت بإحدى القريتين ،
مكة (١) ، أو الطائف . وأمر بالمسير فخرج في أصحابه وقال : « اللهم اضرب

(١) لما علم « حاطب بن أبي بلتعة » - أحد الصحابة - عزم رسول الله صلى
الله عليه وسلم على غزو مكة كتب إلى قريش كتاباً يخبرهم ، فأطلع الله نبيه على
ذلك ، فقال عليه السلام لعلي بن أبي طالب والزيير والمقداد : انطلقوا حتى تأتوا
« روضة خاخ » فإن بها ظعينة - امرأة في هودج - معها كتاب ، فخذوه منها .
قال علي : فانطلقنا حتى أتينا الروضة ، فإذا نحن بالظعينة . قلنا : أخرجي الكتاب ،
قالت : ما معي كتاب ، فقلنا : لتخرجي الكتاب أو لتلقين الثياب ، قال فأخرجته
فأتينا به رسول الله ، فإذا فيه : من « حاطب بن أبي بلتعة » إلى ناس من المشركين
بمكة ، يخبرهم ببعض أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فقال عليه السلام : يا حاطب ما هذا ؟ قال يا رسول الله لا تعجل عليّ إني كنت
امراً ملصقاً في قريش (حليفاً) ولم أكن من أنفسها ، وكان من معك من المهاجرين
لهم قرابات يحمّون أهلهم وأموالهم ، فأحببت إذ فاتني ذلك من النسب فيهم أن
أأخذ عندهم يداً يحمّون قرابتي ، ولم أفعله ارتداداً عن ديني ، ولا رضى بالكفر
بعد الإسلام .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما إنه قد صدقكم .

فقال عمر : يا رسول الله ، دعني أضرب عنق هذا المنافق ، فقال : إنه قد شهد
بدرأ ، وما يدريك لعل الله اطلع على من شهد بدرأ فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم .
فأنزل الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء تلقون
اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق يخرجون الرسول وإياكم أن تؤمنوا
بالله ربكم! إن كنتم خرجتم جهاداً في سبيلي وابتغاء مرضاتي تسرون اليهم بالمودة
وأنا أعلم بما أخفيتم وما أعلنتم ومن يفعله منكم فقد ضل سواء السبيل .

على آذانهم فلا يسمعون ، حتى نبغتهم بغتة » وأخذ السير حتى نزل «مر الظهران» (١) في عشرة آلاف من المسلمين ، وقد عميت الأخبار عن قريش فلا يأتهم خبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يدرون ما هو فاعل . فخرج أبو سفيان وغيره يتحسسون الأخبار ، حتى بلغ «مر الظهران» فأخذ أسيراً ، فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم وجاء عمر رضى الله عنه فأراد قتله ، فمنعه العباس .

فلما كان عند صلاة الصبح تحشش الناس وضوءاً للصلاة ، فقال أبو سفيان للعباس : ما شأنهم يريدون قتلى ؟ قال : لا ، ولكنهم قاموا إلى الصلاة فلما دخلوا في صلاتهم رأهم إذا ركع رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعوا ، وإذا سجدوا ، سجدوا ، فقال : تالله ما رأيت كالיום . طواغية قوم جاءوا من هاهنا ، وهاهنا ، ولا فارس الكرام ، ولا الروم ذات القرون .

فلما رآه رسول الله قال له : ويحك يا أبا سفيان ، ألم يأن لك أن تعلم أن لا إله إلا الله ، فقال : بأبي أنت وأمي ، ما أوصلك وأحملك وأكرمك ، والله لقد ظننت أن لو كان مع الله غيره لقد أغنى عنى شيئاً ، فقال : ويحك يا أبا سفيان ، ألم يأن لك أن تعلم أنى رسول الله ، فقال : بأبي أنت وأمي ، ما أوصلك وأحملك وأكرمك ، أما هذه ففي النفس منها شيء .

وقد اختلفوا في نص الكتاب فقال بعضهم : أما بعد يامعشر قريش فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءكم بجيش عظيم يسير كالسيل ، فوالله لو جاءكم وحده لنصره الله وأنجز له ، فانظروا لأنفسكم والسلام .

وقال آخر : إن حاطباً كتب إلى سهيل بن عمرو وصفوان بن أمية وعكرمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أذن في الناس بالجزو ، ولا أراه يريد غيركم ، وقد أحببت أن تكون لي عندكم يد .

(١) الظهران واد قرب مكة عند قرية يقال لها «مر» تضاف إليه ، فيقال

«مر الظهران»

قال العباس : فقلت له : ويلك تشهد شهادة الحق قبل والله أن تضرب عنقك . فتشهد . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس : انصرف يا عباس فاحبس به عند خطم الجبل حتى تمر عليه الجنود . فقال العباس : يا رسول الله ، إن أبا سفيان رجل يحب الفخر ، فاجعل له شيئاً يكون في قومه . فقال : نعم . « من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن دخل المسجد فهو آمن ، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن . »

قال العباس : فخرجت حتى حبسته عند خطم الجبل ، فمرت عليه القبائل وهو يسأل عن كل واحدة منها ، حتى مر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخضراء كتيبة رسول الله ، من المهاجرين والأنصار ، في الحديد لا يرى منهم إلا الحديد ، فقال : من هؤلاء يا أبا الفضل ؟ فقلت : هذا رسول الله في المهاجرين والأنصار ، فقال : يا أبا الفضل ، لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيماً . فقلت : ويحك إنها النبوة ، فقال : نعم إذاً . فقلت : الحق الآن بقومك فحذرهم ، فخرج سريعاً حتى أتى مكة ، فصرخ في المسجد : يا معشر قريش هذا محمد قد جاءكم بما لا قبل لكم به . قالوا : فمته . فقال : من دخل داري فهو آمن . فقالوا : ويحك وما تغني عنا دارك ؟ فقال : ومن دخل المسجد فهو آمن ، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن .

وقال العباس : يا رسول الله ، ابعثني إلى أهل مكة أدعهم إلى الإسلام . فلبوا ببعثه أرسل في أثره وقال : ردوا على عمي لا يقتله المشركون ، فأبى أن يرجع حتى أتى مكة فقال : أي قوم : أسلموا تسلموا ، أتيتم أيتكم ، واستبطنتم بأشهب بازل ، هذا خالد بأسفل الأرض ، وهذا الزبير بأعلى مكة ، وهذا رسول الله في المهاجرين والأنصار ، وخزاعة . فقالت قريش : وما خزاعة بالمجدعة الأنوف ؟ وأبوا دعوته .

وقال الواقدي وغيره : تسلم قوم من قريش يوم الفتح ، وقالوا : لا يدخلها

محمد الا عنوة ، فقاتلهم خالد ، وكان أول من أمره رسول الله بالدخول .
فقتل ٢٤ رجلا من قريش ، وأربعة من هذيل ، وانهمزم الباقون فاعتصموا
برؤس الجبال ، واشتد القتل فيهم ، حتى جاء أبو سفيان فقال : يا رسول الله :
« أريدت خضراء قريش ، لا قريش بعد اليوم »

فقال رسول الله : « من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن دخل دار
حكيم (١) فهو آمن ، ومن أغلق بابا وكف يده فهو آمن ، ومن ألقى السلاح
فهو آمن ، ولا يجهزن على جريح ، ولا يتبعن مدبر ، ولا يقتلن أسير »

وقد قال النبي لخالد والزبير حين بعثهما : لا تقاتلا إلا من قاتلكما ، إلا
أنه قد عهدلها في نفر سماهم أمر بقتلهم ، وإن وجدوا تحت أستار الكعبة ، وعددهم
ستة نفر وأربع نسوة .

فلما قدم خالد على بني بكر والأحابيش بأسفل مكة قاتلهم فجزمهم الله .
فأقبل الناس إلى دار أبي سفيان وأغلقوا أبوابها ، ووضعوا سلاحهم .
ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أذاخر ، حتى نزل بأعلى مكة .
وضربت هنالك قبته ، وأقبل إلى الحجر فاستلمه ، ثم طاف بالبيت ، ووقف
على باب الكعبة وقال : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، صدق وعده ،
وانصر عهده ، وهزم الأحزاب وحده ، ألا كل مأثرة أو دم ، أو مال يدعى
فهو تحت قدمي هاتين ، إلا سدانة البيت ، وسقاية الحاج ، ألا وقتيل الخطأ
مثل العمدة ، السوط والعصافيهما الدية مغلظة منها أربعون في بطونها أولادها
« يا معشر قريش : إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظمها بالآباء ،
الناس من آدم ، وآدم خلق من تراب . ثم تلا قوله تعالى : يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا

(١) دار أبي سفيان في الشرق الشمالي للحرم بأعلى مكة باقية آثارها للآن وهي
مهدمة لا عناية للقوم بها . ودار حكيم بأسفل مكة .

خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ . . . الْآيَةُ .

« يامعشر قريش ، ويا أهل مكة : ماترون أنى فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً ، أخ كريم ، وابن أخ كريم ، وقد قدرت ، فقال : إني أقول كما قال أخى يوسف عليه السلام « لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ » اذهبوا ، فأنتم الطلقاء ، فأعتقهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد كان الله أمكنه من رقابهم عنوة ، وكانوا له فيئاً ، فبذلك يسمى أهل مكة «الطلاق» وقال : ألا إن مكة حرام ما بين أخشبيها ، لم يحل لأحد قبلى ، ولا يحل لأحد بعدى ، ولم يحل لى إلا ساعة من نهار ، لا يختل خلاها ، ولا تعضد عضائها ، ولا ينفر صيدها ، ولا يلتقط لقطتها ، إلا أن يعرف أو يعرف ، فقال العباس : « إلا الأذخر ، فانه لصاغتنا وقيوتنا ، وطهور بيوتنا » فقال صلى الله عليه وسلم : إلا الأذخر .

وقال صلى الله عليه وسلم : « مكة حرام لا يحل بيع رباعها ، ولا اجور بيوتها » . (١)

(١) كتب عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه إلى أمير مكة : أن لاتدع أهل مكة يأخذون على بيوت مكة أجراً فانه لا يحل لهم .
ولكن العلماء بعده أجازوا الكراء ارتكانا على أن عمر وعثمان رضى الله عنهما اشتريا بعض الدور من أربابها ودفعا لهم الثمن غالياً .
وقال بعضهم : إن الكراء فى ليالى الحج باطل ، وكراؤها حل طلق ، وإنما يستوى فيه العاكف والبادى فى الطواف بالبيت « سواء العاكف فيه والباد » غير أن لا يخرج أحد من بيته
وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لأهل مكة : « لاتتخذوا لدوركم أبواباً ، لينزل البادى حيث شاء »

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : قلت يا رسول الله : ابن لك بناء يظلك من الشمس بمكة ، فقال : إنما هي مناخ من سبق .

وفي تاريخ الطبري : أنه لما افتتحت مكة قتلت خزاعة رجلا من هذيل فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيباً فقال : « يا أيها الناس إن الله حرم مكة يوم خالق السموات والأرض ، فهي حرام بحرمة الله إلى يوم القيامة ، لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسفك بها دماً ، أو يعصد بها شجراً ، إلا وإنها لا تحل لأحد بعدى ، ولم تحل لي إلا هذه الساعة ، عصي على أهلها ، ألا فهي قد رجعت إلى حالها بالأمس ، ألا ليبلغ الشاهد الغائب ، فمن قال إن رسول الله قد قتل بها فقولوا إن الله قد أحلم الرسول ولم يحلمالك » وعن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمكة حين افتتحها : « هذه حرم حرمها الله يوم السموات والأرض وخلق الشمس والقمر ، ووضع هذين الأخشبين ، لم تحل لأحد قبلي ، ولا تحل لأحد بعدى ، أحلت لي ساعة من نهار » .

فمكة إذن منذ خلقت ، حرم آمن من عقوبة الله ، وكيد الكافرين . ولما وقف رسول الله على باب الكعبة أتى على صنم كان إلى جنب الكعبة وفي يده قوس قد أخذ بسيتها ، فجعل يطعن في عين الصنم ويقول : « جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا » .

ولما فرغ من طوافه أتى الصفا فعلاه حتى نظر إلى البيت ، ثم رفع يده بحمد الله ويدعو .

وأمر صلى الله عليه وسلم بهدم الأصنام ومحو الصور التي كانت في الكعبة . وقد تم فتح مكة لعشر ليال بقين من شهر رمضان سنة ثمانية من الهجرة

الحج في الاسلام (١)

لما نزل القرآن الكريم بفريضة الحج على المسلمين ، من استطاع إليه سبيلاً ، بدأ القادرون عليه يقصدون البيت الحرام في وقت الحج ، في الشهر الحرام (ذى الحجة) فيحرمون ويطوفون ، ويحجون بالوقوف بعرفة .

ولكن النبي صلى الله عليه وسلم ظل تسع سنين من أول الهجرة ، لم يحج في أثنائها . ثم أذن بعد ذلك في الناس بالحج . فحج في السنة التاسعة للهجرة الشريفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه .

وقرأ على سورة براءة . وأمر حينذاك أن لا يحج مشرك . وأن لا يطوف بالبيت عريان .

فلما كانت السنة العاشرة للهجرة حج رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة الوداع .

وجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه فداوم على فريضة الحج ، حتى أدى في خلافته تسع حجج .

ثم بدأ الحج ينتظم العام بعد العام ، ويشترك فيه الخلفاء فالملوك فالسلاطين مع أشراف الأمة ، وعامتها .

(١) فرض الحج في السنة السادسة من الهجرة على الصحيح ، وقيل في التاسعة ، وقد اختلفوا في وقته كثيراً . فقال بعضهم إنه قبل الهجرة ، وهو غريب ، إذ المشهور بعدها . ويدور كلامهم بين سنة خمس وست وسبع وثمان وتسع . وأمر رسول الله على الحج أبا بكر الصديق . ثم نزلت « براءة » فأرسل النبي علياً بن أبي طالب لينبذ إلى الناس عهدهم ، كما سيتضح بعد .

ولم يقطع مرة ، ولم ين المسلمون عن أدائه عاماً من الأعوام .

الحجة الأولى : بعد أن عاد رسول الله صلى الله عليه من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة ، في السنة الثامنة للهجرة ، كان مفروضاً أن يحج في السنة التاسعة ، ولكنه صلوات الله عليه لم يفعل ذلك بنفسه ، ولم يؤم بالناس ، بل ترك أبا بكر الصديق رضي الله عنه يقوم بها عنه ، وحج هو في السنة العاشرة وكانت الحجة الأخيرة التي سميت « حجة الوداع » حيث ودع رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس فيها بقوله : « فاني لأدرى ، لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقفى هذا » .

وستجىء خطبته هذه تحت عنوان « حجة الوداع »

والسبب في امتناعه صلى الله عليه وسلم عن القيام بالحج في تلك السنة قد نوّه هو عنه في قوله من تلك الخطبة ، «أيها الناس : إِنَّمَا النَّسِيَّ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا . يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا ، لِيُؤْاطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ » ، وإن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض .

النسيء

وللنسيء هذا مسألة لا بأس من أن نورد لها ملخصة ، تفسيراً لقول رسول الله الأمين نزولاً على أمر الله تعالى .

فإن العرب في الجاهلية كانت تؤرخ بشهور الأهلة ، وكانوا يقصدون مكة كل عام للحج في عاشر ذي الحجة ، بحسب ما رسم سيدنا إبراهيم عليه السلام . ولما كان الحج لا يقع في فصل واحد من فصول السنة ، بل يختلف موقعه منها بسبب تفاضل ما بين السنة الشمسية والسنة القمرية ، ووقوع أيام الحج

في الصيف تارة ، وفي الشتاء تارة أخرى ، وكذا في الفصلين الآخرين ، أرادوا أن يقع حجهم في زمان واحد لا يتغير ، وهو وقت إدراك الفواكه والغلال واعتدال الزمن في الحر والبرد ، ليسهل عليهم السفر ، ويتجروا بما معهم من البضائع والأرزاق ، مع قضاء مناسكهم .

فشكوا ذلك إلى أميرهم وخطيبهم ، فقام في الموسم عند اقبال العرب من كل مكان ، فخطب ثم قال :

« أنا أنشأت لكم في هذه السنة ١٣ شهراً ، وكذلك أفعل في كل ثلاث سنين أو أقل ، حسبما يقتضيه حساب وضعته (١) ليأتي حجكم وقت إدراك الفواكه والغلال (أي وقت الخريف) فتقصدوننا بما معكم منها . فوافقت العرب على ذلك ، ومضت إلى سبيلها . فنسأ المحرم وجعله كبديساً ، وآخره إلى صفر ، وصفر إلى ربيع الأول ، وهكذا . فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم ، وهو ذو الحجة عندهم ، وآخر السنة .

ووقع في السنة الأولى محرمان ، الأول رأس السنة ، والآخر في النسيء ، وبعد انقضاء سنتين ، أو ثلاثة . وانتهاء نوبة الكبديس ، أي بالشهر الذي كان يقع فيه الحج ، وانتقاله إلى الذي بعده ، قام فيهم خطيباً وقال : « إنا جعلنا أشهر الفلاني من السنة الفلانية الداخلة للشهر الذي بعده » .

وبهذا فسر النسيء بالتأخير ، كما فسر بالزيادة وكانوا يدبرون النسيء على جميع شهور السنة بالنوبة . حتى يكون لهم مثلاً في سنة واحدة « محرمان » وفي أخرى « صفران » وهكذا بقية الشهور .

وفي ذلك يفتخر عمرو بن قيس الفراسي بقوله :

(١) السنة القمرية تنقص عن السنة الشمسية نحو ١١ يوماً تكون عدتها في الثلاث السنين نحو شهر .

« ألسنا الناسئين إلى معد شهر الحل نجعلها حراماً ».

فاذا ألت النوبة إلى الشهر المحرم يقوم لهم خطيباً فينبئهم أن هذه السنة قد تكرر فيها اسم الشهر الحرام ، فيحرم عليهم واحداً منها بحسب رأيه على مقتضى مصلحتهم .

فلما انتهت النوبة في أيام النبي صلى الله عليه وسلم إلى ذى الحجة ، وتم دور النسيء على جميع الشهور ، حج صلى الله عليه وسلم في تلك السنة حجة الوداع ، وهى السنة العاشرة من الهجرة لموافقة الحج فيها تاسع ذى الحجة

ولهذا لم يحج صلى الله عليه وسلم في السنة التاسعة ، حين حج أبو بكر الصديق رضى الله عنه بالناس لوقوعه فى تاسع ذى القعدة .

وكانت بذلك حجة الاسلام الأولى . (١)

(١) قد اختلف الرواة فى حج النبي صلى الله عليه وسلم فمنهم من قال : أفرد ، ومنهم من قال : قرن ، ومنهم من قال : تمتع .

والصحيح هو الأول عند الشافعى رضى الله عنه لما روى جابر قال : إن النبي صلى الله عليه وسلم مكث تسع سنين لم يحج . ثم أذن فى الناس بالحج ، فخرج صلى الله عليه وسلم وأحرم ينتظر القضاء ، ولم ينو أحديهما ، فلما دخلنا مكة ، وسعينا بين الصفا والمروة ، نزل عليه القضاء بأن من ساق الهدى فليقم على إحرامه ومن لم يسق فليجعلها عمرة .

وروى أنس رضى الله عنه أنه قرن . فقال نافع : دخلت على ابن عمر فاخبرته بما قال ، فقال رحم الله أنساً ، إن أنساً كان يتولج على النساء متكشفات الرؤس لصغره فى ذلك الوقت ، وأنا كنت تحت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم يصيبني لغامها أسمعها يلبي بالحج .

حجة الوداع

في السنة العاشرة من الهجرة ، حج النبي صلى الله عليه وسلم الحجة الأخيرة كما يَـنـبـأ — فكانت حجة الوداع التي خطب الناس فيها خطبة جامعة :
أمراً إياهم بما شاء الله تعالى على لسانه الكريم ، وما أنطق به نبيه الأمين ، قال :
« إن الحمد لله ، نحمده ، ونستغفره ، وتوب إليه ، ونعوذ به من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله ، أوصيكم عباد الله بتقوى الله ، وأحسبكم على طاعة الله ، وأستفتح بالذي هو خير .

« أما بعد : أيها الناس ، إسمعوا مني أبين لكم ، فاني لأدرى أعلی لا ألقاكم بعد عامي هذا ، في موقعي هذا .

« أيها الناس : إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم ، كحرمة يومكم هذا ، من شهركم هذا ، في بلدكم هذا . — ألا هل بلغت ؟ اللهم اشهد .

« فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى الذي ائتمن به عليها . وإن ربا الجاهلية موضوع . وإن أول رباً أبداً به ربا عمى العباس بن عبد المطلب . وإن دماء الجاهلية موضوعة ، وإن أول دم أبداً به دم عامر بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب . وإن مآثر الجاهلية موضوعة ، غير السدانة والسقاية ، والعمد قود . وشبه العمد ما قتل بالعصا والحجر ، ففيه مائة بعير ، فمن زاد فهو من أهل الجاهلية .

وقال صلى الله عليه وسلم : لو استقبلت من أمري ما استدبرت لما سقت الهدى ولجعلتها عمرة .

« أيها الناس : إن الشيطان قد يئس أن يعبد في أرضكم هذه ، ولكنه رضى أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من أعمالكم .

« أيها الناس : إنما النسيء زيادة في الكفر ، يضل به الذين كفروا ، يحلونه عاماً ويحرمونه عاماً ، ليواطئوا عدة ما حرم الله » وإن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض . « إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض ، منها أربعة حرم » ثلاثة متواليات ، وواحد فرد . ذو القعدة وذو الحجة ، والمحرم ، ورجب الذي بين جمادى وشعبان

« ألا هل بلغت ؟ اللهم اشهد

« أيها الناس : إن لنسائكم عليكم حقاً ، وإن لكم عليهن حقاً . لكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم غيركم ، ولا يدخلن أحداً تکرهونه بيوتكم إلا باذنكم ولا يأتين بفاحشة ، فإن فعلن ، فإن الله قد أذن لكم أن تعضلوهن ، وتهجروهن في المضاجع ، وتضربوهن ضرباً غير مبرح ، فإن انتهين وأطعنكم فعليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف . وإنا النساء عندكم عوار ، لا يملكن لأنفسهن شيئاً ، أخذتموهن بأمانة الله ، واستحللتم فروجهن بكلمة الله ، فاتقوا الله في النساء ، واستوصوا بهن خيراً .

« أيها الناس : إنما المؤمنون إخوة ، فلا يحل لامرئ مال أخيه إلا عن طيب نفسه .

« ألا هل بلغت ؟ اللهم اشهد .

« فلا ترجعوا بعدى كفاراً ، يضرب بعضكم أعناق بعض ، فاني قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لم تضلوا ، كتاب الله وأهل بيتي .

« ألا هل بلغت ؟ اللهم اشهد .

« أيها الناس : إن ربكم واحد ، وإن أباكم واحد . كلكم لآدم ، وآدم من تراب . أكرمكم عند الله أتقاكم . ليس لعربي على عجمي فضل ، إلا بالتقوى .

« ألا هل بلغت ؟ قالوا : نعم . قال : فليبلغ الشاهد منكم الغائب .

« أيها الناس : إن الله قسم لكل وارث نصيبه من الميراث ، ولا يجوز لوارث وصية في أكثر من الثلث . والولد للفراس . وللعاشر الحجر . من دعى إلى غير أبيه ، أو تولى إلى غير مواليه ، فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين . لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وفي بعض الكتب قال لهم عليه الصلاة والسلام : ألا أنبئكم من المسلم؟ فقالوا له : نعم . فقال لهم : المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده . وأنبئكم من المؤمن ؟ فقالوا له : نعم . فقال لهم : من أمنه المؤمنون على أنفسهم ودمائهم . المؤمن على المؤمن حرام كحرمة هذا اليوم (١) .

(١) حجة الوداع كان يوم عرفة فيها يوم الجمعة ، وكان أول شهر ذي الحجة في تلك السنة الخميس .

وقال بعض المؤرخين : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي يوم الاثنين ١٢ ربيع أول بعد الحجة المذكورة بثلاثة أشهر . وكيف حسب الإنسان الشهور ، وهن ذو الحجة والمحرم وصفر وربيع الأول ، وجعل أول ذي الحجة الخميس ، فما يتصور أن يكون رسول الله توفي يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول ، سواء أحسب الجميع نواقص أو كوامل ، أو بعضهن نواقص ، أو بعضهن كوامل .

ويحتمل أنه لما حج رسول الله رأى هلال ذي الحجة بين مكة والمدينة ليلة الخميس ، وغم على أهل المدينة ، فلم يروا هلال الحجة إلا ليلة الجمعة . فلما رجع رسول الله وتوفي بالمدينة أرخ أهل المدينة موته على حكم مارأوا ، وأرخوا في أول ذي الحجة وهو يوم الجمعة ، فجاءت الشهور الثلاثة ذوالحجة والمحرم وصفر كوامل وجاء أول ربيع أول يوم خميس ، وكان ١٢ ربيع أول يوم الاثنين .

وكان بين رؤيته صلى الله عليه وسلم ورؤية أهل المدينة مسافة القصر .

شهور الحج

الحج أشهر معلومات : كانت شهور الحج في الجاهلية إلى قبل الاسلام ثلاثة ، هي : ذو القعدة ، وذو الحجة ، والمحرم . وكانوا يحرمونها جميعاً : ذو الحجة حيث يقع فيه الحج ، وذو القعدة حيث يكون الحجاج قد قاموا فيه إلى الحج . والمحرم حيث يعودون فيه إلى بلادهم . فيجب أن يكونوا آمنين على أنفسهم ، ومالهم في ذهابهم وإيابهم .

ويشعر بذلك التحريم من نفس أسماء الشهور ، فان ذا القعدة يعنى قعودهم عن الحرب والقتال ، وذو الحجة يعنى قيامهم للحج ، والمحرم يعنى التصريح بتحريم القتال ، وغيره .

وكانوا يحرمون أيضاً شهر رجب ، ويحجون فيه الحجة المشهورة بالرجبية ويسمونه شهر الله الأصم ، حيث لا يسمع فيه صوت السلاح ، أو الاستغاثة .

وهذا الشهر الرابع المحرم قد اختلف في تعيينه ، حيث هو عند « مضر » نفس موضعه من سنتنا الهجرية ، وعند « ربيعة » هو رمضان ، وذلك لأن بني ربيعة كانوا يسكنون في شمال بلاد العرب إلى العراق ، فكان بعدهم هذا ينحول لهم تأخير هذا الشهر ، حتى يتمكنوا ، على ما يظهر ، من السفر إلى مكة ، ثم إلى اليمن ، ليمضوا شوالا يبتاعون فيه منها ما يرغبون من التجارة ، ثم يعودون إلى مكة لأداء الحج الكبير .

وكان العرب من أجل ذلك يسمون الشهر المحرم الرابع « رجب مضر » أو « رجب ربيعة » .

وكانوا إذا وقع رجب في سني النبي . ينادى الناس بذلك في موسم الحج فيقول : « اللهم إني أحللت رجب القادم ، وحرمت شعبان » فتمضى العرب على هذا التاريخ . وبسبب ذلك كانوا يسمون شهرى رجب وشعبان بالرجبين

فلما كانت البعثة المحمدية الميمونة أمر الله تعالى المسلمين في كتابه العزيز بقوله : **إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ، مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ** ^(١)

وفسرها النبي الكريم بعد ذلك في خطبته المشهورة بخطبة الوداع ، السالفة الذكر ، بقوله : **« ثلاثة متواليات وواحد فرد . ذو القعدة ، وذو الحجة ، والمحرم ، ورجب الذي بين جمادى وشعبان .**

(١) أرسل النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن جحش في سرية في شهر رجب (على رأس ١٧ شهراً من مقدمه المدينة) إلى نخلة على ليلة من مكة ، يترصد قريشاً فمرت بهم عيرهم تحمل زيبيا وأدما ، من الطائف ، فيها « عمرو بن الحضرمي » فتشاور المسلمون وقالوا . نحن في آخر يوم من رجب ، فان قاتلناهم هتكنا حرمة الشهر ، وإن تركناهم الليلة دخلوا حرم مكة ، فأجمعوا على قتلهم ، فقتلوا « عمرا » واستأسروا « عثمان بن عبد الله » و « الحكم بن كيسان » وهرب من هرب ، واستاقوا العير ، وكانت أول غنيمة في الاسلام ، فقسمها « ابن جحش » وعزل الخنس . من ذلك قبل أن يفرض .

ويقال . بل قدموا بالغنيمة كلها : فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما أمرتكم بقتال في الشهر الحرام ، فأخر الأسيرين والغنيمة حتى رجع من بدر ، فقسمها مع غنائمها . وتكلمت قريش أن محمداً سفك الدماء ، وأخذ المال ، في الشهر الحرام ، فأنزل الله تعالى : **« يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ فِيهِ قِتَالٌ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا يَزَالُونَ يَقْتُلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَعُوا وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ قِيمَتُهُ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ »** .

تحريم دخول مكة على غير المسلمين

عند ما نزلت الآية الكريمة التي يقول الله تعالى فيها : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا » وكان العام التاسع للهجرة ، أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب راكباً للعضباء ، ليقرأها وغيرها من سورة « براءة » على أهل الموسم (الحجاج) ، وكان قد بعث قبله أبا بكر رضى الله عنه أميراً على الحاج وقد قيل له : لو بعثت بها إلى أبي بكر ؟ فقال عليه السلام : لا يؤدي عني إلا رجل مني . فلما دنا على كرم الله وجهه سمع أبو بكر الرغاء ، فوقف ، وقال : هذا رغاء ناقة رسول الله ، فلما لحقه قال : أمير أو مأمور ؟ قال : مأمور .

فلما كان قبل التروية خطب أبو بكر وحدثهم عن مناسكهم ، وقام على يوم النحر عند جمره العقبة فقال : « أيها الناس . إني رسول رسول الله إليكم . فقالوا بماذا ؟ فقرأ عليهم ٣٠ أو ٤٠ آية من سورة براءة ثم قال : أمرت بأربع ،

وفي ذلك يقول « عبد الله بن جحش »

« تعدون قتلاً في الحرام عظيمة وأعظم منه لو يرى ذاك راشد صدودكم عما يقول محمد وكفر به والله راء وشاهد سقينا من « ابن الحضرمي » رماحنا بنخلة لما أوقد الحرب ، واقد » اه — قلت — والسرية قطعة من الجيش يخرجون ليلاً ، ليخفي ذهابها وهي من ١٠٠ إلى ٥٠٠ فما زاد على ٥٠٠ يقال له « منسر » فان زاد على ٨٠٠ سمي جيشاً . فان زاد على ٤٠٠ سمي جحفلاً . والخيس الجيش العظيم ، سمي به لأنه مقسوم خمسة أقسام : المقدمة ، والساقة . والميمنة والميسرة والقلب . وما افترق من السرية يسمى بعثاً . والكتيبة ما اجتمع ولم ينتشر . اه المواهب اللدنية

أما سرية ابن جحش فعددها قليل ، قيل ٨ وقيل ١٢ من المهاجرين .

أن لا يقرب البيت بعد هذا العام مشرك ، ولا يطوف بالبيت عريان ، ولا يدخل الجنة إلا كل نفس مؤمنة ، وأن يتم إلى كل ذى عهد عهده .

وكان القصد بهذه المناداة منع المشركين عامة من الحج ، حتى لا يفسدوا بين الحاجين بسوء قصدهم ، ويوغروا الصدور بخبث طويتهم ، ويفرقوا بين المسلمين بما يلقون من بذور الشقاق التى ينبتها حقدهم وغلهم .

وكانت هذه حكمة صائبة . فان النبي الأمين عليه الصلاة والسلام ، عند ما مات ، ارتد أكثر العرب فى أطراف الجزيرة بعد بيعتهم لأبي بكر الصديق رضى الله عنه بعشرة أيام ، وكان ذلك بتأثير المشركين منهم ، الذين بلغ بهم الأمر إلى أن ادعى بعضهم النبوة بعد رسول الله ، ومنهم طليحة ولهيعة ومسيلمة وسجاح ، وغيرهم .

فاستنفر أبو بكر جميع المسلمين إلى قتال أولئك المرتدين ، وقد عرفوا بأهل الردة ، وبعث اليهم بجيوش أبلى فى قتالهم بلاء حسناً ، سيما جيش « خالد بن الوليد » الذى كان له الفضل الأكبر فى رجوع الناس إلى الاسلام . وسار عمر بن الخطاب رضى الله عنه بعد وفاة أبى بكر على طريقته من تطهير بلاد العرب من أولئك المرتدين ، ومن غيرهم من المشركين ، حتى تنظف البلاد من كل مارق منافق ، وتطهر الأرض للاسلام وحده

ونهج على هذه الخطة من أعقب عمر من الخلفاء حتى تعاقب التاريخ إلى اليوم

ولذا يراقب أهل مكة وخدمة الحرمين الشريفين كل أجنبي يفد إلى بلادهم فلا يمكنه أن يتعدى إلى حدود مكة . بل لا يتعدى مدينة العلا من الشمال ، ومنطقة الحسا من الشرق ، وينبع وجدة من الغرب ، وصنعاء من الجنوب ، وإلا ورط نفسه إلى فتك أهل البلاد به

وهكذا لم يتوغل من الأجانب الغربيين فى أرض مكة المقدسة إلا من

أسلم منهم ، وتزيتى بزي المسلمين ؛ وهم مع ذلك عدد ليس بالقليل ، ومنهم من وضع عن تاريخ مكة باللغات الأجنبية الكتب التى يعرفها المطلعون .

أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مرضه ، الذى مات فيه ، باخراج المشركين من جزيرة العرب ، فقال : أخرجوا المشركين من جزيرة العرب ، وأجيزوا الوفد بنحو ما كنت أجيزهم . وأوصى بتجهيز جيش أسامة ، وبالقرآن وقال عياض : يحتمل أن يكون قوله : لا تتخذوا قبرى وثناً فانها ثبتت فى الموطأ مقرونة بالأمر باخراج اليهود .

والذى أجلى المشركين عن جزيرة العرب هو « عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد لما ظهر على أرض خيبر أن يخرج اليهود منها . فسأل اليهود رسول الله أن يتركهم ، على أن يكفوا العمل ولهم نصف التمر ، فقال رسول الله : نترككم على ذلك ما شئنا . فأقروا حتى أجلاهم عمر فى إمارته الى تيماء وأريحاء .

وفى الصحيح عن ابن عمر : لما فدع أهل خيبر « عبد الله بن عمر » قام عمر خطيباً ، فقال : إن رسول الله كان قد عامل يهود خيبر على أموالهم ، وقال لهم ، نترككم على ما أقركم الله ، وإن عبد الله بن عمر خرج إلى ماله هناك . فعدى عليه من الليل ، ففدعت يده ورجلاه ، وليس لنا عدو هناك غيرهم ، هم عدونا وتهمتنا ، وقد رأيت إجلاهم .

فلما أجمع « عمر » على ذلك أتاه أحد بنى الحقيق فقال : يا أمير المؤمنين ، أخرجنا وقد أقرنا محمد ، وعاملنا على الأموال ، وشرط لنا ذلك ؟ فقال عمر : أظننت أنى نسيت قول رسول الله ، كيف بك اذا أخرجت من خيبر تعدو

بك قلو صدك ليلة بعد ليلة ؟ فقال : كانت هذه هزيمة من أبي القاسم ، فقال :
كذبت يا عدو الله .

فأجلاه عمر ، وأعطاهم قيمة ما كان لهم من الفز ، مالا وابلا وعروضا
من اقتاب وحبال ، وغير ذلك ، لأنه ثبت عنده أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : لا يبقى دينان في جزيرة العرب .

فأجلى يهود خيبر ، ونجران ، وفدك ، وكان عدتهم زهاء ٤٠ ألفاً .
وقال عمر : لئن عشت الى فابل لأخرجن اليهود والنصارى من جزيرة
العرب كلها . (١)

(١) حكى أن بعض اليهود أظهر كتاباً ، وادعى أنه كتاب النبي باسقاط الجزية
عن أهل خيبر ، وفيه شهادة بعض الصحابة . فعرض على أبي بكر الخطيب البغدادي ،
فقال : هذا مزور ، لأن فيه شهادة معاوية وهو قد أسلم عام الفتح ، فلم يحضر
ما جرى ، وفيه شهادة سعد بن معاذ ، وقد مات في بني قريظة قبل خيبر بسنتين .

المسجد الحرام (١)

لم يكن للمسجد الحرام على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبي بكر الصديق رضي الله عنه ، جدار يحيط به .

فلما استخلف عمر رضي الله عنه وكثر سواد المسلمين ، ووجد الناس قد ضيقوا على الكعبة ، وألصقوا دورهم بها ، تاركين بينها أبوابا للدخول

(١) المراد بالمسجد الحرام هنا المسجد المحيط بالكعبة ، وقد يطلق المسجد الحرام ، ويراد به عين الكعبة ، كما في قوله تعالى : « قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ » إذ لم يقل أحد من المسلمين بالاكْتِفَاء بالتوجه إلى استقبال المسجد المحيط بالكعبة ، وهذا هو أصل حقيقة اللفظ ، وهو المعنى بقوله تعالى : « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ » . وبقوله صلى الله عليه وسلم لما سأله « أبو ذر » عن أول مسجد وضع للناس ، قال : « المسجد الحرام » .

وقد يطلق المسجد الحرام ويراد به المسجد المحيط بالكعبة ، وهو الغالب في الاستعمال على وجه التغليب المجازي ، كما في قوله صلى الله عليه وسلم : « صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام » ، وقوله تعالى : « سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى » على قول من روى أنه كان نائما في المسجد المحيط بالكعبة .

وقد يطلق المسجد الحرام ، ويراد به مكة ، أو الحرم بكامله ، على قول من يقول : إن المراد بالمسجد الحرام مكة ، لأنه صلى الله عليه وسلم كان نائما في بيت « أم هانئ » لما أسرى به ، وكما في قوله تعالى : « ذَلِكَ لَيْلَ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ » على قول من يقول إن المراد الحرم الخارج عن مكة بكامله . وهذا كله على وجه التغليب المجازي . ولا ريب فيه ، وإلا يلزم الاشتراك في موضوع المسجد الحرام . والمجاز أولى منه . اهـ . مسالك الأبصار

الى الكعبة ، قال : « إن الكعبة بيت الله ، ولا بد للبيت من فناء ، وإنكم
دخاتم عليها ، ولم تدخل عليكم » . فاشترى في سنة ١٧ هـ دوراً من أهلها
وهدمها وأدخلها في المسجد المحيط بالبيت ، وهدم على قوم من جيران
المسجد أبوا أن يبيعوا ، ووضع لهم الثمن في بيت المال ، حتى أخذوه بعد
واتخذ للمسجد جداراً قصيراً دون القامة ، فكانت المصاييح توضع عليه (١)
فلما استخلف عثمان رضى الله عنه ابتاع منازل أخرى وسع بها المسجد ،
وغالى في ثمنها وهدمها ، ووضع لهم الثمن في بيت المال كما فعل عمر ،
فضجوا به عند البيت ، فقال : « إنما جرأكم على حلمي عنكم ، وليني لكم ،
لقد فعل بكم عمر مثل هذا ، فأقررتهم ورضيتهم » ثم أمر بهم الى الحبس حتى
كلمه فيهم « عبد الله بن خالد بن أسيد » نخلى سبيلهم ، وكان ذلك في سنة ٢٦ هـ .
ويقال إن عثمان أول من اتخذ للمسجد الأروقة ، حين وسعه .

وفي عهد « معاوية بن أبي سفيان » تهدم جزء من معالم الحرم ، فكتب
إلى عامله بالمدينة « مروان بن الحكم » يأمره أن يكلف « كرز بن علقمة (٢)
الحزاعى — إن كان حياً — إقامة معالم الحرم ، لمعرفة بها ، وقد كان معمرها ،
فأقامها » كما نص على ذلك « البلاذرى » المتوفى سنة ٢٧٩ هـ .

وفي سنة ٦٤ زاد فيه « عيد الله بن الزبير » زيادة كبيرة ، كما قال
« الأزرقي » ، واشترى دوراً من جملتها بعض دار « الأزرقي » جد « الأزرقي » .
هذا ، اشترى ذلك البعض ببضعة عشر ألف دينار . وقد جعل فيه عمداً من
رخام ، وزاد في أبوابه وحسنها .

(١) إن أول من استصبح لأهل الطواف « عتبة بن الأزرقي » وكانت داره
لاصقة بالمسجد ، فكان يضع في جداره مصباحاً يضيء لمن يطوف بالبيت .
(٢) « كرز » هذا هو الذى قفا أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انتهى
إلى الغار الذى استخفى فيه مع أبى بكر الصديق .

وفي سنة ٧٥ عمره « عبد الملك بن مروان » عمارة حسنة ولم يزد فيه ،
لكنه رفع حيطانه ، وسقفه بالساج ، وغشى رأس (تاج) كل اسطوانة
بالذهب بما يوازي ٥٠ مثقالا

ثم إن « الوليد بن عبد الملك » المذكور وسع المسجد ، ونقض عمل
أبيه ، وشيده تشييدا محكما ، وسقفه بالساج المزخرف ، وأزر جدران المسجد
من الداخل بالرخام ، وجعل له شرافات ، وعمل به فسيفساء في وجوه الطيقان
من أعلاها ، وهو أول من جعلها بالمسجد ، وقد غشى تيجان الأعمدة
بالنحاس تقليدا للذهب .

ثم وسع فيه بقدر نصفه « أبو جعفر المنصور » ثاني الخلفاء العباسيين في
سنة ١٣٩ هـ من جانبيه الشامي (البحري) والغربي ، وجعل بهذه الزيادة رواقاً
واحداً ، فأصبح طول المسجد ٣٧٠ ذراعا وعرضه ٣١٥ بذراع العمل .

وقد موّاه بالذهب وأنواع النقوش ، وبني مؤذنة بني سهم .

ولما حج « المنصور » سنة ١٤٠ رأى حجارة الحجر متاًكدة ، فأمر بتغطيتها
بالرخام ليلا ، حتى إذا أصبح لا يراها إلا مغطاة .

ثم إن الخليفة « المهدي ابن أبي جعفر المنصور » زاد فيه زيادة كبيرة
من أعلاه ، ومن الجانب اليماني ، ومن الموضع الذي انتهى إليه أبوه في
الجانب الغربي على دفعتين :

الأولى : في سنة ١٦١ زاد فيه رواقين .

والثانية : في سنة ١٦٧ وكان أمر بها لما حج حجته الثانية في سنة ١٦٤ ،
ورأى الكعبة في ناحية من المسجد وليست في وسطه ، فكره ذلك ، وأحب
أن تكون بوسط المسجد ، فدعا المهندسين ، وشاورهم في ذلك ، فقالوا
بعد روية : « إن وادي مكة له سيول قوية ، ونخشى أن حولنا الوادي عن مكانه
أن لا يتم لنا على ما نريد » فقال المهدي : « لا بد من سعة المسجد ، حتى تكون
الكعبة في وسطه — ولو أنفقت فيه جميع مافي بيوت المال » وشدد في

ذلك ، وقوى عزمه . فاشتغل المهندسون بحضوره ، ونصبوا الرماح على الدور من أول موضع الوادى إلى آخره ، ثم ذرعوه من فوق الرماح ، حتى عرفوا ما يدخل فى المسجد من ذلك وما يبقى فى الوادى .

ثم خرج « المهدي » إلى العراق ، وخلف الأموال ، فاشترى من الناس دورهم ، ووسعوا المسجد ، بأن جعلوا بدائر صحنه أروقة ثلاثة على أعمدة من رخام جلبت من « اسكندرية » حيث حملت فى البحر إلى « جدة » ثم على العجل إلى « مكة »

وولى العمارة « يقطين بن موسى » فاستمر العمل إلى أن مات « المهدي » فى سنة ١٦٩ هـ ، وولى الخلافة ولده « موسى الهادي » فأمر باتمامها . وروى فى ذلك امكان تصريف مياه السيول إذا حدثت .

وقد أنفق « المهدي » فى ذلك أموالا عظيمة ، بحيث صار ثمن الذراع المربع مما أدخل فى المسجد ٢٥ ديناراً و ١٥ ديناراً لما أدخل فى الوادى .

وفى خلافة « هرون الرشيد » عمل أمير مكة مظلة للوذين على سطح المسجد (١) ليؤذنوا فيها يوم الجمعة . وكانوا يؤذنون قبل ذلك فى يومها على السطح صيفاً وشتاء .

وبعد عمارة « المهدي » لم يزد على المسجد سوى زيادتين ، إحداهما دار الندوة التى فى الجانب الشامى (البحرى) من المسجد ، والأخرى باب ابراهيم فى الجانب الغربى منه .

فالأولى فى أيام الخليفة المعتضد بالله سنة ٢٨٤ وقد صرف عليها مالا عظيماً ، فأخرجت القمامات (الكناسات) من دار الندوة ، وجعلت مسجداً

(١) يوجد مثل هذه المظلة بالجامع الأزهر الشريف فى منتصف الجانب الغربى من الصحن .

بأعمدة . وطاقت وأروقة مسقفة بالساج ، المزخرف ، ووصلت بالمسجد الكبير ، بأن فتح لها في جداره « ١٢ » باباً يعقود منها ستة كبار

وجعل في هذه الزيادة — وكانت بعلو المسجد الكبير — من الخارج ثلاثة أبواب : بابان كلاهما طاقان (نافذتان) وباب طاق واحد شارة في الطريق التي حولها . وبنى فيها منارة وشرافات .

وذرع هذه الزيادة طولاً من الشمال إلى الجنوب ٦٤ ذراعاً ، وعرضها من الشرق إلى الغرب ٧٠ ذراعاً . وقد استغرقت العمارة فيها ثلاث سنوات . وفي سنة ٣٠٦ غيّر القاضي « محمد بن موسى » في هذه العمارة ، حتى صار من في « دار الندوة » من مصلٍّ ومستقبل يرى القبلة كلها .

وقد كانت « دار الندوة » منزلاً للخلفاء والأمراء في صدر الإسلام إذا حجوا ، ولكن أمرها أهمل في منتصف القرن الثالث الهجري ، فأخذ يتهدم بناؤها ، وألقيت فيها القمامات ، حتى أضيفت إلى المسجد . أما الزيادة الثانية فكانت بالجانب الغربي معروفة بزيادة باب « إبراهيم » عملها الخليفة « جعفر المقتدر بالله » مسجداً يوصل إلى المسجد الكبير ، فاتسع الناس به ، وصلوا فيه في سنة ٣٠٧ هـ .

وطول هذه الزيادة ٥٧ ذراعاً إلا ربعاً ، وعرضها ٥٢ ذراعاً وربع ذراع .

ولما تولى مصر السلطان « برقوق بن أنص » في شهر رمضان سنة ٧٨٤ هـ جهز للحرم المكي مالا لعمارة ما تهدم منه ، وسار الراكب الرجبي من مصر إلى مكة بعد طول انقطاعه .

وفي أيام الناصر « فرج بن برقوق » الذي ولي ملك مصر سنة ٨٠١ وقع الحريق (١) العظيم في المسجد الحرام لليلتين بقيتا من شوال سنة ٨٠٢ ، فأتى

(١) لما حصل الحريق تحدث الناس بأن هذا منذر بحادث جليل يقع في الناس ،

على نحو ثلث المسجد . وسببه ظهور نار من رباط « رامشت » (١) الملاصق لباب الخزوة من أبواب المسجد في الجانب الغربي منه ، واستمرت النار إلى أن وصل الحريق إلى الجانب الشمالي ، حتى أتى إلى باب العجلة .

فصار ما احترق من المسجد كواماً كبيرة ، تمنع من رؤية الكعبة الشريفة ، ومن الصلاة في ذلك الجانب من المسجد ، وقد احترق ١٣٠ عموداً رخاماً ، صارت كلها كلساً .

فلما علم بذلك الملك الناصر « فرج » عين الأمير « ينسق الظاهري » . لتعمير المسجد . فحضر إلى مكة في موسم سنة ٨٠٣ وكان أميراً على الحاج المصري . فبعد انتهاء الحج تخلف بمكة ، وشرع فوراً في تنظيف الحرم من الأكوام ، وكشف عن أساس المسجد والأسطوانات ، ثم بناها ، وجلب من جبل بالشيكة على يمين الداخل إلى مكة أحجاراً من صوان صلبة (بَسْطًا) وكوّن منها أسطوانات وضع بوسطها قضيباً من حديد أحكم وضعه بالرصاص ، ووضع فوق كل من الأسطوانات حجراً (تاجاً) من المرمر ، وبني العقود بالآجر والحصص إلى السقف ، واستمر إلى أن تم الجانب الغربي من المسجد . وبقيت القطعة التي من الجانب الشامي (الشمالي) إلى باب العجلة ، فأكملوها بقطع من عمد الرخام الأبيض موصلة بعضها ببعض بأطواق من حديد . فكانت أعمدة الجوانب الثلاثة من الرخام ، بينما أعمدة الجانب الغربي وحده

فكان مقدم المحن العظيمة بقدم « تيمورلنك » إلى بلاد الشام ، والروم ، وسفك دماء المسلمين ، وسبي ذراريهم ، ونهب أموالهم ، وإحراق مساكنهم ، ودورهم . (١) رامشت هذا هو الشيخ أبو القاسم إبراهيم بن الحسين الفارسي ، وقف رباطه على الصوفيين في سنة ٥٢٩ فترك بعض سكان الخلاوي سراجاً موقوداً في خلوته ، فسحبت فأرة فتيلة السراج منه إلى خارجه ، فأحرقت الخلوة واشتعل اللهب في سقفها وخرج من الشباك المشرف على الحرم ، واتصل بسقف المسجد ، وعجز الناس عن إطفائه لعلوه وعدم وصول اليد إليه ، فعم الحريق الجانب الغربي من المسجد .

من الحجر الصوان . وكملت عمارة هذه العمدة في أواخر شعبان من سنة ٨٠٤ هـ . ولم يبق غير عمل السقف ، وقد أجل عمله بسبب عدم وجود خشب يصالح لذلك بمكة إذ لا يوجد بها غير خشب الدوم ، وخشب العرعر — وليس لذلك طول ولا قوة — ويحتاج الأمر إلى خشب الساج ، ولا يجلب إلا من الهند . أو إلى خشب الصنوبر ، ولا يجلب إلا من بلاد الروم .

وقبل أن يعود الأمير إلى مصر أصاح رباط « رامشت » وصرف عليه من ماله احتساباً لوجه الله تعالى .

وبعد ما حج الأمير في عام ٨٠٤ آب إلى مصر ، وقد شكره الناس على همته العالية ، وإنجازه العمل في مدة يسيرة .

ولما استحضر الخشب من بلاد الروم عاد إلى مكة في سنة ٨٠٧ لا يتمم العمارة . وقد استعان بكثير من خشب العرعر — لعدم كفاية الخشب الذي جلبه — وبعد الانتهاء من السقف نقشها بالألوان الزاهية .

وقد بذل همته واجتهاده إلى أن تم عمارة المسجد — إلا قليلاً — وعلق في الأسقف سلاسل من نحاس وحديد ، لتعليق القناديل في الرواق الوسطاني من الأروقة الثلاثة ، على مثال سائر المسجد الحرام . وعمر أيضاً ما في صحن المسجد من المقامات الأربعة ، على الهيئة القديمة ، وتم جميع ذلك في السنة المذكورة .

وفي سنة ٨١٥ عمرت أماكن من سقف المسجد ، وعقدان من جانب الركن اليماني المتصل بصحن المسجد ، على يد القاضي « جمال الدين ابن ظهيرة » ، من مال تطوع به أهل الخير .

ولما ولي السلطنة بمصر الملك الأشرف أبو النصر « برسباي » في سنة ٨٢٥ أرسل في أول سني ملكه الأمير « مقبل القديدي » إلى مكة ، وأمره بعمارة أماكن متعددة من المسجد الحرام ، كان قد استولى عليها الخراب ، فأحسن بناءها ، وجدّد كثيراً من أسقف المسجد كان قد تأكلت أخشابها .

وفي سنة ٨٤٢ هـ عمر الأمير « سيدوم » سقف المسجد .

وفي سنة ٨٥٢ رمم بعض أماكنته « بيرم خواجه » ناظر الحرمين من قبل
السلطان أبي سعيد « جقمق »

وفي سنة ٩١٧ عمر السلطان « قانصوه الغورى » باب ابراهيم (١) وجعل
له عقداً بعد أن لم يكن ، وجعل فى أعلاه قصرآ وفي جانبيه سكنين ويوتأ
تغل بالكرا ، وبني مiazza خارج باب ابراهيم .

وقبيل سنة ٩٧٩ حصل خلل جسيم بالمسجد ، ولم ينفع فيه إصلاح نظار
الحرم ، فعرض أمره على السلطان « سليم الثانى » ، فأمر فوراً فى سنة ٩٧٩ ببناء
المسجد جميعه ، وأن يجعل عوض السقف (٢) قباب دائرة بالأروقة ،
ليأمن من تأكل الخشب الذى يحتاج كل زمن إلى تغييره ، وكلف بذلك العمل
وزير مصر الأعظم « سنان باشا » على أن ينتخب من يراه أهلاله من أمراء
السناجق المستحفظين أصحاب الأمانة والخبرة .

فانتخب « سنان باشا » الأمير « احمد بك » كتيخدا « اسكندر باشا » ،
والى مصر سابقا ، وهو من الرجال المشهورين بالديانة والتقوى ، لتأدية

(١) قال ابن ظهيرة ادركت هذا الباب وهو واطىء جداً ، وانما رفع وعملت له هذه
الدرجة فى دولة الأشرف قانصوه الغورى على يد الأمير خير بك المعمار . وقد
شاهدت عمارته وأنا اذ ذاك فى المكتب ، وكانت السيول اذا دخلت المسجد تخرج
منه ، والآن كذلك يخرج السيل من القبو الذى تحته ، لأنه لما رفع جعل تحته قبو
معقود بالحجارة المنحوتة لمصرف السيل » . اهـ

(٢) كان للمسجد سقفان علو بعضهما ، بينهما نحو ذراعين ، وصار هذا الفراغ
مأوى للحشرات والأرضة ، والشعابين والطيور .

هذه الخدمة ، وإصلاح عين عرفات ، من الأبطح إلى آخر المسفلة بمكة .
وأن يبني لها دبلا مستقلة عن دبل عين حنين .

وأخطرت السلطنة بقبوله ، فاعتمدته ، وأضافت إليه سنجق « جدة » .
تعظيماً لشأنه .

فتوجه إلى « جدة » ومعه كبير المهندسين بمصر المعلم « محمد » جاويش .
الديوان العالي ، وهو من الأمانة والديانة والمعرفة العمارية على جانب عظيم ، ثم
وصل إلى « مكة » في سلخ ذي الحجة سنة ٩٧٩ وقد وردت الأوامر السلطانية .
إلى ناظر المسجد القاضي « حسين الحسيني » بالاشتراك مع الأمير « أحمد »
ومساعدته في طلباته .

فاتفقا على الشروع في العمل ، وابتدأ أولاً في إكمال الدبل المستقل
لأجراء عين عرفات .

وبنى قبة في الأبطح جعل فيها مقسم ماء عرفات ، وركب في جداره
بزابيز من النحاس يشرب منها الماء .

ثم بنى مسجداً وسبيلاً وحوض ماء للدواب على يمين الصاعد إلى الأبطح .
وبنى مسجداً آخر وسبيلاً ومتوضاً في انتهاء سوق المعلاة على يسار الصاعد .
وعرض ذلك على السلطنة فأنعمت عليه بسبعين ألف عثمانى في مقابلة
هذه الخدمة .

ثم شرع في تجديد أروقة الحرم فبدأ فيه بالهدم من جهة « باب السلام » .
في منتصف ربيع الأول سنة ٩٨٠ واستمر العمل بهمة من « باب على » إلى
« باب السلام » المذكور وهو الجانب الشرقي من المسجد .

وكانت الأعمدة المبنية سابقا على نسق واحد في جميع الأروقة فظهر لهم أن ذلك الوضع لا يقوى على تركيب القباب عليها لقلة استحكامها ، إذ يجب أن يكون للقبلة دعائم أربعة قوية تحملها من جوانبها الأربع ، فأووا أن يدخلوا بين اسطوانات الرخام الأبيض دعائم أخرى تبنى من الحجر الشميسى الأصفر ^(١) يكون سمكها مقدار سمك أربع اسطوانات من الرخام ليكون مقبلا لها من كل جانب .

ففي أول ركن من الرواق الأول دعامة من الحجر ثم اسطوانة رخام ثم دعامة من الحجر ، وهكذا إلى آخر الصف من أعمدة الرواق ، ثم الصف الثالث من الرواق الثالث على هذا المنوال ، وبنيت القباب على تلك الدعائم والأساطين في دور المسجد جميعه ، وشرعوا من ركن المسجد من جهة باب السلام . واستمر الأمير « أحمد » يواصل العمل ويصرف الأجور للعمال كاملة ويزيدهم أحيانا من عنده من ماله الخاص .

فلما كمل الجانبان الشرقي والشمالي من المسجد وجاءت الأخبار بوفاة السلطان « سليم » لسبع مضي من رمضان سنة ٩٨٢ استمر الأمير المذكور في عمله ولم يتوقف .

ولما ولي السلطان « مراد خان » ابن السلطان « سليم » المذكور بعد يومين من وفاة والده ، أمر بتكميل العمارة فوراً ، فبذل الأمير « أحمد » جهده واستمر حتى تم بناء الجانبين الآخرين الغربي والجنوبي ، وقد وضع الشرافات والأبواب والدرجات من داخل المسجد وخارجه ، وتم العمل جميعه في آخر سنة ٩٨٤ هـ (٢) فكان نزهة الناظر ، وبغية للخاطر ،

(١) الحجر الشميسى نسبة إلى شمس تصغير شمس جبل بقرب بئر شمس وهي حد الحرم من جانب جدة به جبال صفر تطلع منها هذه الأحجار وتحمل إلى مكة مسافة مائة ليلة .

(٢) وقد كتب على الأبواب وصدور الأروقة بعض آيات الكتاب واسم

وبلغ ما أنفق عليه في هذه العمارة ١١٠٠٠٠ دينار (٥٥٠٠٠ جنيه مصري تقريبا) ومائة ألف من الذهب الأبريز ، وذلك عدا ما وصل من مصر من مواد البناء ، مثل الخشب والحديد الصلب والحديد المحدد رأسه بطول الرواقين وبين الاسطواناتين على الأوتار لمنع جلوس طير الحمام وغيره عليها ، خشية من تلوث المسجد بزرقها ، وغير أهلة القباب التي عملت من النحاس وطلبت بالذهب .

السلطان بخط جلي . واخترع الفضلاء لذلك تواريخ أبجدية ، منها وهو أخصرها وأجملها « خير مساجد الله » ومنها ما هو في بيت مفرد . « جدد المسجد الحرام مراد دام سلطانه وطال أوانه »

ومنها ما أنشأه ناظر الحرم القاضي « حسين الحسيني » « أطال الله لمن أتمه عمرا » ثم ورد من السلطنة تاريخ منظوم في ثلاثة أبيات يتقدمه نثر لطيف أمر بكتابته على بعض أبواب المسجد فنقش في الحجر الشميسي على باب « العباس » إلى باب « علي » في الجانب الشرقي من المسجد ، وغشى بالذهب : واليك نصه :

« الحمد لله الذي أسس بنيان هذا الدين المتين بنبي الرحمة والارشاد ، وخصه بمزيد الفضل والكرامة والاسعاد ، وجعل حرم مكة مطافا لطوائف الطائفين الحاجين من أقاصي البلاد ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الأجلة الأجداد ، ووفق عبده المعتمد بأحكام الأحكام الشريفة وتشديد أركانها على وجه المراد ، المذخر ذخر الآخرة المزيد من زاد المعاد . أدام الله ظله الممدود على مفارق العباد . السلطان ابن السلطان ابن السلطان مراد . جعل الله الخلافة فيه وفي أعقابه إلى يوم التناد ، لتجديد معالم المسجد الحرام الذي سواء العالم فيه والباد . فتم في افتتاح سلطنته العظمى لا زال للحرمين المحترمين خادما ، ولأساس الجور والاعتساف هادما ، بتجديد حرم بيت الله عز وجل ، بأمره المعزز المبجل ، وعمر عامر جوده ما تضعضع من أركانه ، بعد ما كان ينقض عوالى جدرانها ، فجدد جدران البيت العتيق ، وسوره

وفي هذه العمارة خفض العمال أرض الشارع الموصل إلى المسفلة ، بحيث صار يصرف ماء ساه يدخل إلى المسجد من مياه السيول ، التي كثيراً ما كانت سبباً في نقض أركانه ، وهدم بنيانه ، وقد كانت الأرض علت ، إلى أن لم يبق للدخول إلى المسجد من الأبواب التي في تلك الجهة إلا في ثلاث درجات بعد أن كانت نحو ١٥ درجة يصعد منها إلى أن يدخل من الباب إلى المسجد ، وكان مجرى السيل يقطع ويحمل ترابه إلى خارج البلد من جهة المسفلة في كل

بأكل زينة وصورة ، بعد ما أبلاه الجديدان ، وأكل عيدان أرضها الأرضة والديدان ، ورفع القباب موضع السطوح المبنية بالأخشاب ، وابتهج بهذه الحسنة الكبرى كل شيخ وشاب ، فأذعنوا له بالشرف الباهر ، والمجد الفاخر ، تالين قوله تعالى : « إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنِ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ » وداعين له من الله الجميل والذخر الزاخر ، قائلين : اللهم أدمه في سرير الخلافة ، محروساً بحفظك من آفة ، وظافراً على من يريد خلافه ، مشيداً للمساجد والمدارس ، مجدداً لكل خير منهدم ودارس ، واجعل بابه للراجلين حرماً آمناً ، وجنابه للمحتاجين كفيلاً ضامناً . يأتون إليه من كل فج عميق ، لحمة البيت العتيق ، تقبل الله معطى السؤال بجاه الرسول ، هذا الدعاء الحرى بالقبول ، فلما أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان ، جاء مشيد الأركان حاكماً روضات الجنان ، وصار عنوان خلافته ، وبراعة استهلاله لمنشور سعادته ، في أوائل سنة أربع وثمانين وتسعمائة الهجرية ، وكان الابتداء بذلك التجديد ، بأمر والده الدارج إلى مدارج الملك المجيد ، السلطان السعيد ، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ، السلطان سليم ابن السلطان سليمان ابن السلطان سليم ابن السلطان بايزيد ابن السلطان محمد ابن السلطان مراد ابن السلطان أورخان ابن السلطان عثمان مكنهم الله على سرر في دار الجنان ، وأثل أخلافهم في مسند الخلافة إلى انقراض الزمان ، وكان الشروع في الرابع عشر من ربيع الأول من شهر سنة ثمانين وتسعمائة فلما سلم السلطان سليم ، وديعته بأحسن تسليم ، وارتحل من دار القصور ، إلى

عشرة أعوام مرة ، فغفل عنه نحو ٣٠ عاما ، فعمت الأرض ، فجاءت سيول طالحة في سنة ٩٨٣ فدخلت من أبواب المسجد وامتلا المطاف الشريف ، ووصل الماء إلى حول الكعبة وغطى الحجر الأسود إلى آخر ما سئد كره عند كلامنا على للسيول بمكة .

وفي سنة ١٠٧٢ رمم المسجد « سليمان بك » والى « جدة » وشيخ المسجد الحرام ، بما زوده به أمير مصر « محمد القزلاز الأغا » .

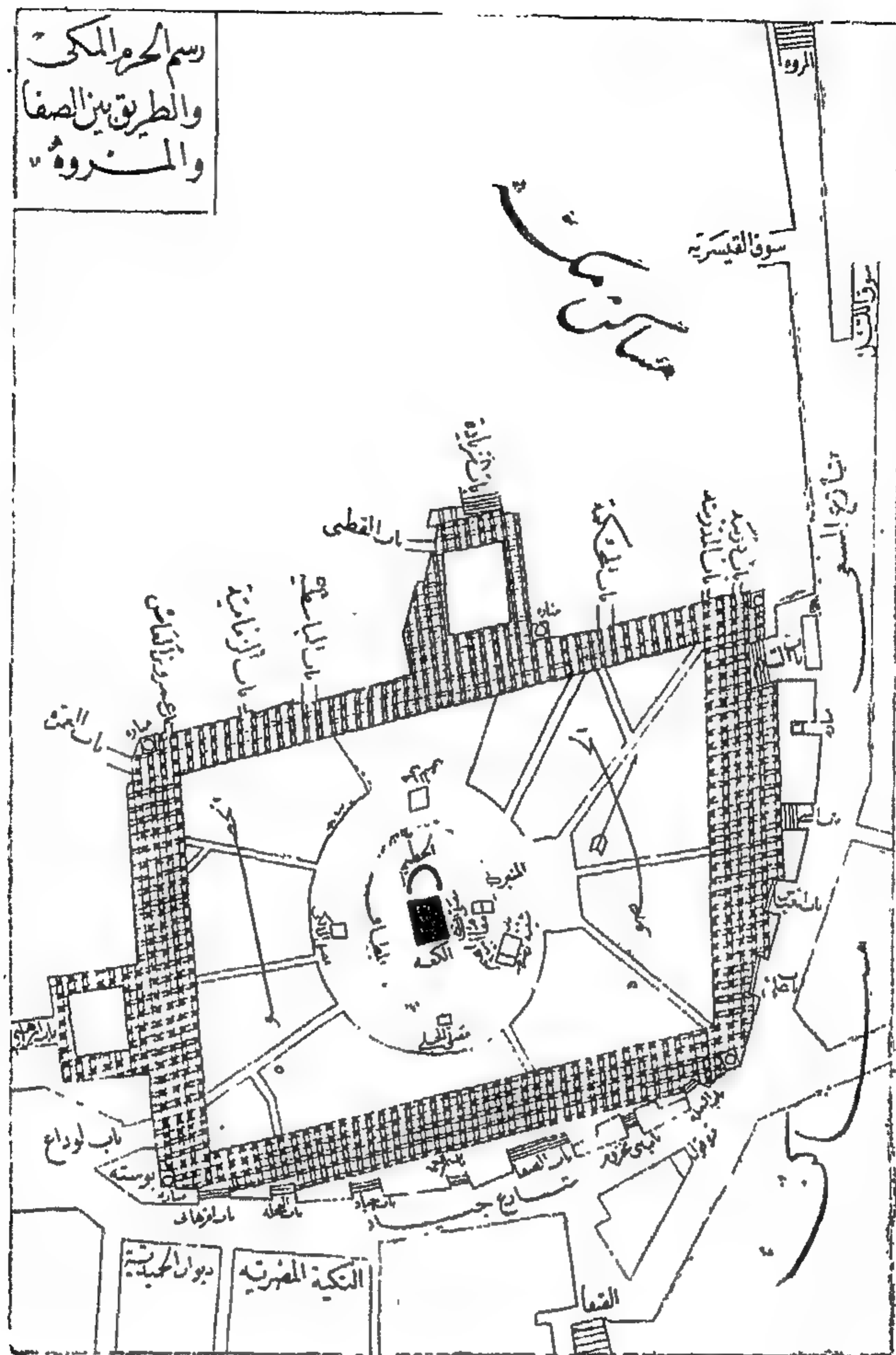
ثم حصلت به عمارات ترميمية وأهمها العمارة التى أنشأها السلطان عبد المجيد . فان الخطاط الشهير المرحوم عبد الله بك الزهدى مكث يكتب على الألواح الرخام فى المسجد الحرام والمسجد النبوى زهاء ست سنوات ، وكان يفتخر بذلك فى إمضائه بقوله : « كاتب الحرمين الشريفين عبد الله الزهدى » كما هو منقوش على سبيل والده عباس باشا الأول بمصر .

ما هيا الله له فى الجنة من القصور ، قبل تمام ما رام من تجديد المسجد الحرام ، وأجلس الله على سرير الخلافة ، نجله النجيب أحسن إجلال ، وجعل حرمه مثابة للناس ، يسر الله الأتمام ، بطلعة إقباله وجوده الليالى والأيام ، وأنام الأنام فى مهد عدله إلى قيام الساعة وساعة القيام . ونظم راقم هذه الأرقام ، تاريخا يليق أن يكتب فى هذا المقام ، وهو هذا :

جند السلطان مراد بن سليم مسجد البيت العتيق المحترم
سر منه المسلمون كلهم دار منشور اللواء والعلم
قال روح القدس فى تاريخه عمر سلطان مراد الحرم « اه

ويظهر بعض هذا النص فى الصورة الخاصة بباب « على » المدرجة بالصحيفة ١٦٤

وقد أصبح الحرم الآن كما يرى في الصورة الآتية :



وصف عام للمسجد الحرام

والحرم من داخله معين الشكل ، وفي وسطه تقريبا « الكعبة المكرمة » وطول ضلعه المقابل للحطيم ، وهو الذى فيه « باب الزيادة » ١٦٦ مترا ، وطول الضلع الذى يقابله ، وفيه « باب الصفا » ١٦٤ مترا ، وضلعه الشرقى الذى فيه « باب السلام » ١٠٨ أمتار ، والغربى الذى فيه « باب إبراهيم » ١٠٩ أمتار . فيكون مسطحة من الداخل نحو ١٧٩٠٢ أمتاراً مربعة ، أى ٤ أفدنة و ٦ قراريط وكسر .

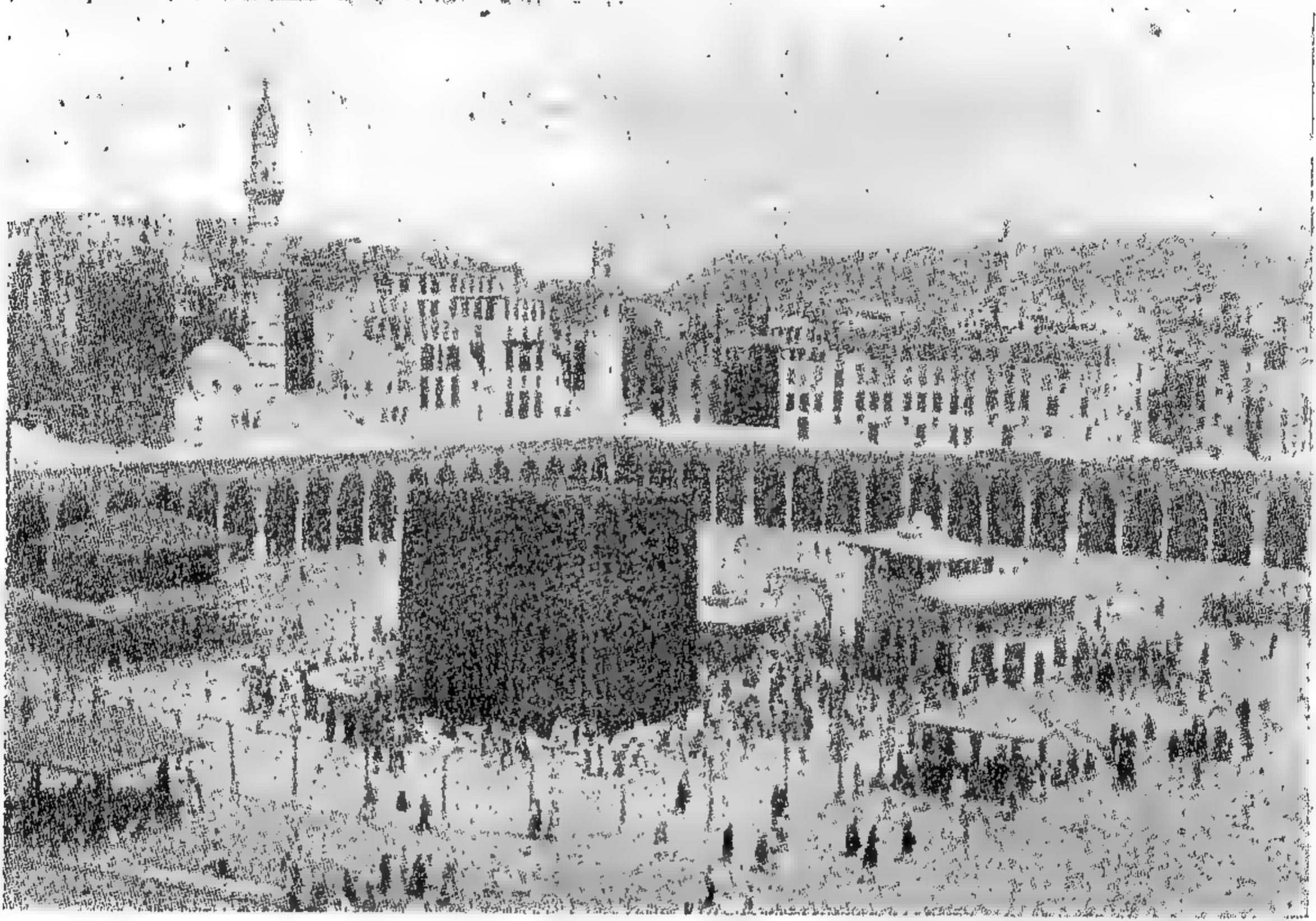
أما من الخارج فتوسط طوله ١٩٢ مترا ، وعرضه ١٣٢ متراً . وهذا حسب مقاس المرحوم « محمد صادق باشا » أمير الحاج سابقا . ويحيط بالحرم من داخله ٤ إيوانات ، فيها ٣١١ عموداً من رخام ، يتخللها ٢٤٤ أسطوانة من الحجر الشميسى الأصفر (١) تقوم عليها قباب على محيط المسجد .

وعلى بعض هذه العمد كتابة محفورة ، تدل على ما كان لبعض الملوك من العمارات فى المسجد ، أو من الأعمال التى فيها نفع للمسلمين كإبطال المكوس ، ونحو ذلك . (٢)

-
- (١) وفى كتاب مرآة الحرمين أن مجموع العدد ٥٤٥ لا ٥٥٥ .
(٢) ومن هذه العمد عمود بقرب « باب الحزورة » لا يزال منقوشا عليه مرسوم كتبه السلطان الملك الأشرف « شعبان » ملك مصر بأبطال الضرائب التى كانت تأخذها أشراف مكة على الحجيج .
وأغلب هذه العمد مغشى بالجص ، لأن بعض أمراء مكة ، كانوا إذا أرادوا نقض المراسيم (العمود) المحفورة عليها ، عمدوا إلى تلك النقوش ، وكسوها بعميئة من الجص فلا يظهر لها أثر — راجع الرحلة الحجازية —
وقد بلغنى عن صديق المرحوم الأستاذ « حسن افندى محمد الهوارى » الأمين

وبين كل عمودين معلق خمسة قناديل كبار ، توضع فيها المصابيح ، وفي قطب كل قبة قنديل ، فاذا ما أضيئت كل هذه القناديل كلها مع ما حول الكعبة أحدثت منظراً يملأ النفس بهجة وسروراً .

وما عدا هذه الأروقة من المسجد ، فصحن واسع تتوسطه الكعبة ، يحيط بها المطاف المرصوص بالرخام ، قد أقيم عليه صف من الأعمدة المصنوعة من النحاس الأصفر ، وصل بينها بعوارض من حديد تعلق فيها المصابيح ، كما يشاهد في الرسم الآتي :



الثاني لدار الآثار العربية أنه لما حج منذ ثلاث سنوات ، نقل كثيراً من النقوش الكتابات الكوفية ، والنسخية ، الموجودة بالحرم المكي ، وبداخل الكعبة ، بعضها بالفوتوغرافية ، والبعض الآخر بالنقل الطبيعي ، وأنه لما عاد عزم على طبع كتاب يشمل كل هذه النصوص ، وشيئاً عن تاريخ المسجد الحرام ، ولكن المنية عاجلته رحمة الله عليه . وأن هذه الصور التي نقلها موجودة الآن لدى جناب المحترم الأستاذ المؤرخ الكبير ، مسيو « جاستون فييت » مدير دار الآثار العربية ، وأنه سيباشر

وأقيم بخارج المطاف تجاه كل ضلع من أضلاع البيت — عدا الضلع الشرقي — سقيفة قامت على عمود من رخام يصل في الشمالية منها لإمام الحنفية، وهي ذات طبقتين. وفي الغربية إمام المالكية. وفي الجنوبية إمام الحنابلة. أما إمام الشافعية فيصل خلف مقام « إبراهيم » شرقي الكعبة، أو في المطاف، مما يلي الكعبة مباشرة جاعلاً بابها على يساره، أو فوق البناء المقام على زمزم.

والحنفي يبتدىء بالصلاة في جميع الأوقات، ويتلوه المالكي، ثم الشافعي، ثم الحنبلي. إلا صلاة الصبح فيبدأ بها الشافعي، ويتأخر بها عنهم الحنفي.

وبجوار المطاف في الجهة الشرقية « المنبر » وهو من رخام من زمن السلطان سليمان القانوني، وفي جنوبيه قبة أقيمت على « بئر زمزم » أنشئت قديماً منذ سنة ١٤٥ هجرية.

وبشمال المنبر باب « بني شيبه » وهو باكية كبيرة قامت وسط الحرم في حدود المطاف، على عمودين من البناء المسكوب بالرخام، في المكان الذي كان به باب المسجد في عصر النبي صلى الله عليه وسلم. وأرض المسجد منخفضة عن الأرض المحيطة به بنحو ثلاثة أمتار. ويصعد من أرضه إلى الأبواب التي على الشوارع بدرج، والبيت منحدر تدريجاً عن هذه الأرض بنحو متر.

جمع وترتيب هذه الوثائق التاريخية الثينة، في كتاب، ويقدمه إلى الجمهور، مشفوعاً بأرائه وتحقيقاته، فترجو من جنابه خدمة للعلم، وتعميماً للفائدة، أن يتفضل ويبادر بطبع هذا السفر النفيس، الذي سيكون الأول من نوعه. وأن جميع المسلمين في أقطار المعمورة يتمنون بشوق عظيم إصدار هذا الكتاب، ويقدمون لجناحه بالشكر سلفاً.

وصحن المسجد سقفه السماء، وفرشه الحصباء (١) الا ما تخلله من المماشي التي بين الأبواب والأروقة من جهة، والمطاف وما يليه من ناحية الكعبة من جهة أخرى، فانها مرصوفة بحجارة من الجص، كالأروقة، ليسالكها الناس، ويتجنبوا الحصباء التي كثيراً ما تكون مبللة بماء الوضوء. ولذلك فأن المطوفين إذا مادنت صلاة العصر بسطوا « الأكمة » والسجاجيد على هذه الحصباء ليجلس عليها الحجاج. على أن كثيراً من الناس يفرش الحصباء الساعتين والثلاث انتظاراً للصلاة خصوصاً في يوم الجمعة، إذ تراهم يبكرون، ويجلسون على الحصباء، وقد اشتد القيظ، وتساط على الأدمغة لهيب الشمس المحرقة، كل هذا حرصاً على سماع الخطبة.

ويجلس على تلك المماشي بعض النساء الفقيرات يبعن الحبوب للحجاج ليقدموها إلى حمام الحمي — وسنتكلم عليه فيما بعد

ومما يلاحظ في الحرم أن أهل كل جهة من العالم الاسلامي يجلسون عادة في الجهة التي يستقبلون فيها الكعبة في بلادهم: فالأعجام تجدهم عند « باب السلام ». والشوام والآتراك بينه وبين « باب الزيادة ». والمصريون وراء المقام المسالكى، واليمنيون والجاوة والهنود وراء المقام الحنبلي.

— راجع الرحلة الحجازية —

(١) الحصباء زلط دون الفولة، وأول من حصب أرضية الحرم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وأول بدء الحصى في فرش المساجد ما روى عن ابن عمر أنه سئل في ذلك فقال: « مطرنا ليلة نخرجنا لصلاة الغداة، فجعل الرجل منا يحمل في رداءه من الحصباء فيفرشه على البطحاء ويصلي عليه. فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك قال: « ما أحسن هذا البساط، فكان أول بدئه في مسجد الرسول ».

ابواب المسجد

وللمسجد ٢٥ باباً (١) على هذا الترتيب :

٨ في الشمال ، وه في الشرق ، و ٧ في الجنوب ، وه في الغرب ، ومن هذه الأبواب ٦ صغيرة «خوخت» والباقي كبيرة، منها ذو الفتحة والفتحتين، والثلاث ، والخمس ، وهاك أهمها :

في الشرق :

(١) باب السلام : ويعرف بباب « بنى شيبة »، وبباب « بنى عبد شمس » وهو ذو فتحات ثلاث ، ومنقوش عليه في الحجر مانصه :

« أمر بإنشاء هذا البيت الشريف السلطان الملك المظفر سليمان خان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمود خان ابن السلطان مراد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان بايزيد خان ابن السلطان مراد خان ابن السلطان أرخان ابن السلطان عثمان خان، في سنة ٩٣١ هجرية » — عن مرآة الحرمين —

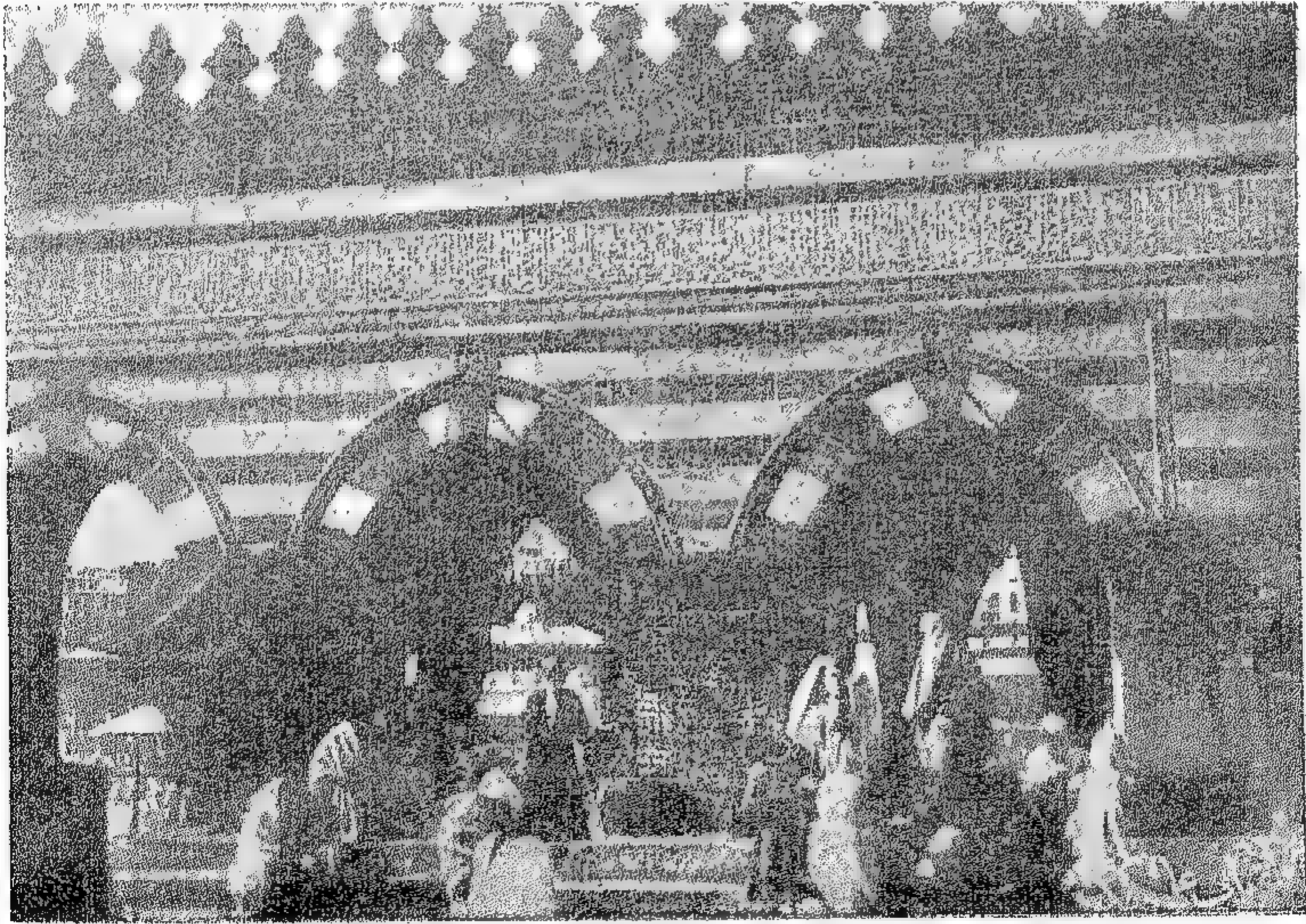
وفي زمن « عمر بن الخطاب » أمر بتحصينه من الوادي المبارك من العقيق ، وكان الناس إذا رفعوا رؤوسهم من السجود نفضوا وجوههم بأيديهم .
وسأل رجل « عمر ابن القيس » عن الحصاة يجدها الانسان في ثوبه أو في خفه أوجبته من حصي المسجد ، فقال : أرم بها ، قال الرجل : زعموا أنها تصيح حتى ترد إلى المسجد ، فقال : دعها تصيح حتى ينشق حلقها ، فقال الرجل : سبحان الله ولها خلق ؟ قال . فمن أين تصيح ؟ .

(١) عدها ابن ظهيرة في القرن العاشر ١٩ باباً ، في الشرق ، وه في الشمال ، و ٣ في الغرب ، و ٧ في الجنوب .
وعدت في الرحلة الحجازية ٢٢ باباً : ٤ في الشرق ، و ٨ في الشمال ، و ٣ في الغرب ، و ٧ في الجنوب .

(٢) باب الجنائز : سمي بذلك لأن الجنائز تخرج منه في الغالب إلى مقبرة المعلى . وذكر الازرقى : أنه باب النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يخرج منه ويدخل إلى منزله ، دار خديجة رضى الله عنها في زقاق العطارين ، ولهذا الباب فتحتان ، وينزل منه إلى مستوى المسجد بثلاث عشرة درجة ، ارتفاع الدرجة ربع متر . .

(٣) باب العباس بن عبد المطلب : سمي بذلك لأنه يقابل داره بالمسعى وسماه « ابن الحاج » في منسكه « باب الجنائز » . ولعل ذلك لأنه كان يصلى فيه عليها . وهذا الباب ذو فتحات ثلاث للدخول منها ، وله ١١ درجة وعليه كتابة منقوشة سنة ١٢٩٩ هجرية ، وفوقها كتابة أخرى منقوش بها مانصه : « قد وقع هذا الانشاء الشريف بإشارة السلطان الأعظم السلطان مراد خان ابن السلطان سليم خان أيد الله ملكه سنة ٩٨٨ هـ » — عن مرآة الحرمين .

(٤) باب علي : ويعرف بباب « بني هاشم » و « باب البطحاء » أيضاً



صورة باب علي نقلا عن مرآة الحرمين

كما روى الأزرقى ، وفيه ثلاث فتحات وارتفاعه عن أرض المسجد ١٣ درجة كل درجة ٢٨ ٪ متراً . وعليه كتابة منقوشة باسم السلطان مراد سنة ٩٨٤ هـ التى ورد ذكرها فى صحيفة ١٥٥ .

وفى الجنوب :

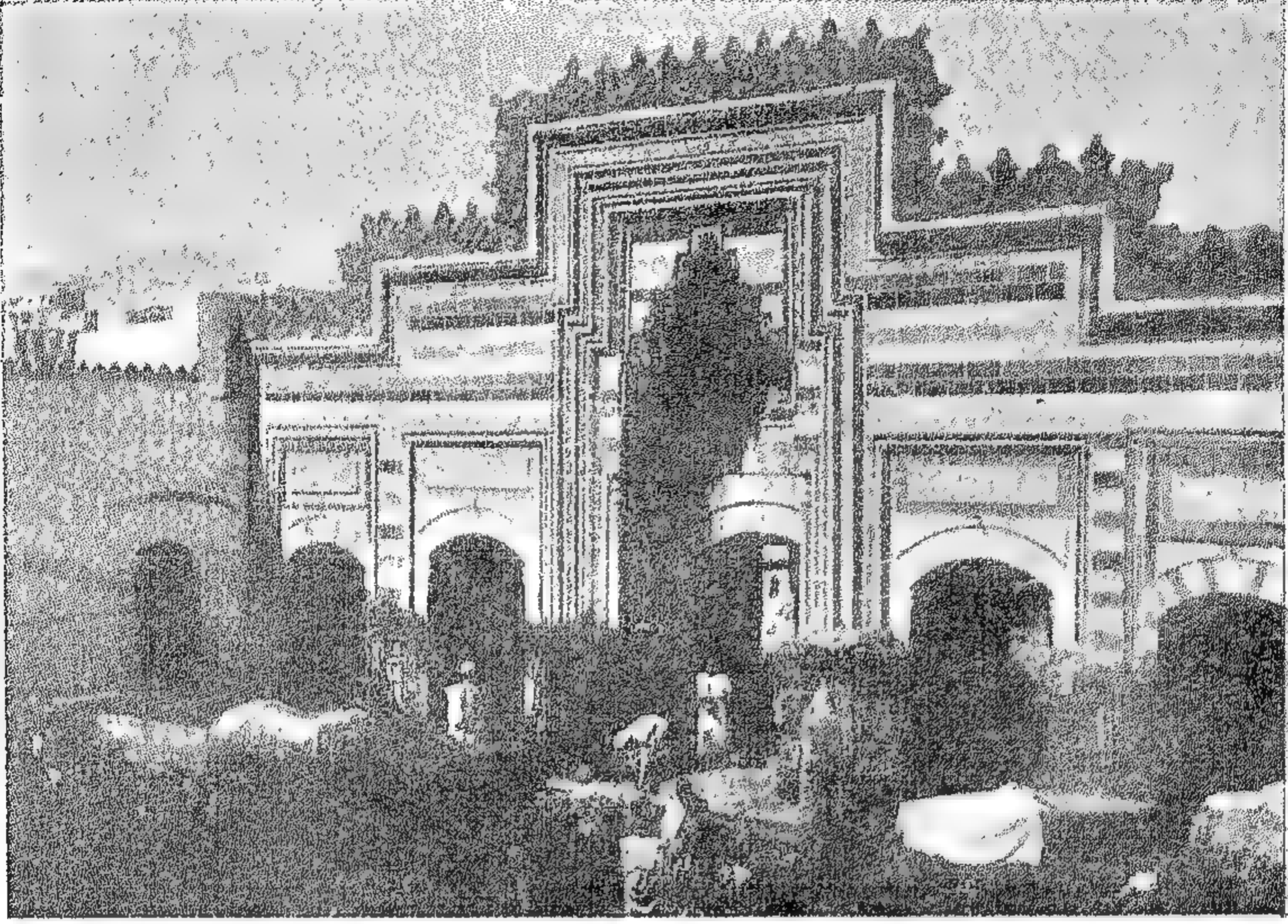
(١) باب بازان : سمي بذلك لأن عين مكة المعروفة ببازان قربه وقال ابن ظهيرة : كل محل ينزل اليه بدرج ، ويكون مستطيلاً يسمى « بازان » فى عرف أهل هذا الزمان .
وسماه الأزرقى : باب « بنى عائد » ، ويسمى الآن باب القره قول (المخفر) لأنه أمامه .

وهذا الباب ذو فتحتين ، وله ١٣ درجة ، وعليه كتابة منقوشة باسم السلطان مراد سنة ٩٨٤ هجرية .

(٢) باب الصفا : سمي بذلك لأنه يلى الصفا ، وعرفه الفقهاء فى المناسك بباب « بنى مخزوم » ، وكذا عرفه « الأزرقى » . وهو ذو فتحات خمسة ، وله ١٤ درجة ينزل منها إلى أرض المسجد .

(٣) باب مدرسة الشريف « عجلان » : سمي بذلك لأنها بجانبه . وقد عرفه « الفاسى » بباب « بنى تيم » ويقال له الآن : « باب التكية » لأن أمامه التكية المصرية . وله نافذتان ، وينزل منه إلى أرض المسجد بأحد عشرة درجة ومنقوش عليه آيات قرآنية

(٤) باب « أم هانىء بنت أبى طالب » : وبذلك عرفه « الأزرقى » وذكر « الفاسى » أنه يسمى فى زمنه بباب الملاعبة ، وعرفه « الأقسمرى » بباب الفرح ، وكان يطلق عليه « باب الحميدية » — دار الحكومة التركية — لأنها كانت أمامه ، وأشهر أسمائه الأول .



صورة باب الصفا نقلا عن مرآة الحرمين

ولهذا الباب منفذان ، وله ١٢ درجة ينزل منها إلى أرض المسجد ، ومنقوش عليه بالخط الثلث الجلي أول سورة الفتح .

وفي الغرب :

(١) باب الحزونة ، وقد صحف بباب عزورة — والحزورة اسم لسوق في الجاهلية كانت في هذا المكان ودخلت في المسجد ، ويسمى باب البقالية — قال الأزرقى : ويقال له « باب حكيم بن خزام ، وبني الزبير بن العوام » ويقال له الآن « باب الوداع » لأن الناس يخرجون منه عند سفرهم . ولهذا الباب نافذتان ، وله عشر درجات من الداخل وعليه كتابة منقوشة بين النافذتين باسم الملك الناصر « فرج بن برقوق » سنة ٨٠٤ هجرية وآيات قرآنية .

(٢) باب ابراهيم : وهو ذو منفذ واحد كبير ، وهو أكبر نوافذ المسجد .
قال « الفاسي » : و ابراهيم المنسوب إليه هذا الباب كان خياطاً يجلس عنده
على ما قيل ، كما ذكره البكري في كتاب « المسالك والممالك » .

وقال « الحافظ ابن عساكر » و « ابن جبير » وغيرهما من العلماء أنه
الخليل عليه السلام ، وهو بعيد لا وجه له

ومنقوش على هذا الباب آية قرآنية ، واسم السلطان الملك الأشرف
« أبي النصر قانصوه الغوري » :

وجاء في الرحلة الحجازية : وفي رحبة باب ابراهيم تجد آلافاً من فقراء
حجاج الدكارة والهنود والمغاربة ، وفيهم كثير من المقعدين الذين لا يقدر
على الحركة ، وجلهم من عبيد أهل مكة الذين إذا وصلوا إلى الشيخوخة ،
أو اعترتهم عاهة تقعد بهم عن العمل ، طردهم سادتهم تخلصاً منهم ، فيلجأون
إلى بيت الله الحرام ، ويتعيشون من لقيمات أهل الخير ، حتى يتولاهم الله
بإحدى الحسينين ، فإن كانت للقاضية فقد أراحهم الله من دنياهم ، وإن كانت
للعافية استردهم سادتهم إلى خدمتهم .

ولا بدّ لحكومة الحجاز من أن ترى رأيها في هؤلاء التعساء فتجعل لهم
ملجأ يأوون إليه خدمة للإنسانية .

وبهذه المناسبة نقول . إن أهل مكة يعملون مثل ذلك في حرمهم أو خيلهم
التي يقعد بها كبار السن أو المرضى ، فيتركونها في شوارع مكة تتلحس القمامة
من طرفها ، وما يصح منها أخذه أصحابه للخدمة مرة أخرى .

هؤلاء المقعدون يمضون هناك أيامهم عائشين من الحسنات ، وربما كان
منهم بالمسجد ما تلجئهم الضرورة إليه مما لا يصح التوسيع في شرحه . وهذا
أمر لا يليق بكرامة جزم الله .

فهل لحكومة الحجاز أن تفكر في أمر هؤلاء البؤساء وتقيم لهم دار ضيافة يأوون إليها ولو في مدة الموسم ؟ أوعسى أن وزارة الأوقاف بمصر تتدارك ذلك فيكون لها الثواب العظيم . اهـ

(٣) باب العمرة : وسمى بذلك لأن المعتمرين من التنعيم يخرجون ويدخلون منه في الغالب ، وسماه « الأزرقى » « باب بنى سهم » وهو ذو نافذة واحدة ، وينزل منه إلى مستوى المسجد بثنتى عشرة درجة .

منارات المسجد الحرام

وللمسجد سبع منارات (١) :

(١) مؤذنة باب العمرة في ركن المسجد الشمالى الغربى . وقد بناها المنصور العباسى فى عمارته للمسجد سنة ١٣٩ وجردها وزير صاحب الموصل سنة ٥٥١ وأصلحت سنة ٨٤٣ فى ولاية السلطان جقمق ، وأمر السلطان سليمان بهدمها وإعادة بنائها محكما فى سنة ٩٣١ .

(٢) مؤذنة باب السلام : عمرها « المهدى » سنة ١٦٨ هـ .

(٣) مؤذنة باب على : عمرها « المهدى » أيضا فى التاريخ السالف وجردت بالحجر الأصفر فى عمارة السلطان « سليمان » للمسجد .

(٤) مؤذنة باب الحزورة (باب الوداع) عمرها « المهدى » أيضا ، ثم عمرت زمن الأشرف « شعبان » وكانت سقطت سنة ٧٧١ فعمرت فى السنة التالية .

(١) وقد كانت فى أيام ابن ظهيرة ٦ ، أربعة فى الأركان ، والخامسة فى زيادة دار الندوة ، والسادسة بمدرسة السلطان قايتباى المجاورة لباب السلام .

(٥) مئذنة باب الزيادة : عمرها « المعتضد العباسي » لما بنى الزيادة.

سنة ٢٨٤ ، ثم جددتها الأشرف برسباي في سنة ٨٢٦ .

(٦) مئذنة قايتباي بالمدرسة المعروفة باسمه ، وهي مجاورة لباب السلام

على يسار الداخل إلى المسجد . عمرت في حدود سنة ٨٨٠

(٧) مئذنة السلجمانية في المدرسة المعروفة باسمها .

وكل هذه المآذن حصلت فيها زيادات وترميمات في العمارة الكبيرة.

. التي قام بها السلطان « سليم الثاني » ووالده في المسجد ، ورممت كذلك.

في سنة ١٠٧٢ على يد « سليمان بك » والى جدة .

وكلها يؤذن عليها الآن في الأوقات الخمس ، فاذا دخل الوقت بدأ شيخ.

المؤذنين ، أو الميقاتي ، بالأذان على « قبة زمزم » فيتبعه باقي من على المآذن

من المؤذنين ، بأصوات يحررها الهواء على طبلة الأذن ، فتحدث لها في القلب

اهتزازات يمتلئ منها خشية ورهبة وخشوعاً وخضوعاً . ومثبت في الحائط

الجنوبي لهذه القبة « مزولة » أهداها رجل مراكشي إلى المسجد ، وهي

في غاية الضبط ، وعليها ميقاتهم في النهار .

بناء الكعبة

على يد عبد الله بن الزبير

لما سار « الحصين بن نمير » فيمن معه من أهل الشام إلى مكة لمحاربة ابن الزبير ، من قبل الخليفة « يزيد بن معاوية » في سنة ٦٤ هـ عاذ « ابن الزبير » ومن معه بالبيت الحرام ، وتحصن فيه ، ونصب خياماً يستظلون فيها من الشمس . وكان قد سمي نفسه . « العائد بالبيت والمستجير بالرب » ، وشهر بهذا حتى ذكرته الشعراء .

فنصب « الحصين » المجانيق والعرادات على مكة والمسجد من الجبال والفجاج . فأصابته أحجارها البيت ، ورمى مع الأحجار بالنار والنفط ومشاقات السكتان وغير ذلك من المحرقات . فاحترقت الكسوة ووهنت الكعبة ، واحترق الساج الذي بين البناء ، إذ كانت الكعبة حينذاك مبنية بناء قريش ، مدماك من ساج وآخر من حجارة ، فازداد تصدع البيت وضعفت جدرانها ، واشتد الأمر على أهل مكة وابن الزبير ، واتصل الأذى بالأحجار والنار والسيوف . وذكروا « الفاكهي » أن سبب الحريق إنما كان من أحد أهل الشام ، أحرق على باب « بني جمح » وفي المسجد يومئذ خيام ، فمشى الحريق حتى أخذ في البيت ، فظن الفريقان أنهم هالكون .

وبينما هم في ذلك إذ جاءت الأخبار إلى الحصين ومن معه بوفاة « يزيد » في ١٤ خلت من شهر ربيع الأول من سنة ٦٤ وتولية معاوية ابنه ، فهادنوا « ابن الزبير » ونزلوا مكة ، ثم انصرفوا إلى بلادهم .

ولما استقر الأمر لابن الزبير شرع في بناء الكعبة ، فأخرج الحجارة التي رمى بها من المسجد ، واستشار من حضره في هدمها ، وبنائها ، فهابوا ذلك وقالوا : « نرى أن يصلح ما وهى منها ولا تهدم »

فقال : لو أن بيت أحدكم احترق لم يرض له إلا بأكمل إصلاح «
ولا يكمل إصلاحها إلا بهدمها ، فابتدأ بالهدم في يوم السبت النصف من
جمادى الآخرة ، واستمر حتى أفضى إلى قواعد إبراهيم .

وقد نصب حول الكعبة خشباً جعل عليه الستور ، حتى يطوف الناس
من ورائها ويصلوا إليها . وبنّاها على القواعد ، وأدخل الحجر فيها ، وجعل
سمك الجدران ذراعين ، وارتفع ببنائها حتى بلغ ٢٧ ذراعاً ، وتمم بناءها ،
والصق بابها بالأرض (١) وعمل لها باباً من خلفها ، يدخل من واحد ويخرج
من الآخر .

وقد أعادها إلى بناء « إبراهيم » ، لأن خالته السيدة « عائشة » أم المؤمنين
رضي الله عنها حدثته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« ألم ترى أن قومك قصرت بهم النفقة حين بنوا الكعبة ، فاقترضوا
على قواعد إبراهيم » ثم قال : لولا حدثان قومك بالجاهلية لهدمتها ، وجعلت
لها خلفاً ، وألصقت بابها بالأرض ، وأدخلت فيها الحجر »

فقال ابن الزبير : فليس بنا عجز عن النفقة ، فأرسل إلى « صنعا » ٤٠٠
دينار لشراء ما يلزم من أدوات العمارة وحمل إليه منها الفسيفساء التي كان
صنعا « أبرهة » الحبشي لكنيسة التي اتخذها هنالك ، ومعه ثلاث أسطوانات
رخام ، فيها وشى قد حشى النقش والسندروس فيه بأنواع من الألوان
والأصباغ ، فمن رآه ظنه ذهباً

وشرع ابن الزبير في البناء ، واستحضر صنعا من الفرس وغيرهم ، وشهد
عنده ٧٠ شخصاً من قريش أن قريشاً حين بنت الكعبة عجزت نفقتهم ،
فنفصوا من سعة البيت سبعة أذرع من أساس إبراهيم الخليل الذي أسسه

(١) وفي الجامع اللطيف : كان الباب الأصلي مصراعاً واحداً فجعله ابن الزبير
مصراعين .

هو وإسماعيل عليهما السلام ، فبناه « ابن الزبير » وزاد فيه الأذرع المذكورة وجعل فيه الفسيفاء والأساطين السالفة الذكر .

وذكر « أبو الفرج الاصفهاني » في كتاب « الأغاني » سببا آخر لحريق الكعبة قال : إن أهل الشام لما حاصروا ابن الزبير سمع أصواتا بالليل فوق الجبل . فخاف أن يكون أهل الشام قد وصلوا إليه ، وكانت ليلة ظلماء ذات ريح شديدة ، ورعد وبرق ، فرفع ناراً على رأس رمح لينظر إلى الناس ، فأطارتها الريح فوقعت على أستار الكعبة ، فأحرقتها واستطالت فيها ، وجهد الناس في إطفائها فلم يقدرُوا ، وأصبحت الكعبة تنهات (تتساقط) .

وماتت امرأة من قريش ، فخرج الناس كلهم في جنازتها خوفاً من أن ينزل عليهم العذاب ، وأصبح ابن الزبير ساجداً يدعو ويقول : « اللهم إني لم أتعمد ما جرى ، فلا تهلك عبادك بذنبي ، وهذه ناصيتي بين يديك » فلما تعالى النهار أمن وتراجع الناس ، فقال لهم : الله الله أن ينهدم في بيت أحدكم حجر فيزول عن موضعه فيبنيه ويصلحه وأترك الكعبة خراباً ، ثم هدمها مبتدئاً بيده ، وتبعه الفعلة حتى بلغوا إلى قواعدها ، ودعا بينائين من الفرس والروم فبناها . اهـ

- أقول - والرواية الأولى أصح . لأن البخاري ذكر في صحيحه أن ابن الزبير ترك الكعبة ليراها الناس محترقة ، يحرضهم على أهل الشام - راجع ابن الأثير ح ٤ -

ولما فرغ « ابن الزبير » من بناء الكعبة في ٢٧ من رجب من سنة ٦٥ هـ خلقها بالعتبر والمسك من داخلها وخارجها ، من أعلاها إلى أسفلها ، وسترها بالديباج ، وقيل بالقباطي (١) وما فضل من الحجارة فرشها حول

(١) القباطي جمع قبطية ، ثوب رقيق أبيض من ثياب مصر ، كانه منسوب إلى القبط . والضم خاص بالثياب ، والكسر خاص بالناس .

البيت ، قال : من كان لى عليه طاعة فليخرج فليعتبر من التمتع شكراً لله عز وجل ، ومن قدر أن ينحر بدنة فليفعل فان لم يقدر فشاة ، ومن لم يقدر فليصدق بما تيسر .

وأخرج من ماله مائة بدنة نحرها فى جهة التمتع وبعض طرق الحل ، ولم يبق من أشرف مكة وذوى الاستطاعة بها إلا من أهدى ، وأقاموا أياماً يطعمون ويهدون شكراً لله تعالى على الإعانة والتيسير .

فلما طاف استلم الأركان الأربعة جميعاً ، وقال : إنما كان ترك استلام الركنين الشامى والغربى ، لأن البيت لم يكن تاماً . يعنى على قواعد إبراهيم ؛ فلم تزل الكعبة على بناء ابن الزبير تستلم أركانها الأربعة ، ويدخل إليها من باب ويخرج من آخر حتى قتل فى واقعة الحجاج

ولما هدم « ابن الزبير » الكعبة عمد الى « الحجر الاسود » فجعله فى ديباجة وأدخله فى تابوت وأقفل عليه ، ووضعته عند « دار الندوة » حتى علا البناء ، وأمر بوضعه فبنى فى الحجر الذى تحته وفى الحجر الذى فوقه حيث يدخل حتى يكون فى نهاية الألساق والثبات .

ثم أمر ابنه « عباداً » و « جبير بن شعبة بن عثمان » أن يجعلوا الركن فى ثوب ، وقال لهما : إذا دخلت فى صلاة الظهر فاجعلاه فى موضعه ، فأنا أطول الصلاة ، فاذا فرغتم فكبروا ، حتى أخفف صلاتى .

فلما وضعوا الركن فى موضعه وطوقا عليه الحجرين كبراً وخفف « ابن الزبير » صلاته . فغضب رجال من قريش حين لم يحضرهم « ابن الزبير » وأعادوا قصة تحكيم أجدادهم للنبي صلى الله عليه وسلم قبل بعثته . لكنهم كانوا أمام الأمر الواقع ، فلم يزيدوا على أن غضبوا ، ثم رضوا .

وفى سنة ٧٣ فى أيام « عبد الملك بن مروان » حاصر « الحجاج »

« ابن الزبير » ونصب المنجنيق على جبل أبي قبيس ، ورمى الكعبة به «
وقد كان عبد الملك ينكر ذلك أيام « يزيد بن معاوية » ثم أمر به ، فكان
الناس يقولون : خذل في دينه

وحج « ابن عمر » في تلك السنة ، فأرسل إلى الحجاج : أن اتق الله
واكفف هذه الحجارة عن الناس ، فانك في شهر حرام وبلد حرام ، وقد
قدمت وفود الله من أقطار الأرض ليؤدوا فريضة الله ويزدادوا خيراً ،
وإن المنجنيق قد منعهم عن الطواف ، واكفف عن الرمي حتى يقضوا
ما يجب عليهم بمكة ، فبطل الرمي حتى عاد الناس من عرفات ، وطافوا
وسعوا ، ولم يمنع « ابن الزبير » الحاج من الطواف والسعي .

فلما فرغوا من طواف الزيارة نادى منادى الحجاج : انصرفوا إلى بلادكم
فانا نعود بالحجارة على « ابن الزبير » الملعود .

وكانت الحجارة تقع بين يدي « ابن الزبير » وهو يصلي فلا ينصرف ..

بناء الكعبة

على يد الحجاج الثقفي

ولما ظفر الحجاج بابن الزبير ، وقتله ، في جمادى الآخرة من سنة ٧٣
كتب إلى « عبد الملك بن مروان » يخبره أن « ابن الزبير » زاد في الكعبة
ماليس منها ، وأحدث فيها باباً آخر . واستأذنه في رد ذلك على ما كانت عليه
في الجاهلية .

فكتب إليه « عبد الملك » بأن يهدم ما زاد فيها ، ويردها إلى ما كانت
عليه آنفاً من بناء قريش وعهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويسد الباب

الذى فتح ، ويرفع الباب الاصلى إلى ما كان عليه أولا ، ويترك سائرهما .
فكتب الحجاج إليه : « أن عبد الله بن الزبير وضع البناء على أسس
قد نظر اليه العدول من أهل مكة »

فكتب إليه عبد الملك : « لسنا من تخليط ابن الزبير فى شيء » . وكان
يقول : إن ابن الزبير كذب على عائشة فى أن الحجر من البيت ، فلما قيل له :
إن غير « ابن الزبير » قال : إنهاروت ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال : وددت أنى تركته وما يحمل »

فنقض الحجاج ما أدخل من الحجر ، وسد الباب الثانى (١) الذى كان ابن
الزبير جعله فى ظهر الكعبة عند الركن اليمانى ، ونقض من الباب الاول خمسة
أذرع ورفعها إلى ما كان عليه فى زمن قريش ، فبنى تحته أربعة أذرع وشبرا ،
وبنى داخلها الدرجة الموجودة اليوم ، وكان ذلك سنة ٧٣ هـ

وعلى ذلك تكون الجوانب الثلاثة ، وهى جهة الباب وجهة المستجار
الذى هو مقابل الباب ، وجهة الصفا المقابل لجهة الميزاب ، باقية من بناء ابن
الزبير . أى أن الذى غيره الحجاج هو الجدار الذى من جهة الحجر ، والباب
المسدود فى الجانب الغربى عن يمين الركن اليمانى ، وما تحت عتبة الباب الاصلى
وقد اختلف المسلمون من بعد ، أفيتكون الكعبة كما بناها « الحجاج »
أم يعيدونها إلى بناء « ابن الزبير » استنادا إلى حديث عائشة رضى الله عنها
روى أن « هرون الرشيد » أو أباه « المهدي » أو جده « المنصور »
سأل الامام « مالك بن أنس » رضى الله عنه فى هدمها وردتها إلى بناء
« ابن الزبير » فقال « مالك » : نشدتك الله يا أمير المؤمنين أن لا تجعل

(١) شاهد هذا الباب « الفاكى » فى سنة ٢٦٣ هـ . وقال عنه إنه مقابل باب
الكعبة ، وبقدرة فى الطول والعرض ، وفى أعلاه كلاليب ثلاثة كما فى الباب الموجود

هذا البيت ملعبة للبلوك ، لا يشأ أحد إلا نقضه وبناءه ، فتذهب هيئته من صدور الناس .

قال الفاسي : وكأن مالكا لحظ في ذلك كون درء المفاسد أولى من جلب المصالح ، وهي قاعدة مشهورة معتمدة .

بعض العمارات بالكعبة

قال الأزرقي : وعمل الوليد بن عبد الملك (١) الرخام الأبيض والأخضر والأحمر في جوفها ، فوزر به جدرانها ، وفرشها بالرخام . وهو أول من فعل ذلك .

وقال البلاذري : وفي سنة ١٦١ جدد أمير المؤمنين المتوكل على الله « جعفر بن المعتصم » رخام الكعبة ، وأزرها بفضة ، وألبس سائر حيطانها وسقفها الذهب . ولم يفعل ذلك أحد قبله ، وكسا أساطينها (عمدتها) الديباج وقال المقرئ . ومن فضائل مصر أن الرخامة التي في الحجر من الكعبة من مصر ، بعث بها « محمد بن طريف » مولى « العباس بن محمد » في سنة ٢٤١

(١) ولي الوليد الخلافة في ١٤ من شوال من سنة ٨٦ ، ومات في منتصف جمادى الآخرة من سنة ٩٦ .

كان « عمر بن أبي ربيعة » قد حج في سنة من السنين ، فلما انصرف من الحج أتى « الوليد بن عبد الملك » وقد فرش له في ظهر الكعبة وجلس ، فجاءه « عمر » فسلم عليه وجلس إليه ، فقال له : أنشدني شيئا من شعرك ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أنا شيخ كبير وقد تركت الشعر ، ولي غلامان هما عندي بمنزلة الولد ، وهما يرويان كل ما قلت وهما لك ، قال : اتنى بهما ، ففعل فأنشده قوله « أمن آل نعم أنت غاد فمبكر ! » فطرب الوليد ، واهتز لذلك ، فلم يزالا ينشدها حتى قام ، فأجزل صلاته ورد الغلامين إليه . راجع ص ١١٩ الأغاني

مع رخامة أخرى خضراء هدية للحجر ، فجعلت إحدى الرخامتين على سطح الكعبة .

قال الفاكهي في أخبار مكة . وهما من أحسن الرخام في المسجد خضرة . وكان المتولى عليهما «عبدالله بن محمد بن داود» وذرعهما ذراع وثلث أصابع وذكر ابن الأثير : أن في سنة ٤٠٧ هـ تشعث الركن اليماني وسقط جدار من حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وسقطت قبة الصخرة بالبیت المقدس

وفي مسالك الأبصار : أن يوسف بن عمر بن رسول (١) صاحب اليمن أصلح الرخام الذي وهى وتقلع من الكعبة ، ونقش اسمه في رخامة داخل الكعبة ، حيث يصلي المصلي بين العمودين تجاه وجهه في الجدار المتصل بالركن اليماني

وفي سنة ٨١٤ هـ أصلحت مواضع في سطح الكعبة ، كانت مياه الأمطار تتسرب منها إلى داخلها ، عقب مطر عظيم حصل في شهر رمضان من السنة واستبدلت أخشاب من السقف بأخرى جديدة .

وفي سنة ٨٢٦ هـ أمر الأشرف « برسباي » الأمير « مقبلا القديدي » بمكة بقلع الرخام المفروش في باب الكعبة وجدرانها من داخل ، لتخربه وتقلعه ، وأن يحدده برخام جديد ، وأن يعيد ما كان صحيحاً غير منكسر وكذلك يصلح الأساطين (العمد) التي في جوف الكعبة ويحكمها .

(١) « يوسف بن عمر بن علي بن رسول » ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن

تولى سنة ٦٤٧ هـ ومات ٦٩٤ هـ .

وذكر شيخ الكعبة أنه سمع صريراً في سقفها ، فلما تتبع الأمير ذلك وجد إحدى الاسطوانات التي تقابل باب البيت قد مال رأسها عن محله ، فأعادها إلى محلها وأحكمها . وكتب إسم السلطان « برسبای » في لوح رخام نقره ونقشه بالذهب ، وركبه في جدار البيت . وقال قطب الدين الحنفي أنه شاهده في سنة ٩٨٥ .

وجاء في الجامع اللطيف أن سطح الكعبة جدد أيضاً ، وكانت الأخشاب التي تربط فيها الكسوة قد تأكلت وذابت ، فقاعت ، ووضع عوضها أخشاب جديدة محكمة بمسامير حديد كبيرة .

فلما كانت سنة ٨٤٣ هـ ^(١) ، صار للمطر إذا سقط ينزل إلى داخل الكعبة أشد مما كان أولاً ، فأدى رأى فاسد لأحد الجند الذي أرسله السلطان من مصر لاصلاح اللازم إلى أن نقض السقف مرة أخرى ، وسد ما كان في السطح من الطاقات التي كان يدخل منها الضوء إلى الكعبة ، ولزم من ذلك امتئان الكعبة ، بل صار العمال يصعدون فيها بغير أدب ، فكشبت بعض المجاورين إلى القاهرة . فبلغ السلطان الظاهر الأمر ، فأذكر أن يكون قد أمر بذلك . وجهز بعض الجند للكشف ، فتعصب الأول من جاور ، واجتمع الباقون رغبة ورهبة فكتبوا محضراً بأنه ما فعل شيئاً إلا على ما أمروهم ، وإن كل ما فعله مصلحة .

قال صاحب الجامع اللطيف : وما يتعجب منه أنه لم يبق الاحتياج في الكعبة إلى الاصلاح إلا فيما صنعه الحجاج ، إما من الجدار الذي بناه في الجهة الشامية ، وإما في السلم الذي جدد له السطح والعتبة . وما عدا ذلك مما وقع فانما هو لزيادة محضة كالرخام ، أو التحسين كالباب والميزاب .

(١) صحة التاريخ ٨٣٨ كما نص عليه في الجامع اللطيف صفحة ٤٩

وفي ٢٠ من شعبان من سنة ١٠٣٩ جاء سيل عظيم (١) هدم أكثر بيوت مكة وذهب بالأموال والأرواح ، وهدم معظم الكعبة ، سقط به الجدار الشامي بوجهيه . وانحدر معه في الجدار الشرقي إلى حد الباب ، ومن الجدار الغربي من الوجهين نحو السدس

وارتفع الماء في المسجد إلى أن سد الأبواب ، أي وصل إلى قفل الباب ودخل الكعبة . فانزعج الناس ، وزلزلوا زلزالاً شديداً ، ونزل أمير مكة إلى المسجد الحرام ، وأمر بإخراج قناديلها خشية الضياع ، وتبلغ هذه القناديل عشرين كاملاً من الذهب ، وأحدها مرصع باللؤلؤ وكانت أحجار الكعبة تتساقط لشدة ما أصابها من الوهن وازداد وجل الناس ثم تقدم الأمير وجوه مكة ، وتبعهم الناس ينظفون المسجد ، وقد جرفت السيول إليه من الرمل والتراب ما تعذر معه التنظيف بغير المساحي والمكاتل ، بل أحوج الأمر من بعد إلى إحضار الأبقار من جدة لتحرق أرض المسجد بعد جفافها لازالة ما بها وتشاور الناس في أمر الكعبة وما يصنعون بها . وانهقد رأى الجماعة من علماء مكة وساداتها على المبادرة إلى عمارتها من مال الكعبة ، وأن يعرض الأمر على السلطان ، وأن لا يمنع أحد من عمارتها من ماله إذا لم يكن فيه شبهة .

وترامى نبأ الكعبة وما أصابها إلى الأقطار الإسلامية المختلفة ، فهاج الناس له واضطربوا . ولم ير والي مصر الوزير « محمد باشا الألباني » أن ينتظر ورود أمر السلطان من الاستانة ، مخافة أن يزداد التصدع في الكعبة ، ولأن

(١) وقد أرخ بعض الفضلاء هذا السيل فقال الشيخ فضل الطبري :

سئلت عن سيل أتى البيت منيه فند سقط

مى أتى قلت لهم مجيئه كان « غلط »

أشهر الحج كانت قد اقترنت ، فجمع من العلماء جمعاً فيهم « نور الدين على الحلبي » مؤلف كتاب « إنسان العيون »^(١) فاتفق الجمع على المبادرة بالعمارة وأرسل الوزير رسولا الى مكة ليرى في عمارة الكعبة رأيه ، وبلغها الرسول في منتصف شوال من تلك السنة .

وانقضت أشهر الحج والسلطان يشاور أصحابه ما يصنع فلما استقر رأيهم على العمارة بعث رسوله إلى مكة فوصلها في شهر ربيع الأول من سنة ١٠٤٠ .

وكان أول ما صنع هؤلاء جميعاً أن أحاطوا الكعبة بسياج من الخشب ، يطوف الناس به ، ويتخذونه قبلة لهم كما فعل « ابن الزبير » . وبينما هم يتشاورون ما يصنعون إذ سقط مطر هدمت منه بعض أحجار الجدار الغربي . هنالك اتجه الرأي إلى هدم ما بقى من جوانب الكعبة ، ولم يقع خلاف إلا على ركن الحجر الأسود . لكن المهندسين أفتوا بأن هذا الركن يوشك أن ينقض هو الآخر .

فهدموا البيت كله ليقيموا بناءه ثابتاً قوياً واشترك في هذه العمارة جماعة من المهندسين والمعلمين المصريين . وأنفق القوم في البناء ستة أشهر وأموالا طائلة . ولم يكونوا يعيدون من الأحجار التي بنى ابن الزبير بها الكعبة إلا ما وجدوه ما يزال صلباً قوياً . فأما ما وهن أو ضعف فكانوا يستبدلون به غيره . ولم يجدوا في ذلك مشقة وقد كان لا يكلفهم إلا تسوية الأحجار ودقة نحتها . لكنهم واجهوا مشكلة ذات خطر حين أرادوا أن يضعوا « الحجر الأسود » مكانه فهذا الحجر كان قد أصابه بعض التصدع في عهد ابن الزبير فلم يجد مشقة في شده وتقويته

(١) قال الحلبي المذكور : وقد جعلت للوزير رسالة لطيفة وقعت منه موقفاً كبيراً أو أعجب بها كثيراً ، حتى أنه ترجمها باللغة التركية ، وأرسلها للحضرة السلطان مراد .

وربطه بسيور من الفضة . فلما أراد البناءون وضعه مكانه أثناء هذه العمارة الأخيرة في عهد السلطان مراد ألفوا به شطوبا مستطيلة ورأوا الفتات يتناثر منه . وللحجر الأسود من القدسية مالا يصح معه أن يسقط من أجزائه كثير أو قليل ، أو أن يتناثر منه فتات . ولو كان ضئيلا . لذلك عالج المهندسون على هدى فن المعمار مصطنعين الصبر والأناة مستهينين بكل مشقة أو تعب ، عاملين على ملء ما بين أجزائه بمركب بعيد إليها قوتها ويكفل بقاءها مشدودة في إطار الفضة لا يصيبها سوء .

ولما فرغ القوم من بناء الكعبة وسقفها ووضع عمدتها وترميمها بنوا حجر اسماعيل . وكانوا حريصين على أن يعيدوا من أحجاره ما نقرت فيه أسماء من سبقوا إلى عمارته . على أنهم ألفوا رخامة مفقودة من الجدار الذي تم بناؤه في عهد ملك مصر الملك الأشرف قانصوه الغوري فلم يعنوا أنفسهم بنقش غيرها ليضعوها مكانها ، بل وضعوا رخامة ملساء . ولعلمهم في ذلك قد أخذوا بأحدى النظريات التي يقرها الفن الحديث للمعمار إذ يحترم صنع الزمن بالاشياء فلا يحاول ردها إلى أصلها أو إبدالها بما يشابهها ، بل يقوى مكانها مكثفيا بذلك معتبرا إياه بعض ما يوجب الفن في عمارة الآثار التاريخية .

ولما أتم القوم البناء كتبوا محضرا أرسلوه إلى مصر فيه شهادة المكيين بحسن عمارة البيت المعظم . وفي ذلك اعتراف بما كان لمصر من مجهود في هذه العمارة فاق كل مجهود قامت به أية أمة إسلامية أخرى . ولا عجب في ذلك وقد أرسلت مصر جميع ما يلزم لهذه العمارة كما أنفقت كذلك ستة عشر ألفا من الجنيهات لاتمامها . — راجع السياسة الأسبوعية ٦ فبراير سنة ١٩٣٧

ولما تمت العمارة في سنة ١٠٤٠ أرخها القاضي تاج الدين المالكي ثرلا

فقال : أسس بنيانه على تقى من الله وهدى « ونظما فقال : » تاريخه أسس
بنيانه على هدى تقوى من الله « — راجع نزهة الجليس

معاينة « أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى » للكعبة

في سنة ٥٦١ هـ

قال في كتابه « ألف باء » : وأما أنا فدخلت يوماً تحت أستار الكعبة
من جهة الغرب ، فرأيت أثر الباب في الحائط قد أغلق وأحكم إصاقه
بالكيدان المنحوت ، حتى كاد يخفى على من أبصره . وهو مقابل الباب
الشرقى وعلى قدره ، إلا أنه ينهى شقه إلى الأرض ، وما يظهر منه إلا قدر
غلظ الخيط من أثر الباب القديم على شكل الباب المنفتح اليوم من جهة
الشرق ، إلا أن البيت قد ردم دون القامة ، يصعد إليه بدرج شبه المنبر
يضم إليه يوم يفتح البيت ، ثم يزال لئلا يمنع من الطواف ، وعدد درجاته
١٠ على سعة الباب ، يصعد فيه رجلان في صف واحد .

وأسفل البيت مبسوط بالرخام ، وأعلاه مسطح قد سمرت في سقفه
شقق الحرير الملون من أبيض وأحمر وأصفر وأسود . وحيطانه فوق القامة
من رخام مرصع ، ومنه إلى السقف شبه شجرة ملتفة الأغصان قد دخل
بعضها في بعض من أحسن ما يرى ، (لعل ذلك فسيفساء) وكسى ذلك
البيت ذهباً يكاد يغمى البصر ، وفي وسطه قائمتان من خشب من الأرض
إلى السقف .

وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما جاء في الموطأ على ٦ أعمدة ،
والموضع الذى صلى فيه عليه السلام قد أفرغ فيه كوكب من فضة (مسمار)
فى رخامة هناك يعلم به وبابه مصفح بصفائح الفضة المنيلة بالسواد فى غاية
من الترصيع ونهاية من الاتقان ، وكواكب فضة تمسك الصفائح عوض

المساهير ، وعتبته من ذهب ، وعليه قفل عظيم في حلق فضة ، وأظن القفل من فضة أيضاً ، أو مغسولا بفضة .

والبيت مستور كله بالديباج إلا موضع الباب ، وموضع الحجر الأسود ، ولون أستاره خضر منسوج فيها صور المحاريب ، في كل محراب منها على صغرها مكتوب طرة قد قطعت من الخلدى الأحمر ، وخيطة على الأستار حروفها تقرأ على بعد لعظمها مكتوب بعد البسملة « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ — الآية » هذا ما أمر بعمله فلان ابن فلان عام كذا ، يعنى صاحب بغداد ، وهو يرسل كسوتها كل عام ، مع أشياء سوى هذه من الأسباب ، يطول بذكرها الكتاب .

قال : أراها الله رأى العين عبداً شديداً الشوق للبلد الحرام

فيشفى سقمه بطواف بيت كريم عند زمزم والمقام

قال : وقد ذكرت بعض وصف البيت في قصيد مطوّل أقول فيه :

وقد حلوا أعاليه بتبر وقد بسطوا أسافله رخاما

وقد جعلوا له باباً وقفلاً وحلوا بابيه ورقاً وساما

إلى آخره . وهو فوق مائة بيت — أنظره في التكميل —

ويروى أن أبا الفضل الجوهري لما انتهى إلى الكعبة ، ورأى معلق

عليها من الزينة ، تمثل بهذين البيتين :

معلق الدر على نحرها إلا لما يخشى من العين

أقول والدر على نحرها من علق الشين على الزين

وقلت أنا في ذلك وذيلت البيتين :

أهلاً بمن مكة قد حاكى بمحوماً بالقلب من رين

فاذا رأى البيت وقد علقوا من فوقه الأستار للزين

لم يتمالك إذ رأى ذاك أن أنشد في الكعبة بيتين

قالهما صبّ رأى جيد من حلى باللؤلؤ والعين

بعض الصحف التي علفت في الكعبة

المعلقات السبع وأصحابها

المعلقات قصائد اختارها العرب من شعر فحولهم وذهبوها على الحرير ، وناطوها بأستار الكعبة ، تشریفاً لها ، وتعظيماً لمقامها ، واعترافاً بمكانة ألفاظها وحسن سبك معانيها ، حتى أصبحت العرب تترنم بها في نواديها ، وتفخر بها في حاضرها وبأديها .

وقد اختلف المؤرخون في وجه تسميتها بالمعلقات ، فقال « ابن عبد ربه » صاحب العقد ، و « ابن رشيق » صاحب العمدة ، و « ابن خلدون » صاحب التاريخ ، وكثير سواهم ، ممن نقل عن الصدر الأول من نقلة الأخبار إن العرب قد بلغ من تعظيمهم إياها أن علقوها بأستار الكعبة فسميت بالمعلقات . وقيل إن وجه التسمية بذلك لعلوقها بأذهان صغارهم قبل كبارهم ومروسيهم قبل رؤسائهم عناية بحفظها والاحتفاظ بها . وقد أنكر الأول « أبو جعفر النحاس » وأكبر أمر تعليقها بأستار الكعبة .

وكما اختلفوا في وجه التسمية اختلفوا في عدد أصحابها ، فمنهم من يجعلها سبعة ، ومن يجعلها ثمانى ، ومن يزيد لها إلى عشر .

وأصحابها جميعاً هم :

(١) امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر ، مات سنة ٨٠ قبل الهجرة و ٥٦٥ للمسيح

(٢) طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك ، مات سنة ٧٠ قبل الهجرة و ٥٥٠ أو ٥٥٢ للمسيح

(٣) زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني ، مات سنة ١٤ قبل الهجرة
و ٦٠٨ للمسيح

(٤) عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب ، مات سنة ٥٢ قبل الهجرة
و ٥٧٠ للمسيح

(٥) لبيد بن ربيعة بن عامر بن مالك ، مات سنة ٤٠ للهجرة و ٦٦٠ للمسيح
(٦) عنقرة بن شداد ، وقيل ابن عمرو بن شداد ، وقيل عنقرة بن شداد
ابن عمرو ، مات سنة ٢٢ قبل الهجرة و ٦٠٠ للمسيح

(٧) الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد بن عبد الله ، مات سنة ٥٢ قبل
الهجرة و ٥٧٠ للمسيح

(٨) الأعشى ميمون بن قيس بن جندل ، مات سنة ٧ للهجرة.
و ٦٢٩ للمسيح

(٩) النابغة الذبياني زياد بن معاوية بن ضباب بن جناب بن يربوع ، مات
سنة ١٨ قبل الهجرة و ٦٠٤ للمسيح

(١٠) عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم . مات سنة ٥٦٥ وقيل
سنة ٦٠٥ للمسيح

ومن يجعلها ثمانى ، يضيف إلى أصحابها ، بعد السبعة الأولين ، النابغة.
ومن يقول إنها عشر ، يضيف إليهم « الأعشى وعبيد » وعلى ذلك مشى
أبوزكريا التبريزي في كتابه « القصائد العشر الطوال »

صحيفة قريش

لما رأت قريش عزة النبي محمد صلى الله عليه وسلم بمن معه ، وإسلام
عمر رضي الله عنه ، وعزة أصحابه في الحبشة ، وفشو الاسلام في القبائل
أجمعوا على أن يقتلوا النبي عليه الصلاة والسلام .

فبلغ ذلك أبو طالب ، فجمع بين بني هاشم وبني المطلب ، فدخلوا رسول الله
صلى الله عليه وسلم شعبهم ، ومنعوه من أراد قتله ، وأجاب هذه الرغبة كفارهم
أيضا إذ فعلوا ذلك حمية على عادة الجاهلية

فلما رأت قريش ذلك ، اجتمعوا واثمروا أن يكتبوا كتاباً يتعاقدون
فيه على بني هاشم وبني المطلب ، أن لا ينكحوا إليهم ، ولا ينكحوهم ، ولا يبيعوا
منهم شيئاً ، ولا يتبايعوا منهم ، ولا يقبلوا منهم صلحاً أبداً ، حتى يسلبوا
رسول الله صلى الله عليه وسلم للقتل

وكتبوه في صحيفة بخط « منصور بن عكرمة » وقيل « بغيض بن عامر »
فخلت يده ، وعلقوا الصحيفة في جوف الكعبة هلال المحرم سنة سبع
من النبوة .

فانحاز بنو هاشم ، وبنو المطلب ، إلى أبي طالب ، فدخلوا معه في شعبه
إلا أبو لهب ، فكان مع قريش . فأقاموا على ذلك سنتين ، حتى جهدوا ،
وكان لا يصل إليهم شيء إلا سراً .

ثم قام رجال في نقض الصحيفة . فأطلع الله نبيه على أن الأرضة أكلت
جميع ما فيها من القطيعة والظلم ، فلم تدع إلا اسم الله تعالى فقط .

فلما أنزلت لتمزق ، وجدت كما قال صلى الله عليه وسلم . وكان ذلك في
السنة العاشرة . — راجع المواهب اللدنية —

هرون الرشيد وأولاده

كان « الرشيد » قد عقد لابنه « محمد » ولاية العهد في شعبان من سنة ١٧٣ ، وسماه « الأمين » وضم إليه في سنة ١٧٥ الشام والعراق ثم بايع لعبد الله « المأمون » بالرقعة في سنة ١٨٣ ، وولاه من حد همدان إلى آخر المشرق (١)

(١) كان « القاسم ابن الرشيد » في حجر « عبد الملك بن صالح » فلما بايع الرشيد لمحمد والمأمون ، كتب إليه عبد الملك المذكور :

يا أيها الملك الذي لو كان نجما كان سعدا
اعقد لقاسم بيعة واقدر له في الملك زندا
الله فرد واحد فاجعل ولاية العهد فردا
فبايع للقاسم ، وسماه « المؤتمن » وولاه الجزيرة والشغور ، والعواصم ، وهو صبي . فقال عبد الملك :

حب الخليفة حب لا يدين به من كان لله عاص يعمل الفتننا
الله قلد « هارونا » سياستنا لما اصطفاه فأحيا الدين والسنة
وقلد الأرض « هارون » لرأفته بنا « أمينا » و « مأمونا » و « مؤتمنا »
ولما قسم الأرض بين أولاده الثلاثة ، اختلفت آراء الناس في ذلك ، فقال البعض : قد أحكم أمر الملك ، وقال البعض الآخر : بل قد ألقى بأسهم بينهم ، وعاقبة ما صنع في ذلك مخوفة على الرعية .

ويشير الى ذلك أحد الشعراء بقوله :

أقول لغمة في النفس منى ودمع العين يطرد اطرادا
خذى للهول عدته بحزم ستاقى ما سيمنعك الرقادا
فانك ان بقيت رأيت أمرا يطيل لك الكآبة والسهادا
رأى الملك المهنذب شر رأى بقسمته الخلافة والبلادا

وحج « هرون » فى سنة ١٨٦ فمعه « محمد » و « عبد الله » ولداه ،
وأشخص ولده « القاسم » إلى « منبج » فأنزله إياها
فلما قضى مناسكه كتب لعبد الله المأمون كتابين ، أجهد الفقهاء والقضاة .
آراءهم فيهما :

أحدهما على « محمد » بما اشترط عليه من الوفاء بما فيه من تسليم ما ولى
عبد الله من الأعمال ، وصير إليه من الضياع والغلات والجواهر والأموال
والآخر نسخة البيعة التى أخذها على الخاصة والعامة ، والشروط لعبد الله
على « محمد » وعليهم .

وجعل الكتابين فى البيت الحرام ^(١) بعد أخذه البيعة على « محمد »
وإشهاده بها الله وملائكته عليه ومن كان فى الكعبة معه من سائر ولده وأهل
بيته ومواليه وقواده ووزرائه وكتابه وغيرهم .

الى أن قال :

فويل للرعية عن قليل لقد أهدى لها السكر الشدادا
وألبسها بلاء غير فان وألزمها التضعضع والفسادا
ستجرى من دماهم بحور زواجر لا يرون لها نفادا
فوزر بلاهم أبدأ عليه أغيا كان ذلك أم رشادا

راجع الطبرى جلد ١٠

(١) وفى ذلك يقول « ابراهيم الموصلى » .

خير الامور مغبة وأحق أمر بالتمام
أمر قضى أحكامه الرحمن فى البيت الحرام

وجعل الشهادة بالبيعة والكتاب في البيت الحرام ، وطلب إلى الحجة
في حفظهما ، ومنع من أراد إخراجهما والذهاب بهما .
فلما رفع الكتاب ليعلق وقع ، فقيل : إن هذا الأمر سريع انتفاضه
قبل تمامه .

عهد الأمين

واليك صورة ما كتب في عهد « الأمين » :

« بسم الله الرحمن الرحيم »

هذا كتاب لعبد الله هرون أمير المؤمنين ، كتبه له محمد بن أمير المؤمنين
في صحة من بدنه وعقله ، وجواز من أمره ، طائعا غير مكره .

إن أمير المؤمنين هرون ولاني العهد من بعده ، وجعل لي البيعة في رقاب
المسلمين جميعاً ، وولي أخى عبد الله ابن أمير المؤمنين هرون العهد والخلافة
وجميع أمور المسلمين من بعدى ، برضا منى وتسليم ، طائعا غير مكره

وولاه خراسان بثغورها ، وكورها ، وجنودها ، وخراجها وطرأزها ،
وبريدها ، وبيوت أموالها ، وصدقاتها ، وعشرها وعشورها ، وجميع أعمالها
في حياته وبعد وفاته . فشرطت لعبد الله ابن أمير المؤمنين على الوفاء بما جعله
له أمير المؤمنين هرون : من البيعة والعهد ، وولاية الخلافة وأمور المسلمين
بعدى ، وتسليم ذلك له ، وما جعل له من ولاية خراسان وأعمالها ، وما أقطعه
أمير المؤمنين هرون من قطيعة ، وجعل له من عقدة أو ضيعة من ضياعه
وعقده ، أو ابتاع له من الضياع والعقد . وما أعطاه في حياته وصحته : من
مال ، أو حلى ، أو جوهر ، أو متاع ، أو كسوة ، أو رقيق ، أو منزل ، أو
دواب ، قليلا ، أو كثيرا ، فهو لعبد الله ابن أمير المؤمنين موفرا عليه .

مسلماً له . وقد عرفت ذلك كله شيئاً شيئاً باسمه وأصنافه ومواضعه ، أنا
وعبد الله بن هرون أمير المؤمنين . فان اختلفنا في شيء منه فالقول فيه قول
عبد الله بن هرون أمير المؤمنين ، لا أتبعه بشيء من ذلك ، ولا آخذه منه ،
ولا أنتقصه ، صغيراً ولا كبيراً من ماله ولا من ولاية خراسان ولا غيرها
بما ولاه أمير المؤمنين من الأعمال ، ولا أعزله عن شيء منها ، ولا أخلعه ،
ولا أستبدل به غيره ، ولا أقدم عليه في العهد والخلافة أحداً من الناس
جميعاً ، ولا أدخل عليه مكروها في نفسه ولا دمه ، ولا شعره ولا بشره ، ولا
خاص ولا عام من أموره وولايته ، ولا أمواله ، ولا قطائعه ، ولا عقده
ولا أغير عليه شيئاً لسبب من الأسباب ، ولا آخذه ولا أحداً من عماله
وكتابه ولاية أمره — بمن صحبه وأقام معه — بمحاسبة و ، لا أتبع شيئاً جرى
على يديه وأيديهم في ولاية خراسان وأعمالها وغيرها بما ولاه أمير المؤمنين في
حياته وصحته : من الجباية ، والأموال ، والطرز ، والبريد ، والصدقات ،
والعشر والعشور وغير ذلك ، ولا آمر بذلك أحداً من الناس ، ولا أرخص فيه
لغيري ، ولا أحدث نفسي فيه بشيء أمضيه عليه ، ولا ألتس قطيعة له ، ولا
أنقص شيئاً مما جعله له هرون أمير المؤمنين وأعطاه في حياته وخلافته
وسلطانه من جميع ما سميت في كتابي هذا . وآخذ له على وعلى جميع الناس
البيعة ، ولا أرخص لأحد — من جميع الناس كلهم في جميع ما ولاه — في خلعه
ولا مخالفته ، ولا أسمع من أحد من البرية في ذلك قولا ، ولا أرضى بذلك
في سر وعلانية ، ولا أغمض عليه ، ولا أتغافل عنه ، ولا أقبل من بر من
العباد ولا فاجر ، ولا صادق ولا كاذب . ولا ناصح ولا غاش ، ولا قريب
ولا بعيد ، ولا أحد من ولد آدم عليه السلام : من ذكر ولا أنثى — مشورة ،
ولا حيلة ، ولا مكيدة في شيء من الأمور : سبرها وعلايتها ، وحقها

وباطلها ، وظاهرها ، وباطنها ، ولا سبب من الأسباب ، أريد بذلك إفساد شيء مما أعطيت عبد الله بن هرون أمير المؤمنين من نفسى ، وأوجبت له على ، وشرطت وسميت فى كتابى هذا .

وإن أراد به أحد من الناس أجمعين سوءاً أو مكروها ، أو أراد خلعه أو محاربتة ، أو الوصول إلى نفسه ودمه ، أو حرمة ، أو ماله ، أو سلطانه أو ولايته : جميعاً أو فرادى ، مسرين أو مظهرين له فانى أنصره وأحوطه ، وأدفع عنه ، كما أدفع عن نفسى ، ومهجتى ، ودمى ، وشعرى ، وبشرى ، وحرى ، وسلطانى ، وأجهز الجنود إليه ، وأعينه على كل من غشه وخالفه ، ولا أسلمه ولا آخذ له ولا أتخلى عنه . ويكون أمرى وأمره فى ذلك واحداً أبداً ما كنت حياً .

وإن حدث بأمر المؤمنين هرون حدث الموت ، وأنا وعبد الله ابن أمير المؤمنين ، أو أحدنا ، أو كنا غائبين عنه جميعاً مجتمعين كنا أو متفرقين وليس عبد الله بن هرون أمير المؤمنين فى ولايته بخراسان ، فعلى لعبد الله أن أمضيه إلى خراسان ، وأن أسلم له ولايتها بأعمالها كلها وجنودها ، ولا أعوقه عنها ولا أحبس قبلى ، ولا فى شيء من البلدان دون خراسان ، وأعجل إشخاصه إلى خراسان والياً عليها مفرداً بها ، مفوضاً إليه جميع أعمالها كلها ، وأشخص معه من ضم إليه أمير المؤمنين : من قواده ، وجنوده ، وأصحابه ، وكتابه وعماله ، ومواليه ، وخدمه ، ومن تبعه من صنوف الناس بأهليهم وأموالهم ولا أحبس عنه أحداً ، ولا أشرك معه فى شيء منها أحداً . ولا أرسل أميناً ولا كاتباً ولا بنداراً ، ولا أضرب على يديه فى قليل ولا كثير .

وأعطيت هرون أمير المؤمنين وعبد الله ابنه على ما شرطت لهما على نفسى ، من جميع ما سميت وكتبت فى كتابى هذا - عهد الله وميثاقه ، وذمة أمير المؤمنين وذمتى ، وذمة آبائى وذمم المؤمنين ، وأشد ما أخذ الله تعالى

على النبيين والمرسلين وخلقهم أجمعين : من عهد ومواثيقه . والايان المؤكدة التي أمر الله عز وجل بالوفاء بها ، ونهى عن نقضها وتبديلها . فان أنا نقضت شيئاً مما شرطت لهرون أمير المؤمنين ولعبد الله بن هرون وسميت في كتابي هذا ، أو حدثت نفسي أن أنقض شيئاً مما أنا عليه ، أو غيرت أو بدلت ، أو حلت أو غدرت ، أو قبلت ذلك من أحد من الناس : صغيراً أو كبيراً ، براً أو فاجراً ، ذكراً أو أنثى ، وجماعة أو فرادى — فبرئت من الله عز وجل ، ومن ولايته ، ومن دينه ومن محمد صلى الله عليه وسلم ، ولقيت الله عز وجل يوم القيامة كافراً مشركاً . وكل امرأة هي اليوم لى أو أتزوجها إلى ثلاثين سنة طالق ثلاثاً ، البتة ، طلاق الحرج ، وعلى المشىء إلى بيت الله الحرام ثلاثين حجة : نذرا واجبا لله تعالى فى عنقى ، حافياً راجلاً ، لا يقبل الله منى إلا الوفاء بذلك . وكل مال هو لى اليوم ، أو أملكه إلى ثلاثين سنة هدى بالغ الكعبة الحرام : وكل مملوك هو لى اليوم ، أو أملكه إلى ثلاثين سنة أحرار لوجه الله عز وجل .

وكل ما جعلت لأمير المؤمنين ولعبد الله بن هرون ، وكتبته وشرطته لهما وحلفت عليه ، وسميت فى كتابى هذا لازم لى الوفاء به ، لا أضمر غيره ، ولا أنوى إلا إياه . فان أضمرت أو نويت غيره فهذه العقود والمواثيق والايان كلها لازمة لى ، واجبة على . وقواد أمير المؤمنين وجنوده وأهل الآفاق والأمصاف فى حل من خلعى وإخراجى من ولايتى عليهم ، حتى أكون سوقة من السوق ، وكرجل من عرض المسلمين ، لاحق لى عليهم ، ولا ولاية ، ولا تبعة لى قبلهم ، ولا بيعة لى فى أعناقهم ، وهم فى حل من الايمان التى أعطونى ، براء من تبعتها ووزرها فى الدنيا والآخرة . (١) اهـ

وكتب فى ذى الحجة سنة ١٨٦

(١) وفى الطبرى جلد (١٠) زيادات فى هذا العهد منها :

وليس لمحمد وعبد الله أن يخلعا القاسم بن هرون ، ولا يقدماء عليه أحداً من

ويتبع ذلك أسماء الشهود ، وقد أغفلنا ذكرها لكثرتها . فمن أراد
الاطلاع عليها فعليه بصبح الأعشى ص ٨٨ و ٨٩ ج ١٤ .

عهد المأمون

وأما ما كتبه المأمون ، فنصه بعد البسملة : —

« هذا كتاب لعبد الله هرون أمير المؤمنين ، كتبه له عبد الله بن هرون
أمير المؤمنين ، في صحة من عقله ، وجواز من أمره ، وصدق نية فيما كتب
من كتابه ، ومعرفة ما فيه من الفضل والصلاح له ولأهل بيته وجماعة المسلمين
إن أمير المؤمنين هرون ولأني العهد والخلافة وجميع أمور المسلمين في
سلطانه بعد أخى محمد بن هرون ، ولأني في حياته وبعده خراسان وكورها
وجميع أعمالها : من الصدقات والعشر والبريد والطاراز وغير ذلك . واشترط

أولادهما وقراباتهم ولا غيرهم من جميع البرية .

فاذا أفضت الخلافة إلى عبد الله فالأمر إليه في إمضاء ما جعله أمير المؤمنين من
العهد لقاسم بعده ، أو صرف ذلك عنه إلى من رأى من ولده وإخوته ، وتقديم
من أراد أن يقدم قبله وتصيير القاسم بعد من يقدم قبله ، يحكم في ذلك بما أحب
ورأى .

ومنها : فعليكم معشر المسلمين إنفاذا ما كتب به أمير المؤمنين فيما ألزمكم
وأوجب عليكم لعبد الله وعهد الله وذمته وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم
وذمم المسلمين والعهود والمواثيق التي أخذ الله على الملائكة المقربين والمرسلين ،
ووكدها في أعناق المؤمنين والمسلمين لتتقن لعبد الله أمير المؤمنين بما سمى ، ولمحمد
وعبد الله والقاسم بنى أمير المؤمنين بما سمى وكتب في كتابه هذا واشترط عليكم وأقررتم
به على أنفسكم ، فإن أنتم بدلتم من ذلك شيئا أو غيرتم أو نسكتتم أو خالفتم ما أمركم

لى على محمد ابن أمير المؤمنين الوفاء بما عقد لى من الخلافة والولاية للعباد
والبلاد بعده ، وولايتى خراسان وجميع أعمالها ، ولا يعرض لى فى شىء مما
أقطعنى أمير المؤمنين ، أو ابتاع لى من الضياع والعقد والدور والرباع ، أو
ابتعت منه لنفسى من ذلك ، وما أعطانى أمير المؤمنين هرون من الأموال
والجوهر والكسب والمتاع والدواب فى سبب محاسنته لأصحابى ، ولا يتبع
لى فى ذلك ولا لأحد منهم أثراً ، ولا يدخل علىّ ولا على أحد ممن كان
معى ومنى ، ولا عمالى ولا كتابى ومن استعنت به من جميع الناس — مكروها :
فى دم ، ولا نفس ، ولا شعر ، ولا بشر ، ولا مال ، ولا صغير ، ولا كبير
فأجابه إلى ذلك وأقرّ به ، وكتب له به كتاباً كتبته على نفسه ورضى به
أمير المؤمنين هرون وقبله وعرف صدق نيته ، فشرطت لعبد الله هرون ،
وجعلت له على نفسه أن أسمع لمحمد ابنه وأطيعه ولا أعصيه ، وأنصحه
ولا أغشه ، وأوفى ببيعته وولايته ، ولا أغدر ولا أنكث ، وأنفذ كتبته
وأموره ، وأحسن مؤازرته ومكاتفته ، وأجاهد عدوّه فى ناحيتى بأحسن
جهاد ما وفى لى بما شرط لى ولعبد الله هرون أمير المؤمنين ، وسماه فى الكتاب
الذى كتبته لأمير المؤمنين ورضى به أمير المؤمنين ، ولم ينقص شيئاً من ذلك
ولم ينقض أمراً من الأمور التى اشترطها لى عليه هرون .

به أمير المؤمنين ، واشترط عليكم فى كتابه هذا ، فبرئت منكم ذمة الله وذمة رسوله
وذمة المؤمنين والمسلمين .
وكل مال هو اليوم لكل رجل منكم أو يستفيده إلى . سنة فهو صدقة على المساكين ،
وعلى كل رجل منكم المشى إلى بيت الله الحرام خمسين حجة نذراً واجباً ، لا يقبل
الله منه إلا الوفاء بذلك .

وكل مملوك لأحد منكم أو يملكه فيما يستقبل إلى . سنة حرّ
وكل امرأة له فهى طالق ثلاثاً البتة طلاق الحرج ، لا مشوية فيها .
والله أعلم بذلك كفى وراع ، وكفى بالله حسيباً .

وإن احتاج محمد بن هرون إلى جند وكتب لي يا مرنى بأشخاصهم إليه ،
أو إلى ناحية من النواحي ، أو إلى عدو من أعدائه خالفه أو أراد نقص شيء
من سلطانه وسلطاني الذي أسنده هرون إلينا وولانا ما أن أنفذ أمره ولا أخالفه
ولا أقصر في شيء كتب به إليّ .

وإن أراد محمد ابن أمير المؤمنين هرون أن يولي رجلاً من ولده العهد
والخلافة من بعدى ، فذلك له ما وفى لي بما جعل لي أمير المؤمنين هرون ،
واشترط لي عليه ، وشرطه على نفسه في أمرى ، وعلىّ إنفاذ ذلك والوفاء له
بذلك ، ولا أنقض ذلك ولا أغیره ، ولا أبدله ، ولا أقدم قبله أحداً من
ولدى ، ولا قريباً ولا بعيداً من الناس أجمعين ، إلا أن يولي هرون أحداً من
ولده العهد من بعدى ، فيلزمنى الوفاء بذلك .

وجعلت لأمير المؤمنين ومحمد ابنه علىّ الوفاء بما اشترطت وسميت في
كتابى هذا ، ما وفى لي محمد بجميع ما اشترط لي هرون عليه في نفسى ، وما أعطانى
هرون من جميع الأشياء المسماة في الكتاب الذى كتبه له . وعلىّ عهد
الله تعالى وميثاقه ، وذمة أمير المؤمنين وذمتى ، وذمة آبائى ، وذمة المؤمنين
وأشدّ ما أخذ الله عز وجل على النبيين والمرسلين من خلقه أجمعين من
عهوده وموآثيقه ، والايان المؤكدة التى أمر الله عز وجل بالوفاء بها .

فإن أنا نقضت شيئاً مما اشترطت وسميت في كتابى هذا له ، أو غيرت ،
أو بدلت ، أو نكثت ، أو غدرت - فبرئت من الله عز وجل ومن ولايته
ومن دينه ، ومن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولقيت الله سبحانه وتعالى
يوم القيامة كافراً مشركاً .

وكل امرأة لي اليوم أو أتزوجها إلى ثلاثين سنة طالق ثلاثاً البتة طلاق
الحرج . وكل مملوك لي اليوم أو أملكه إلى ثلاثين سنة أحرار لوجه الله تعالى
وعلىّ المشى إلى بيت الله الحرام الذى بمكة ثلاثين حجة ، نذراً واجباً علىّ

وفي عنقي ، حافياً راجلاً ، لا يقبل الله مني إلا الوفاء به ، وكل مال هولي
اليوم أو أملاكم إلى ثلاثين سنة هدى^١ بالغ الكعبة . وكل ما جعلت لعبد الله
هرون أو شرطت في كتابي هذا لازم^٢ لي . لا أضمر غيره ولا أنوي سواه . اهـ
ثم يلي ذلك أسماء الشهود التي ذكرت في كتاب الأمين .

قال الأزرقى : ولم يزل هذان الشرطان معلقين في جوف الكعبة حتى
مات « هرون الرشيد » ، وبعد مامات بسنتين في خلافة الأمين . فكلم
« الفضل بن الربيع محمد بن عبد الله الحنفي » في إتيانه بهما ، فنزعهما من الكعبة
وذهب بهما إلى بغداد ، فأخذهما الفضل فخرقهما وحرقهما بالنار . (١)

عهد المعتمد لولديه

وفي شوال من سنة ٢٦١ بايع المعتمد بولاية العهد لابنه جعفر ولقبه
المفوض إلى الله ، وولاه المغرب والشام والجزيرة والموصل وأرمينية
وطريق خراسان ومهرجا تَقْدُق وحلوان ، وضم إليه موسى بن بغا .
وولي أخاه « أبا أحمد الموفق » العهد بعد جعفر وولاه المشرق ، وبغداد
والسواد والكوفة وطريق مكة والمدينة واليمن وكسكر وكوردجلة والأهواز
وفارس وأصبهان وقم والكرج والدينور والري وزنجان وقزوين وخراسان
وطبرستان وجرجان وكرمان وسجستان والسند ، وضم إليه « مسروراً
البلخي » .

وعقد لكل واحد منهما لواءين أسود وأبيض . وشرط إن حدث به
حدث الموت ، وجعفر لم يكمل للأمر أن يكون الأمر لأبي أحمد ، ثم لجعفر
وأخذت البيعة على الناس بذلك ، وفرقت نسخ الكتاب وبعث بنسخة
مع « الحسن بن محمد » ليعلقها في الكعبة (٢)

(١) راجع صبح الأعشى ١٤١ (٢) الطبري ١٠

استرحام علق بالكعبة

كان « أرسلان الفساسيرى » قد اعتقل الخليفة العباسى القائم بأمر الله
أبا جعفر « عبد الله » (١) ابن الامام القادر بالله ، فى الحديثه ، فكتب هذا
رقعة ، وأنفذها إلى مكة مستعديا إلى الله تعالى على « الفساسيرى » وعلمت
هذه الرقعة على الكعبة ، ولم ترفع عنها إلى أن ورد الخبر بخروجه من الاعتقال
وعوده إلى داره ، وهالك عدوه « الفساسيرى » .

وقد عنونها : « إلى الله العظيم ، من المسكين عبده »

وهذه صورة ما كان مكتوباً بها بعد البسملة

[illegible]

محمد وسلم وکرم ، اه ذیل تاریخ دمشق ص ۱۰۷

(١) توفي سنة ٤٦٧

سدانة الكعبة

كتبنا شيئاً عن السدانة (خدمة البيت) في صفحة ٩٢ ، وأتينا في صفحة ٩٣ على صورة كيس مفتاح الكعبة ، وتحدث هنا على أصل السدانة ، وسبب اختصاص الشيبين بمفتاح الكعبة منذ الجاهلية .
عند ما رجع سيدنا « ابراهيم » عليه السلام إلى قومه بقي ولده « اسماعيل » عليه السلام في خدمة البيت الشريف .

فلما مات تولى بنوه خدمته من بعده ، حتى إذا ضعف شأنهم على مرّ الزمن تغلب عليهم العمالقة ، فتولوا أمر البيت ، وظلت السطة في يدهم إلى أن وفد « بنو جرهم » على مكة ، من طريق اليمن ، وكان ذلك في نحو منتصف القرن السادس قبل الميلاد .

وكان عليهم إذ ذاك « مضاض بن الحارث » فزاحموا العمالقة وغلبوهم ، فاغتصبوا منهم خدمة البيت . بل إن السلطان على مكة والحجاز جميعاً كان لهم ، ولكنهم عاثوا في الأرض فساداً ، فنال منهم وباء وقع فيهم ، كان سبباً في إضعاف شأنهم . فاسترد بنو اسماعيل سدانة البيت بعد أن تغلبوا عليهم وطردهم من مكة .

وما كادت السطة بعد ذلك تستقر في « بني اسماعيل » حتى تغلب « بنو خزاعة » (١) ، وتولوا السدانة والقيام على البيت ، ثم السقاية (إرواء الحجاج) وظلوا على ذلك زمناً طويلاً .

ولكن « بنو اسماعيل » ظلوا يترقبون الأمر ، حتى إذا ما رجع « قصي » ابن كلاب « من الشام ، وهو من البطن الرابع والعشرين من « اسماعيل » ، جمع قبائل قريش ، بعد أن كانت تفرقت ، ودبت العداوة بينهم ، وكان ذلك أحسن

(١) منهم « كعب بن لؤي » الذي ذاعت بلاغته وفصاحته بين العرب ، وعظم شأنه ، حتى أنهم كانوا يؤرخون بعام موته إلى عام الفيل (واقعة الفيل) . وهو من يبلغ نحو ٤٠٠ سنة

السياسة محترم المنزل . فبعد أن جمع كلمة قريش ، اشترى حجابة البيت من « خزاعة » وأخذ بذلك مفاتيح السكبة . ثم ما زال بهم حتى أجلاهم عن مكة كلها .

واجتمعت له السقاية ، وحجابة البيت ، والرفادة ، ولواء الحرب ، حيث نبه شأنه من ثم ، وعظم سلطانه .

و« قصي » هذا هو الذي بنى « دار الندوة » قرب البيت ، وجعل بابها إليه ، وكان يجتمع فيها مع قومه للتفاهم على شؤونهم ، وتقرير أمورهم .

ورفع « قصي » بذلك شأن قريش ، فما زالت قوتهم وسلطتهم في اطراد ، حتى دانت لهم القبائل ، وتقرب بعضها إليهم ، أو دفع الأتارة لهم .

وقد أوصى « قصي » لأحد ولديه المدعو « عبد الدار » بما كان في يده من أمر الندوة والسقاية والحجابة والرفادة واللواء (راية الحرب) .

وانتقل أمر ذلك إلى « بنى عبد الدار » حتى ظهر عليهم « بنو عبد مناف » فنزعوه من أيديهم . غير أنه قامت بينهما المشاحنات حتى كادت تجر إلى الحرب ، فتوسط القبائل لحقن الدماء ، وحكموا بينهما بتقسيم الامتيازات .

فكان « لبنى عبد الدار » حجابة البيت واللواء ، وما زال أمرهما في أيديهم إلى وقت فتح مكة .

وكان « لبنى عبد مناف » السقاية والرفادة .

وانقسمت قريش إلى عشرة أبطن ، كانوا يقتسمون فيما بينهم شئون العرب . وكان لكل بطن منها الحق في شرف امتياز خاص ، يتوارثه الأبناء فيهم عن الآباء .

ونذكر من هذه البطون ما يخص موضوع الحج .

فمثلا : بنو هاشم . امتازوا بسقاية الحجيج ، وهذا الامتياز استمر في عصور الاسلام ، وكان عميدهم « العباس بن عبد المطلب » .

و« بنو نوفل » امتازوا بالرفادة ، وهي الخراج المخصص لعاثة المنقطعين

من الحجيج ، وكان عميدهم « الحرث بن عامر » و « بنو عبد الدار » امتازت
بالسدانة والحجاجة واللواء والندوة ، وكان عميدهم « عثمان بن طلحة » .
وهكذا . . .

في الاسلام

أما في الاسلام فكان أمر السدانة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في يد
« عثمان بن طلحة » ثم أمر الله النبي الكريم أن يخص « عثمان » المذكور
بأمر الكعبة من السدانة والحجاجة ، وأن يعلقها على خلفه . فما زالت باقية في
أيدي ذريته إلى اليوم .

وقد تولى بعد موت عثمان ابنه « شيبة » الذي تناوبها من بعده بنوه الواحد
بعد الآخر ، وهي اليوم وقف على سلالة .

مفاتيح الكعبة

كانت المفاتيح لدى « عثمان بن طلحة » كما قدمنا . ويروى عنه أنه قال :
كنا نفتح البيت في الجاهلية يوم الاثنين ويوم الجمعة ، فتحناه يوماً فجاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليدخل مع الناس فتكلمت بشيء فلم عني ، ثم قال : يا عثمان
لعلك ستري هذا المفتاح يوماً بيدي أضعه حيث شئت . فقلت : لقد هلكت
قريش يومئذ وذلت . فقال : بل عزت . ودخل الكعبة ووقعت كلمته مني
موقعاً ظننت أن الأمر سيصير إلى ما قال . ثم قدمت المدينة فبايعته ، وأقيمت
معها حتى خرج في غزوة الفتح ، فلما دخل مكة قال : يا عثمان ، أنت بالمفتاح ،
فأتيت به فأخذه مني ، ثم دفعه إلى وقال : « خذوها يا بني طلحة خالدة تالدة إلى
يوم القيامة ، لا ينزعها منكم إلا ظالم » .

وفي ذلك نزل قوله تعالى : إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا . اهـ
ومنذ ذلك وهي وديعة في أيدي أبناء طلحة ، الذين اصطالح عليهم بالشيبين
نسبة إلى « شيبة بن عثمان بن طلحة » .

مواعيد فتح الكعبة

كانت الكعبة في الجاهلية تفتح يوم الاثنين ، ويوم الجمعة ، وقيل يوم الخميس بدلاً عن « الجمعة »

وأما في الإسلام فكانت تفتح يوم الجمعة ، وترك يوم الاثنين . ثم أعيد فتحها في يوم الاثنين .

وقال « ابن جبير » في رحلته سنة ٥٧٩ هـ أنها تفتح يوم الاثنين ، ويوم الجمعة ، إلا في رجب فتفتح كل يوم . اهـ

وقد تفتح في أي وقت لمن يريد زيارتها من الحجاج نظير إتاوة يتقاضاها أمين المفتاح هناك . ويكون ذلك ميسوراً في اليوم العاشر من المحرم للرجال وفي الحادي عشر منه للنساء .

ومواعيد فتحها كالآتي :

في يوم ١٠ المحرم للرجال

وفي يوم ١١ منه للنساء

في ليلة ١٢ ربيع الأول للدعاء لجلالة الملك ابن السعود ، ولا يدخلها الزوار

في يوم ١٢ ربيع الأول للرجال

وفي ليلة ١٣ منه للنساء

في يوم ٢٠ ربيع الأول لغسلها

في أول جمعة من رجب للرجال

وفي اليوم التالي للنساء

في ليلة ٢٧ رجب للدعاء لجلالة الملك ابن السعود

فى يوم ٢٧ رجب للرجال

وفى المساء للنساء

فى ليلة نصف شعبان للدعاء

فى يوم ١٥ شعبان للرجال

وفى المساء للنساء

فى يوم الجمعة الأولى من رمضان للرجال

وفى اليوم التالى للنساء

فى ليلة ١٧ رمضان للدعاء لجلالة الملك

فى آخر جمعة من رمضان للدعاء أيضا

فى نصف ذى القعدة للرجال

وفى اليوم التالى للنساء

فى ٢٠ ذى القعدة لغسلها

وتفتح على سبيل الخصوصية لبعض الأعيان ، وتفتح لمن يريد الزيارة بعد أن يدفع رياءلا لمن يتولى فتح الباب ، وإذا كان الزائر غنيا يدفع بضعة جنيهات . وبعض الناس ينتهز فرصة غسل الكعبة ويدخل مع الغاسلين .

فى ٢٨ ذى القعدة تؤزر الكعبة بإزار أبيض فى أسفلها . وهذا اليوم الأخير ليس بيوم دخول عام ، وإنما يدخل القيم ، وأمير الحاج المصرى ، وأتباعهما المعينون فى ذلك لتعليق الكسوة الجديدة . ولا ينصب سلم للدخول وإنما يدخل من تكلف الصعود بمعين ، أو بخفة أعضاء ، وعلى الباب أحد خدم الأمير يمنع الناس من الدخول إلا أن الناس يكاثرونه ، فان منعوا من جانب دخلوا من جانب آخر . وربما يتعامى عن البعض ، ويحصل لكثير من الناس فى ذلك المكان سوء أدب من ضرب وشتم ، فالأولى عدم الدخول إلا لمن تيسر له ذلك عفواً .

غسل الكعبة المعظمة

روى عن ابن عمر رضى الله عنهما : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دخل مكة يوم الفتح أمر بلالا فرقى على ظهر الكعبة ، فأذن بالصلاة ، وقام المسلمون وتجردوا في الأزر وأخذوا الدلاء وارتجزوا على زمزم ، فغسلوا الكعبة ظهرها وبطنها ، فلم يدعوا أثراً من آثار المشركين إلا محوه وغسلوه .

وقد جرت العادة بعد ذلك أن تغسل الكعبة بين الحين والحين ، ويكون لوقت غسلها حفل يحضره رؤساء مكة ، وأميرها ، في غير موسم الحج ، وفي الموسم يحضر أمير الحج ، وأمين الصرة ، وبعض الموظفين المنوطين .
بأمر الحج

وهي تغسل عادة في العشرين من ربيع الأول ، وفي العشرين من ذى القعدة وفي الخامس من ذى الحجة .

وكانت تغسل من قبل في ٢٧ ذى القعدة بماء زمزم ، وتشمر ستورها ، وتلبس يوم عيد الأضحى ، وتغسل بماء الورد عند عود الركب من « منى » أو ان منصرفهم .

وقد يقوم بأمر غسيل الكعبة في بعض الأحيان الرؤساء أنفسهم ، إمعاناً في احترامها ، كما يقوم بذلك أيضاً بعض العظماء من الحجاج ، فقد تولى غسلها في سنة ٧٣٨ هـ « ابن فضل الله العمرى » مؤلف « مسالك الأبصار » .

وتغسل أرض الكعبة من الداخل بماء من زمزم ، ومكانس صغيرة من خوص النخيل ، ثم تمسح جدران الكعبة بخرق بيضاء مبللة بماء الورد ، والروائح العذبة . ويتنافس الناس في اقتناء تلك المكانس ، والخرق ، إذ يشتد الزحام

فى ذلك الوقت أمام باب الكعبة للتبرك بالماء المتخلف عن عملية الغسل .
وىضع المطوفون ذلك الماء فى قوارير يهادون بها من يصحبهم من الحجاج ،
أو يبيعونها لهم للتبرك به ، كما يتخاطف الناس المكائس والخرق ، ويتضاربون
على اقتنائها . وهم إما يحتفظون بها للبركة والتقديس ، وإما يذهبون إلى أكثر
من ذلك فيعتقدون فيها ما هو أبلغ أثراً ، حيث يمسحون بها على وجوههم ،
أو أجسامهم ، أو عيونهم .

والصورة الآتية تمثل جمادات من نحاس تكون عادة مصاحبة لكسوة
الكعبة من مصر لوضع ماء الورد بها أثناء الغسيل .



هبة الكعبة

للـكعبة هبة خاصة ، يشعر بها كل من يقصدها ، وينخشع عندها كل زائر .
وكان الله تعالى خصّ بذلك بيته الحرام ، مهابة وإجلالا .

ونحن نروى هنا بعض وقائع فى ذلك مروية بلسان أصحابها .

قال « الحسين بن محمد الوريثي » في كتابه « نزهة الأنظار » : امتنعت من دخول الكعبة ، تأديباً ، وتعللت بالزحمة . ولكن أمير الحج « إبراهيم أبو شنب » أخذ بيدي ، واطلعني من غير كلفة ولا زحمة . فدخلت البيت ، وعلاني من الهيبة ما الله به عالم . فركعت به ركعتين لناحية الباب مواجهه غافلاً عن السنة بأن أجعله خلف ظهري ، لما علاني من الخجل والدهش والوجل .

ولما دخلته في المرة الثانية في حجتنا هذه ركعت فيه إلى الجهات وجعلت الباب أولاً خلف ظهري ، وكبرت في نواحيه ، وأجلت النظر في طوله وعرضه وسمائه وأرضه طلباً للتحقيق .

روى عن « عائشة » رضي الله عنها أنها قالت : عجباً لله للمسلم إذا دخل الكعبة كيف يرفع بصره قبل السقف ، ليدع ذلك إجلالا لله تعالى وإعظاماً ، ما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الكعبة فما خالف نظره موضع سجوده حتى خرج منها .

قال : والبيت الآن علي ثلاثة أعمدة من العود ، ونقصوا منها من جهة الحجر مقدار السلم .

وجاء في « وفاء الوفاء » أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في الكعبة وبينه وبين الجدار ثلاثة أذرع .

وجاء في « الجامع اللطيف » : إن البيت يفتح فيدخله الجهم الغفير من الناس متزاحمين ، فيسمعهم ، ولم يعلم أن أحداً مات فيه من الزحام إلا ما وقع في سنة ٥٨١ ، فانه مات فيه ٨٤ نفراً .

بدعتان

قال ابن الصلاح « في منسكه : إن مما أحدثه بعض الفجرة . في جوف الكعبة بعد الستائة بدعتين : إحداهما « العروة الوثقى » وذلك إنهم عمدوا إلى موضع عال داخل الكعبة مقابل للداخل من بابها فسموه بالعروة الوثقى ، وأوقعوا في العقول الضعيفة أن من ناله بيده فقد استمسك بالعروة الوثقى ، فألجأهم ذلك إلى أن يقاسوا في الوصول إلى ذلك المحل عناء وشدة ، بحيث يركب بعضهم بعضاً ، وربما صعدت الأثني فوق الذكر ولا مست الرجال ولا مسوها فيلحقهم بذلك أنواع الضرر ديناً ودنياً .

والثانية أن في وسط البيت مسماراً سموه « سرّة الدنيا » . وحملوا العامة على أن يكشف أحدهم سرته وينبطح على ذلك المسمار . اهـ

قال « السهمودي » في كتابه « وفاء الوفاء » : في سنة ٧٠٢ توجه إلى مكة صاحب زين الدين احمد بن محمد المعروف بابن حنا المصري فرأى ما يقع من الفتنة عند دخول البيت الحرام ، وتعلق الناس بعضهم ببعض ، وحمل النساء على أعناق الرجال للاستمسك بالعروة الوثقى في زعمهم ، فأمر بقلع ذلك المثال وزالت تلك البدعة . اهـ

أقول : وقد زالت البدعة الثانية ولا أثر لها الآن بالكعبة ويستدل بما سلف بيانه على دخول النساء والرجال إذ ذاك جميعاً ، ولكن الحالة الآن تغيرت ، واختص النساء بانفرادهن في الدخول .

وقد كان في الكعبة في الجاهلية حاق يدخل الخائف يده فيها فلا يريبه أحد ، فجاء خائف فأدخل يده في حلقة منها ، فاجتذبه رجل فشلت يده . قال حويط بن عبد العزى : ولقد رأيت في الاسلام وإنه لأشله . راجع الجامع اللطيف

تحلية الكعبة بالذهب والفضة

عمل « عبد المطلب » جد النبي صلى الله عليه وسلم للكعبة بأمان حديد من الأسياف القلعية^(١) ، التي كانت مع الغزاليين الذهب اللذين استخرجهما من « بئر زمزم » لما احتفرها ، واتخذ من الغزاليين المذكورين حلية للكعبة . فكانت أول ذهب حليت به .

فلما جاء الإسلام ، وآلت الخلافة إلى « الوليد بن عبد الملك » ، بعث إلى واليه بمكة « خالد بن عبد الله القسري » بسبته وثلاثين ألف دينار فضرب منها على باب الكعبة صفائح الذهب ، وعلى الميزاب ، وعلى الأسطوانات التي في باطنها ، وعلى الأركان التي في جوفها^(٢)

ويقول المسبحي : إن أول من حلى البيت « عبد الله بن الزبير » وجعل على الكعبة وأساطينها (عمدها) صفائح الذهب ، وجعل مفاتيحها من ذهب . ولكن من ينعم النظر فيما قلناه تحت عنوان « بناء الكعبة على يد ابن الزبير » يتضح له وهم المسبحي المذكور .

ولما أفضت الخلافة إلى « محمد الأمين ابن هرون الرشيد » بلغه أن الذهب الذي عمله « الوليد » قد رقق . فأرسل إلى عامله « سالم بن الحجاج » ثمانية عشر ألف دينار ، ليضربها صفائح يحلى بها باب الكعبة . فقلع هذا ما كان على الباب من الصفائح ، وزاد عليها ما بعثه « الأمين » وضربها صفائح شمريت على الباب ، وجعل مساميرها وحلقتي الباب وأعتابه من الذهب

(١) الأسياف القلعية واحدها قلعي أى عتيق ، نسب إلى معدن بالقلع ، وهو

جبل بالشام

(٢) ويقال : إن الحلية التي حلاها « الوليد » للكعبة هي ما كانت في مائدة

« سليمان بن داود » من ذهب وفضة ، وكانت قد جلبت من « طليطلة » بالأندلس . وكان لها أطواق من ياقوت وزبرجد . .

وقال الأزرقى : إن حجة الكعبة أرسلوا إلى المتوكل العباسى (١) يذكر له أن زاويتين من زوايا الكعبة تأكل ذهبهما فأرسل المتوكل إلى « إسحق بن سلمة » الصائغ بذهب ، وأمره بعمل ذلك فكسر « إسحق » تلك الزوايا وأعادها من الذهب ، وعمل منطقة من فضة ركبها فوق إزار الكعبة من داخلها ، عرضها ثلث أذراع وجعل لها طوقاً من الذهب متصلاً بهذه المنطقة .

وألبس عتبة الباب الخشب بالفضة . قال « إسحق » : فكان مجموع الزوايا والطوق الذهب ٨٠٠٠ مثقال ، ومنطقة الفضة وما على الباب وما حل به المقام ٧٠٠٠٠ درهم

وفي أيام « المعتضد بالله العباسى » (٢) كتب الحجة إليه ، أن أحد الولاة بمكة قطع أيام الفتنة (سنة ٢٥١ هـ) عضادتي باب الكعبة وغيرهما وسبكهما دنانير ، وصرفها على الفتنة . فأمر المعتضد باعادة ذلك جميعه . وفي أيام « المقتدر بالله » العباسى (٣) أمرت والدته (٤) في سنة ٣١٠ غلامها « لؤلؤاً » أن يلبس جميع اسطوانات (أعمدة) البيت الشريف ذهباً ، ففعل .

(١) هو أبو الفضل « جعفر بن المعتصم بن الرشيد » . بويع بالخلافة في أواخر سنة ٢٣٢ واستمر إلى أن قتل في شوال سنة ٢٤٧ هـ

(٢) هو أبو العباس « أحمد » المعتضد بالله بن طلحة « الموفق بن المتوكل بن المعتصم بن هرون الرشيد .

بويع بالخلافة في شهر رجب من سنة ٢٧٩ وتوفي في ربيع الآخر من سنة ٢٨٩ هـ .

(٣) هو أبو محمد « على » المقتدر بالله بن المعتضد بالله ، ولى في ذى القعدة سنة ٢٩٥ ، وخلع في شهر ربيع الأول سنة ٢٩٦ . ثم أعيد في الشهر المذكور ، واستمر إلى أن خلع ثانياً في المحرم من سنة ٣١٧ ، ثم أعيد ثالثاً في المحرم المذكور ، واستمر حتى قتل في شوال من سنة ٣٢٠ هـ

(٤) هى أم ولد تسمى « شعيب »

ثم ان الوزير « جمال الدين محمد بن علي » (١) المعروف بالجواد الاصبهاني وزير « مودود بن زنكي » صاحب الموصل ، أنفذ في سنة ٥٤٩ هـ حاجيه إلى مكة ومعه ٥٠٠٠ دينار ، ليعمل بها صفائح الذهب والفضة في أركان الكعبة من داخلها .

وفي سنة ٥٥٢ هـ قلع الخليفة المقتنى (٢) باب الكعبة ، وعمل عوضه باباً مصفحاً بالفضة المذهبة وعمل لنفسه من الباب تابوتاً يدفن فيه (٣) .
ومن حلاها الملك الناصر « محمد بن قلاون » فقد جدد باب الكعبة ، وصفحه بالفضة بمصر ، بما زنته ٣٥ ألف درهم .

(١) مات سنة ٥٥٩ هـ وكان قد تعاهد مع « شيركوه » أن من مات منهما نقله الآخر إلى المدينة الشريفة . فنقله « شيركوه » ورتب من يقرأ القرآن عند حمله ووضع له ، وتودى في كل بلد نزله بالصلاة عليه . ولما أرادوا الصلاة عليه بالحلة أنشد شاب :

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونائله
يمر على الوادى فتثنى رماله عليه وبالنادى فتثنى أرامله
وطيف به حول الكعبة . ودفن بالمدينة في رباط بناه لنفسه ، وبين قبره وقبر
النبي صلى الله عليه وسلم نحو ١٥ ذراعاً .

وقد جدد مسجد الخيف بمنى وبني الحجر بجانب الكعبة ، وزخرف الكعبة ، وبذل جملة طائلة لصاحب مكة ، وللمقتنى حتى مكنه من ذلك .

وبنى المسجد الذى على عرفات ، وعمل بعرفات مصانع الماء ، وبنى سوراً على المدينة — إلى غير ذلك من الأعمال النافعة المجيدة رحمه الله تعالى — راجع ص ٦٨ ح ٢ ابن الوردى

(٢) هو أبو عبد الله « محمد » ابن أبي العباس « احمد » المستظهر بالله بويهى بالخلافة فى ذى القعدة سنة ٥٣٠ هـ ومات سنة ٥٥٥ هـ .

(٣) جاء فى ابن الوردى ٥٩ ح ٢ ، وفى وفاء الوفاء ص ٥٥٥ ، أن باب الكعبة القديم عمل نعشا للوزير جمال الدين « محمد » ابن أبى منصور ، الوزير لولد الملك

وقال ابن فضل الله الغمرى فى كتابه « مسالك الابصار » : إنه كتب
نسخة ما كتب عليه ، وجهزه مع الأمير « برّسُ بُغَا الناصرى »

وحلى الكعبة أيضا الملك الأشرف « شعبان » فى سنة ٧٧٦ هـ .

وقال قطب الدين الحنفى فى كتابه « الأعلام » الذى فرغ من تأليفه
سنة ٩٨٥ هـ وقد أدر كنا الباب الشريف مصفحا بالفضة ، وكان يختلس من
فضته أوقات الغفلة من قلّ دينه ، وخفت يده ، إلى أن انكشف أسفل
الباب الشريف عن خشب الباب ، وقبض مراراً على من يفعل ذلك ، فعرض
الأمر على السلطان « سليمان » فى سنة ٩٦١ فأشار بتصفيح الباب بالفضة ،
وباصلاح سقف البيت ، بعد أن أفتاه بذلك العلامة « أبو السعود أفندى » .
وكاتب بذلك وزير مصر « على باشا » فبلغ هذا الأمر إلى ناظر الحرم وقاضى
مكة ، وبعد أن عقد العلماء مشورة ابتدؤا باصلاح السقف

ولما تم العمل كتب قطب الدين المذكور كلاماً يتضمن التاريخ وهو :
« الحمد لله الذى عمر الكعبة الشريفة بالشرائع المحمدية ، وسقفها بتشيد » وَإِذْ
يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ، وأصلح الوجود
بوجود من وجدَ فيها جداراً « يُريدُ أن يَنْقُصَ فَأَقَامَهُ » ، وَخَصَّهُ بِكَنْزٍ إِنَّمَا
يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ « فكان له أعظم كرامة ، وأناله
الحظ الأوفر من ملك سميّه نبي الله سيدنا « سليمان » ابن السلطان « سليم » .
خان الحادى عشر من ملوك بنى عثمان خادم الحرمين الشريفين الخافقة ألوية
نصره ، ورايات ظفره ، فى الخافقين ، فلقد جدد سقف الكعبة المعظمة حفظ
الله دولته حفظ البيت المعمور ، والسقف المرفوع ، وأصلح أرضها المقدسة ،

العاذل « زنىكى » ، ثم استوزرته بعد « زنىكى » ولده « غازى بن زنىكى »
يعنى أخا الملك العادل اه وهو يقصد بذلك الوزير المعروف بالجواد السالف الذّر

وجدرانها المتخذة قبلة للِسجود والركوع ، وغرد طير تاريخ تجديد عمارته
على غصون حساب أبجد فكان (بجد سطح بيت الله مالك الدولة سليمان) .
ملكه الله الأرض ومن عليها ، وجعل باب سعادته قبلة تسجد جباه
المطالب اليها .

ثم لما فرغ من تجديد سطح البيت شرع في تسوية فرش المطاف ، فان
أحجاره انفصلت عن بعضها ، وكانت تسد اللحافات تارة بالنورة وتلك ،
وتارة بالرصاص ، ويسمر بمسامير حديد . فأصلح جميع ذلك ، وفرش المطاف
وأصلح أبواب المسجد وفرش المسجد جميعه بالحصى .

ثم ورد الأمر السلطاني بتصفيح الباب الشريف ، وأصلح الميزاب ، وصفح
بالفضة المموهة بالذهب ، إلى أن غير بعد ذلك ، وحمل الميزاب إلى الباب الخاقاني
(العالي) ووضع في الخزانة . اهـ

ويؤخذ من الحساب الأبجدي السالف الذكر أن العمارة تمت في

سنة ٩٦٤ هـ

وقال «النووي والرافعي» تحرم تحلية الكعبة بالذهب ، والفضة وكذا

سائر المساجد

وخالفهما « السبكي » وأفتى بالحل ، وقال : إن المنع لاسيما في الكعبة
بعيد ، وغريب في المذاهب كلها قل من ذكره ، فلا وجه له ، ولادليل يعضده
وهذا في التحلية بصفتها النقدية . وأما التوييه فلا أمتنع من جريان خلاف
فيه ، لأن في ذلك افساد مالية . اهـ

ونقل الامام « أبو الليث السمرقندي » إباحة ذلك عن « أبي حنيفة » رضى

الله عنه ، ثم قال : وعندي أنه لا بأس به إذا لم يكن من غلة المسجد . اهـ

١١١ الجامع اللطيف

تطيب (١) الكعبة

روى عن (عائشة) رضى الله عنها أنها قالت : طيبوا البيت فإن ذلك من تطهيره ، ولأن أطيب الكعبة أحب إلى من أن أهدي لها ذهباً وفضة .
ولعل العرب فعلت ذلك فى الجاهلية .

أما فى الاسلام فقد خلقها بالطيب « معاوية » ولما فرغ « ابن الزبير » من عمارتها خلقها باطناً وظاهراً بالعنبر والمسك من أعلاها إلى أسفلها، وكان يحمرها فى كل يوم برطل من الطيب ، وفى يوم الجمعة برطلين .
وأجرى لها « معاوية » وظيفة الطيب لكل صلاة ، فكان يبعث به فى الموسم ، وفى رجب ، وأخدمها عبيداً من عنده . ثم تبعه الولاة بعد ذلك فى تطيبها .

وقد ضمخها « المهدي » العباسى سنة ١٦٠ من خارجها وداخلها بالغالية والمسك والعنبر .

دخول النبي الكعبة

وصلاته فيها

جاء فى البخارى أن ابن سالم حدث فقال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت هو و « أسامة بن زيد » و « بلال » و « عثمان بن طلحة » ، فأغلقوا عليهم الباب ، فلما فتحوا كنت أول من ولىج ، فلقيت « بلالا » فسأله هل صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : نعم . بين العمودين اليمانيين .
وكان « ابن عمر » اذا دخل الكعبة مشى قبل الوجه حين يدخل ، ويجعل الباب قبل الظهر ، يمشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذى قبل وجهه نحو

(١) قال النووى : لا يجوز أخذ شيء من طيب الكعبة للتبرك ولا لغيره ، ومن أخذ شيئاً من ذلك لزمه رده ، فإن أراد التبرك أتى بطيب من عنده فمسح به ثم ، أخذه (الجامع اللطيف)

ثلاث أذرع ، فيصلي ، متوخيا المكان الذي أخبره « بلال » أن رسول الله صلى فيه : وليس على أحد من بأس أن يصلي في أى ناحية شاء من البيت . اه
وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم مكة أبى أن يدخل البيت وفيه الآلهة (التماثيل) فأمر بها فأخرجت ، ومنها صورة إبراهيم وإسماعيل فى أيديهما الأزام . فقال رسول الله قاتلهم الله . أما الله قد علموا أنهم لم يستقسما بها قط . فدخل البيت فكبر فى نواحيه ولم يصل فيه . رواه البخارى ص ١٨٣

وعن « ابن عمر » سألت « بلالا » حين خرج ، ماذا صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : جعل عمودين عن يمينه وعموداً عن يساره ، وثلاث أعمدة وراءه ، (وكان البيت يومئذ على ستة أعمدة) ثم صلى ركعتين وقال الحافظ العراقى : وينبغى للمصلى أن لا يجعل بينه وبين الجدار أقل من ثلاث أذرع ، فإن كان فقد صادف مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وإن كان ذراعين فقد وضع وجهه وذراعه فى مكان قدمى النبى صلى الله عليه وسلم . فهذا أولى من التقدم عنه .

وإدخال النبى صلى الله عليه وسلم الصحابة الثلاثة معه لمعان تخص كل واحد منهم ، فعثمان : لئلا يتوهم الناس أنه عزله ، أو لأنه كان يقوم بفتح الباب وإغلاقه . وبلال لأنه كان مؤذنه وخادم أمر صلاته . وأسامة لأنه كان يتولى خدمة ما يحتاج إليه .

والحكمة فى غلق الباب عليهم لأمرين : لئلا يزدحم الناس عليه صلى الله عليه وسلم ، ولئلا يظنوا أن الصلاة فيه سنة ، كما نبه عليه « الكرماني » وهذا الدخول الذى وقع فى يوم الفتح هو أول دخوله صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة ، ولا خلاف فيه بين العلماء .

وقيل إنه دخل بعد ذلك ثلاث مرات في اليوم التالي للفتح ، وفي حج الوداع
وفي عمرة القضاء .

وقال الأزرقى : إنما دخل الكعبة مرة واحدة عام الفتح ، ثم حج
ولم يدخلها .

وقد استحب الأئمة الأربعة دخولها ، واستحسن «مالك» كثرة الدخول .
ونقل عن بعض العلماء عدم استحباب ذلك ، مستدلاً بما روى عن
«عائشة» رضي الله عنها قالت : «خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من
عندي وهو قرير العين وطيب النفس ، ثم رجع إلى وهو حزين ، فسألته
فقال : «إني دخلت الكعبة ووددت أني لم أكن فعلت ، إني أخاف أن
أكون أتعبت أمتي من بعدي» . أخرجه أحمد والترمذي .

قال ابن ظهيرة عن المحب الطبري : «ولا دلالة فيه على ذلك ، بل دخوله
صلى الله عليه وسلم دليل الاستحباب ، وتمنيه عدم الدخول قد علله عليه
الصلاة والسلام بالشفقة على أمة ، ولا يرفع ذلك حكم الاستحباب»
ويروى أنه صلى الله عليه وسلم لما دخل البيت وقف عند كل ركن واستقبله
بالتكبير والثناء والاستغفار .

وقد استحب جمهور العلماء الصلاة فيها لما ثبت عندهم من صلاة النبي
صلى الله عليه وسلم فيها .

ومنع ذلك طائفة من العلماء منهم ابن عباس ومحمد بن جرير وأصبغ
المالكي وبعض أهل الظاهر قالوا : لا تصح فيها صلاة أبداً ، لا فريضة ولا
نافلة . ومذهب مالك صحة النفل غير المؤكدة فيها .

وأما الفرض فالمشهور من مذهبه عدم صحته فيها . وقيل : يجوز ، ومثل
الفرض النوافل المؤكدة ، والأصح عند الحنابلة صحة النفل فيها وعدم صحة
الفرض . ومذهب أبي حنيفة والشافعي صحة الفرض والنفل فيها ، ويصلي
المرء إلى أي جهاتها شاء .

وروى النسائي ومسلم عن أسامة بن زيد وابن سعد في كتاب الطبقات،
وأحمد في مسنده، والطبراني في معجمه عن الفضل ابن العباس، والشيخان
والنسائي عن ابن عباس، أن ثلاثهم قالوا: لم يصل النبي صلى الله عليه وسلم في
الكعبة، وإنما دعا فيها وصلى ركعتين خارجها عند بابها

وقد رجح التقى الفاسي في كلام طويل جميل رواية الإثبات على رواية
النفي وذكر كثيراً من المسالك التي سلكها العلماء في الجمع بين هاتين الروايتين
المتنافيتين ونقدها فارجع إليها إن شئت .

الهدايا للكعبة

لعظم مكانة البيت الحرام عند الناس كانوا يتقربون إليه بالهدايا الجزيلة
والهبات الجليلة، والحلي الفاخرة، وكان كل ذلك قديماً يحفظ في ثرى الكعبة
يسمونها « غَبْغَب (١) » أو « عِجَب » .

قال المسعودي: كانت الفرس في الزمان الأول تهدي إلى الكعبة
أموالاً وجواهر .

وقد أهدى لها « ساسان بن بابك » (٢) غزالين من ذهب، وجواهر،
وسيوفاً، وذهباً كثيراً، ودفن ذلك في « زمزم » (وصلت إلى عبدالمطلب
فصنع منها باب الكعبة كما سلف ذكره)

(١) الغبغب في اللغة المنحرج ولا يبعد أنهم كانوا ينحرون على حافتها قرايينهم
في الجاهلية، وسيأتي شيء من ذلك عند الكلام على الكسوة، ولما جاء الإسلام
سدت هذه البئر وأزيل ما حولها من الأصنام، والأنصاب، والأزلام

(٢) ساسان هو رأس الدولة الساسانية التي حكمت بلاد الفرس من سنة ٢٢٥
ميلادية إلى سنة ٦٥١ التي استولت العرب فيها على بلاد الفرس

وقال الفاسى : يقال إن « كلاب بن مرة بن كعب » أول من علق على الكعبة السيوف المحلاة بالذهب والفضة ، كذخيرة لها .

ونقل عن الأزرقى : أن أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » رضى الله عنه « لما فتح المدائن ، بعث بهللاين علقهما فى الكعبة .

وبعث « عبد الملك بن مروان » بشمسيتين وقدين من زجاج «
وبعث ابنه « الوليد » بقدين

وبعث « الوليد بن يزيد » بالسريـر (الكرسى) وبهللاين
وبعث « أبو العباس السفاح » بالصفحة الخضراء فعلمت فيها

وأرسل أخوه « المنصور » القارورة الفرعونية
وبعث « المأمون » بالياقوتة التى تعلق فى وجه الكعبة ، فى كل موسم
بسلسلة من ذهب

وبعث « جعفر المتوكل على الله » بشمسية من ذهب مكللة بالدر الفاخر
والياقوت الرفيع . والزبرجد ، تعلق بسلسلة من الذهب فى وجه البيت
كل موسم .

وكان لملك من ملوك « التبت » صنم من ذهب فى صورة إنسان يعبد
وكان على رأس الصنم تاج من ذهب مكل بخرز الجواهر والياقوت الأحمر
والأخضر والزبرجد ، وكان على سرير من فضة مربع مرتفع عن الأرض
على قوائم ، وعلى السرير فرشـة الديباج ، وعلى أطراف الفرش إزار على
قدر الكرسى فى وجه السرير من ذهب وفضة مرخاة ، فلما أسلم ذلك الملك
أهدى كل ذلك إلى الكعبة .

وأهدى « المعتصم العباسى » فى سنة ٢١٩ قفلا لباب الكعبة فيه ألف
مئقال ذهباً . وكان والى مكة يومئذ من قبل « صالح بن العباس » فأرسل إلى
الحجابة ليسلمهم القفل ، فأبوا أن يأخذوه منه ، وأراد أن يأخذ القفل الأول

ويرسل به إلى الخليفة ، فأبوا أن يعطوه ، وتوجهوا إلى بغداد ، وتحدثوا مع « المعتصم » في ذلك ، فترك قفل السكبة عليها ، وأعطاهم القفل الذي كان بعث به إليها ، فاقسموه بينهم .

وبما أهدى إلى السكبة طوق من ذهب مكلل بالزمرد والياقوت ، مع ياقوتة كبيرة خضراء زنتها ٢٤ مثقالا ، أرسله بعض ملوك السند لما أسلم في سنة ٢٥٩ فعرض أمره على « المعتمد على الله » فأمر بتعليقه في البيت الشريف .
وبما علق بالسكبة أيضا بيعة العهود التي أخذها « هرون » لأولاده ، وقد سبق ذكرها ، وكذلك بيعة « جعفر بن المعتمد على الله » ، وبيعة « أبي أحمد الموفق بالله » ، وغيرهم ، كانوا يعلقونها في قصبات من الفضة ، وكان وزن ما علفت فيه بيعة « جعفر » ٣٦٠ درهما ، وعليها خارجا عن ذلك ، ثلاثة أزرار بثلاث سلاسل من فضة

وفي سنة ٢٩٤ أرسل الخليفة « المعتمد » إلى السكبة بهدايا وفي جملتها شمسة جعل فيها جوهرأ نفيساً ، فما أن وضعت القافلة التي تحمل الخزائن والأموال وشمسة الخليفة إلى « قيد » « بليدة في منتصف طريق مكة من الكوفة » . حتى لا قاهم « زكرويه القرمطي » فقاتلهم وانتصر عليهم ، ولم ينج منهم إلا اليسير ، وأخذ حريمهم وأموالهم ، فندب « المسكتفي » لقتاله القائد « وصيفا » وانتهى الأمر بالانتصار عليه وأسره .

وفي سنة ٣٥٩ بعث إليها « المطيع العباسي » قناديل كلها فضة ، خلا واحدا من الذهب ، زنته ٦٠٠ مثقال
وفي سنة ٣٦٢ أهدى إليها « المنصور » صاحب اليمن قناديل من ذهب وفضة .

وقال ابن زولاق ما ملخصه : وصل المعز لدين الله إلى قصره بمصر في رمضان من سنة ٣٦٢ ، وبعد ما استقر وقابل الأعيان ، وقبل هداياهم ، نصب

في يوم عرفة الشمسية التي عملها للكعبة على إيوان قصره ، وسعتها ١٢ شبرا
في ١٢ شبرا ، وأرضها ديباج أحمر ، ودورها ١٢ هلال ذهب ، في كل هلال
أترجة ذهب مسبك ، جوف كل أترجة ٥٠ درة كبار كبيض الحمام ؛ وفيها
الياقوت الأحمر والأصفر والأزرق ، وفي دورها كتابة آيات الحج بزمرد
أخضر قد فسر ، وحشو الكتابة در كبير لم ير مثله ، وحشو الشمسية المسك
المسحوق ، يراها الناس في القصر ومن خارج القصر لعلو موضعها .

وقال في كتاب « الذخائر والتحف » وقد أدخل من الذهب في هذه
الشمسية الكبيرة ٣٠ ألف مثقال ذهباً ، و ٢٠ ألف درهم مخرقة ، و ٣٦٠٠
قطعة جواهر من سائر ألوانه وأنواعه . اهـ ٣٨٥ مقریزی

وجاء في كتاب « الفاطميون في مصر » تحت عنوان « الكسوة (١) » التي
عملها المعز للكعبة « مانصه :

(١) اللفظ الذي استعمله المقریزی هنا هو « شمسية » ويريد به طبعا الستور
التي كانت تغطي بها الكعبة .

وقد تناول « كترمير » الكلام على اشتقاق هذا اللفظ في المجلد الثاني من تاريخ
« المماليك في مصر » الذي عرّبه — كذا — عن المقریزی ويعرف باسم كتاب
« السلوك في معرفة دول الملوك » وتبعاً لما ذكر « كترمير » نجد هذا اللفظ « شمسية »
مستعملاً فيما يأتي :

(١) نافذة مربعة في أعلى الحوائط ، تترك مفتوحة عادة ، أو تزين بزجاج
حسبما يشاء المرء من مرور الهواء أو الضوء فقط (رحلة ابن بطوطة طبع وترجمة
ديفريمرى وسانجيتني) باريس سنة ١٩١٤ > ١ ص ١٩٩ . وفي هذه الرحلة يقول ابن
بطوطة في وصفه للجامع دمشق : أن به ٧٤ من شمسيات الزجاج .

وجاء ذكر شمسيات الزجاج في عبارة « المقرئ » عن جامع قرطبة في كتابه
« نفع الطيب » > ١ ص ٢٩٣ . وعند كلامه على المسجد الجامع بمراكش ورد
في نفس هذا الجزء ص ٤٦٧ ما يأتي : وفي أعلاه ثلاث شمسيات تسمى رمانات

« ويتبين لنا مدى ثروة مصر في ذلك الوقت من وصف الكسوة التي أمر « المعز » بعملها للكعبة ، كما يبين لنا هذا أيضا كيف نافست مصر بغداد ، بل كيف تفوقت عليها وعلى غيرها من المراكز الإسلامية . ففي يوم عرفة أمر المعز بنصب الكسوة التي اتخذها للكعبة على الأيوان الذي جعله لعقد المجالس الرسمية

وكانت هذه الكسوة مربعة الشكل من ديباج أحمر ، وسعتها ١٤٤ شبرا ، وكانت في حافاتها ١٢ هلالا ذهبيا ، في كل هلال أترجة ذهبية ، وفي داخل كل منها ٥٠ درة تشبهه بيض الحمام في الكبير ، كما كان فيها الياقوت الأحمر والأصفر والأزرق ؛

وقد نقش في حافاتها الآيات التي وردت في الحج بحروف الزمرد الأخضر وزينت هذه الكتابة بالجواهر الثمينة .

وكانت هذه الكسوة معطرة بمسحوق المسك ، وكانت موضوعة في القصر بحيث يراها جميع الناس من داخل القصر أو من خارجه . اهـ

وقد قال حضرة الأستاذ المؤلف مامناخصه : إن هذه الشمسية هي كسوة الكعبة ، وإنها مربعة الشكل وسعتها ١٤٤ شبرا . وإن لفظة « شمسية » التي

وفي كتاب « هست » المسمى مرا كش وفاس ص ٢٦٥ جاء لفظ شمسة ويراد بها النافذة

(٢) مظلة : فقد جاء في تاريخ ابن خلدون أن الخليفة خرج من خيمته وعليه الشمسية ، وهما أقول : أن « كتر مير » استعمل في هذا الموضوع لفظ parasol ومعنى هذا المظلة الخاصة بالسيدات ، لكنني أفضل استعمال لفظ ambrella الدال على المظلات التي يستعملها الرجال ، لأنها أكبر وأصلح لاستعمال الخليفة .

(٣) الكسوة أو الستور ، فقد جاء ذلك في المقرئ في خطه (نقلا عن ابن ميسر في تاريخ مصر ص ٤٤) ، وعن الأول أخذ « كتر مير » فانا نجد في المقرئ أن المعز أمر بنصب الشمسية (يراد بها هنا كما قدمنا الكسوة التي معناها الستر التي

استعملها المقریزی يريد بها طبعاً الستور التي كانت تكسى الكعبة بها .
وقال نقلاً عن « كترمير » إن لفظة « شمسية » تطلق على نافذة مربعة في
أعلى الحوائط ، كما قال « ابن بطوطة » في رحلته عن جامع دمشق ، وكما جاء
في نفح الطيب عن جامع قرطبة ؛ وعن جامع مرا كيش الخ .
فاذا علم الانسان أن مقاس أضلاع الكعبة التي تكسى بالديباج هي
٩٢ ر ٩ م عن الضلع الشمالي ، و ٢٥ ر ١٠ م عن الضلع الجنوبي ، و ٨٨ ر ١١ م عن
الضلع الشرقي الذي فيه الباب ، و ١٥ ر ١٢ م عن الضلع الغربي ، كما هو
وارد في صفحة ٧٩ من كتابنا هذا ، وبمجموع أطوالها هو ٢٠ ر ٤٤ متراً .
وإذا راجع ما كتبه المقریزی من أن سعة الشمسية ١٢ شبراً في ١٢ شبراً
ومقاس الشبر هو ٢٣ ر ٥ م تقريباً ، فتكون ١٢ شبراً تساوي ٢٧٦ ر ٢ م
مع أن الكسوة لا بد وأن يكون مجموع طولها ٢٠ ر ٤٤ م
وإذا أنعمنا النظر فيما قاله المقریزی أيضاً من أن بدورها ١٢ هلالاً ذهبياً . . .
وفي دورها كتابة آيات قرآنية ، نجد أن هذه الشمسية مستديرة ، أي نصف كرة .
كما هي الحال في الشمسيات الموجودة الآن بين ظهرانينا ، وهي المظلة .
أما كون الشمسية هي ما يوضع في نافذة ، كما ورد عن جامع قرطبة
ومرا كيش ، فغير معقول أن يكون الشباك مكلل بالذهب والجواهر ، ويكون
منسوجاً من الحرير . . .

على أن ماورد في نفح الطيب يفهم منه أن الشمسية مكورة كرمانة .
وهذا نصه : « . . . وذكر أن صومعة قرطبة . . . وفي أعلى ذروتها (أي
الصومعة) ثلاث شمسيات ، ويسمونها « رمانة » ملصقة في السفود البارز
في أعلاها من النحاس الثنتان منها ذهب ابريز ، والثالثة وسطى بينهما من فضة .

عملها للكعبة على إيوان القصر (أنظر ترجمة « كترمير » لكتاب الساوك
للمقریزی المجلد الثاني ، الجزء الأول ص ٢٨٠ و ٢٨١ هـ من التعليقات

أكسير ، وفوقها سوسنة من ذهب مسدسة فوقها رمانة ذهب صغيرة في طرف
الزّج البارز بأعلى الجو «

« . . وفيه (أى في جامع مرا كش (١)) من شمسيات الزجاج ودرجات
المنبر والمقصورة مالمو عمل في السنين العديدة لاستغرب تمامه «
وقد سبق أن قلنا أن « المتوكل على الله » أرسل بشمسية من ذهب مكحلة بالدر
والياقوت والزبرجد ، تعلق بسلسلة من الذهب في وجه البيت في كل موسم
وكذلك أرسل الخليفة « المعتضد » في سنة ٢٩٤ إلى الكعبة شمسة
تحوى جوهرًا نفيسا .

وجاء في كتاب « اتعاظ الخفاء للمقريزي بعد أن تكلم على الشمسية التي
نصبها المعز (٢) في يوم عرفة سنة ٣٦٢ مانصه : أول من عمل الشمسية للكعبة
أمير المؤمنين « جعفر المتوكل على الله » فبعث بسلسلة من ذهب كانت تعلق
مع الياقوتة التي بعثها المأمون ، وصارت تعلق كل سنة في وجه الكعبة ، وكان
يؤتى بالسلسلة في كل موسم وفيها شمسية مكحلة بالدر والياقوت والجوهر
قيمتها شيء كثير ، فيتقدم بها قائد يبعث به من العراق ، فتدفع إلى حجة
الكعبة ، ويشهد عليهم بقيدها ، فيعلقونها يوم سادس الثمان ، فتكون على
الكعبة ، ثم تنزع يوم التروية . اه ص ٩٣

(١) ابتدىء العمل فيه في ربيع الآخر سنة ٥٥٣ وانتهى في منتصف شعبان
من العام .

(٢) بلغ المعز لدين الله « وهو بالمغرب أمر الحرب بين بني حسن وبني جعفر
ابن أبي طالب ، وأنه قتل من بني حسن أكثر مما قتل بنو حسن من بني جعفر ،
فأنفذ مالا ورجالا سرا سعوا بين الطائفتين حتى اصطالحوا وتحملوا الجمالات عنهما
وكان فاضل القتلى لبني حسن عند بني جعفر ٧٠ قتيلًا . فأدى القوم ذلك اليهم ،
وعقدوا بينهم في المسجد الحرام صلحا وتحملوا دياتهم في مال المعز ، وذلك في سنة

وقال ايضا : وغدا المعز لصلاة عيد النحر في عساكره ، وانصرف في زيه ، فلما وصل إلى القصر أذن للناس عامة فدخلوا والشمسية منصوبة على حالها فلم يبق أحد حتى دخل من أهل مصر والشام والعراق . فذكر أهل العراق وأهل خراسان ومن يواصل الحج أنهم لم يروا قط مثل هذه الشمسية وذكر أصحاب الجوهر ووجود التجار أنه لا يثمن ما فيها ، وأن شمسية بنى العباس كان أكثرها مصنوعا وشبها ، وأن مساحتها مثل ربع هذه .

وكذلك كانت شمسية « كافور » التي عملها لمولاه « أونوجور » ابن « الاخشيد » ، وكان يسير بها إلى الحرم « جعفر بن محمد الموسوي » ثم ابنه « أبو الحسين » ثم بعده ابنه « مسلم » ثم « أبو تراب » بعد أخيه ، إلى أن أخذها القائد « جوهر » من أبي تراب . اهـ ص ٩٤

ويؤخذ مما تقدم أن لفظة « شمسية » أو « شمسة » هي الشمسية المعروفة بيننا وليست كسوة الكعبة .

وكما أن الشمسية أو الشمسة استعملت للنوافذ في بلاد المغرب ، فقد استعملت بمصر لفظة « قمرية » بدلا عن « شمسية » لرؤية ضوء القمر منها ليلا .

وقد كانت النوافذ العليا ذات الحنايا المكنندجة بالجوامع القديمة تغشى بشبايك مفرغة من الجص يرى منها ضوء الشمس نهارا والقمر ليلا كما في جامع عمرو بن العاص وابن طولون مثلا
وكان يطلق على كل منها لفظة « حنية مكنندجة » ، قال « ابن دقاق »

٣٤٨ ، فصار ذلك جميلا عند بني حسن للبعز

فلما دخل « جوهر » مصر بادر « حسن بن جعفر » الحسنى فملك مكة ، ودعا للبعز ، وكتب الى جوهر . بذلك . فبعث إلى المعز بالخبر ، فأنفذ من المغرب إليه بتقليده الحرم وأعماله . اهـ ٦٥ اتعاط الحنفاء .

نقلا عن « ابن المتوج » المتوفى في سنة ٧٣٠ بـخصوص النوافذ العليا التي
بجامع عمرو بن العاص بمدينة الفسطاط مانصه :

« والحنايا المكندجة التي في أعلى جدران الجامع عدتها ٧٨ حنية ، وبعد أن
أتى على ترتيبها في الجدر قال : وفي كل حنية من هذه الحنايا عمودان —
ص ٦١ > ٤

أقول : وأصل هذه اللفظة كما ذكر لي صديق الأستاذ محمود عكوش
افندي مترجم إدارة لجنة حفظ الآثار العربية سابقاً : « كيندجي . وهي
فارسية ، ومعناها نقش أو حفر ، وهي تقابل في الفرنسية لفظة ArChivolte
التي تعني الزخرفة المعمارية التي في باطن العقود »

ويقال لها في التركية « كمر بند » راجع كتاب صنعت قاموسى لجلال أسعد
وقد طال بي الكلام فأقف عندها هذا الحد خشية الملل ، فان كنت قد أصبت
الحقيقة فالحمد لله على ذلك ، وإن أخطأت فالعصمة لا تكون إلا لله وحده

وبعد سنة ٤٢٠ هـ أهدى إلى الكعبة صاحب « عمان » قناديل ومخاريب
مبينة ، زنة المحراب أزيد من قنطار ، وقد سمرت المخاريب في الكعبة بما
يلي بابها .

وبعث إليها الملك الظاهر « بيبرس البندقدارى » قفلا ومفتاحا
وبعث « على شاه » وزير أبى سعيد ملك التتر سنة ٧١٨ هـ بحلقتين من
الذهب مرصعتين باللؤلؤ والبلخش (١) كل حلقة زنتها ١٠٠٠ مثقال ، وفي كل

(١) البلخش من توابع الياقوت في القيمة ، وهو دونه في الشرف ، وأنواعه ثلاثة
أحمر يسمى المعقرب ، وأخضر زبرجدى ، وأصفر ورسى ، والأحمر هو أجودها
ويوجد البلخش في جزيرة « سيلان » — راجع نخبة الدهر لشيخ الربوة

حلقة ٦ لؤلؤات فاخرات ، وبينهما قطع بلخش فاخر ، وقد علقنا مناسيرا ،
ثم رفعنا ، وأخذهما أمير مكة « رميثة ابن أبي نمي » (١)

وأهدى إليها السلطان شيخ « أويس » صاحب بغداد ، قنديلين ذهباً
وآخرين فضة ، وذلك في حدود عشر السبعين والسبعمئة فعلق في الكعبة
قليلاً ، ثم أخذها أمير مكة « عجلان بن رميثة » (٢)

وقال الفاسي : وأهدى الناس الى الكعبة بعد ذلك قناديل كثيرة ، وليس
فيها الآن (سنة ٨١٢) من تلك الهدايا الفاخرة سوى ١٦ قنديلاً هي : عدد ٣
فضة ، وعدد ١ ذهب وعدد ١ بلور ، وعدد ٢ نحاس ، وعدد ٩ زجاج حلي .
وكانت شيوخ سدة البيت الشريف ، اذا احتاجوا اختلسوا منها ما يسدون
به خللهم ، ويدفع به فقرهم واحتياجهم (٣)

قال الحنفى . والبيت الشريف الآن في غاية الصون ، وقد علق في أيام

وفي خريدة العجائب : انه حجر صلب شفاف كالياقوت في جميع أحواله ومنافعه

(١) ولى أماره مكة سنة ٧٠١ هـ ومكث طويلاً حتى سنة ٧٤٥

(٢) ولى أماره مكة سنة ٧٤٥ ومكث الى سنة ٧٧٧

(٣) قال القطب الحنفى : أدركنا في أيام الصبا . وقد خفت القناديل . من شيوخ
الكعبة من كان يتهم بذلك . بل اخبرني نجار أنه عمل لأحدهم محطام كبا من الخشب
مؤلّفاً من عدة أعواد . طول كل عود نحو ذراع . تركب فيطول ثم ينكل ويحمل
في الكعبه ، فاذا دخل الشيخ يوم فتح الكعبة ابتدأ يدخل وحده ، كما هي عادة مشايخ
الكعبة ، وركب ذلك المحط ، ونزل قنديلاً ووضع في كفه الواسع وفك تلك
الأعواد ، ثم أذن للناس بالدخول إلى البيت ، وما كان يحمله على ذلك غير فقره
واحتياجه ، تجاوز الله عنه

وافقد مرة أمير من أمراء جدة قنديلاً كان علقه في البيت قريباً ، فسأل الشيخ
عن ذلك وأراد اهاتته ، فلم يقدر ، وتكلم عنه الناس وكان الشيخ يقول . المحافظة

لشيخ الحالى قناديل كثيرة ، أهداها الملوك إلى الكعبة ، وهي مخفوفة معلومة
عند الناس ، باقية يرونها فى السقف فى أوقات فتح الكعبة

وقد وصل فى سنة ٩٨٤ من الباب العالى ثلاثة قناديل من الذهب ،
مرصعة بالجواهر ، ليعلق اثنان منها فى سقف البيت ، والثالث يؤضع فى
الحجرة الشريفة النبوية تجاه الوجه الشريف النبوى

أما هذه الهدايا والتعاليق السالفة الذكر فبعضها أخذ أثناء الفتن بمكة (١)
بوصرف فى الحوادث ، والبعض الآخر باق للآن .

قال الأزرقي : ولا يجوز أخذ شئ من حلية الكعبة للحاجة ، ولا للتبرك
لأن ما جعل للكعبة وسبل لها يجرى بجرى الأوقاف ، ولا يجوز تغييرها عن
وجوهها . وفيه تعظيم الاسلام وإرهاب الأعداء .

وقد كانت أيدي السلاطين والأمراء والملوك لا تقف فى أى زمن عن
تقديم الهدايا النفيسة إلى بيت الله الحرام ، كما كانت يد الأشقياء لا تقف عن
التطاول إليها ، سواء فى ذلك حجبها كما سلف ذكره أو غيرهم .

على بنية الانسان أوجب من المحافظة على قناديل معلقة فى الكعبة ، لا ينفعها تعاليقها
ولا يضرها فقدها ، وقد وصانا الى حد المخمصة ، فنعذر فى ذلك إن وقع فعله منا .

(١) ظهر اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم الحسنى ثائراً بمكة فى سنة ٢٥١ هـ فرب
جعفر بن الفضل والى مكة ، فنهب اسماعيل منزله ومنزل أصحابه . وقتل الجنيد
وجماعة من أهل مكة ، وأخذ ما كان حمل لإصلاح العين من المال ، وما كان فى
الكعبة وفى خزائنها من الذهب والفضة والطيب ، وكسوة الكعبة ، وأخذ من الناس
نحو ٢٠٠ ألف دينار ، ونهب مكة ، وأحرق بعضها ، وحاصر أهلها حتى ماتوا
جوعاً وعطشاً . ثم رحل عن مكة بعد مقامه بها ٥٧ يوماً . وعاد فى الموسم فى يوم
عرفة فقتل نحو ١١٠٠ من الحاج وسلب الناس . وهربوا إلى مكة ولم
يقفوا بعرفة ليلاً ولا نهاراً ، بل وقف اسماعيل وصحبه وحدهم : — الطبرى ج ١١ .

وقال السبكي : إذا كان الاهداء إلى الحرم ، أو إلى مكة ، فيصرف مافي الكنز من الهدايا إلى فقراء الحرم .

أما إذا كان للكعبة نفسها فلا يصرف إلا إليها ، كان تعرض لها عمارة فحينئذ ينظر فان كانت تلك الأموال قد أرصدت لذلك صرفت فيه ، وإلا فيختص بها الوجه الذي أرصد له . فالمرصد للبخور مثلا لا يصرف للسترة ..
راجع وفاء الوفاء ٢٣٤

ونقل البخاري عن أبي وائل قال : جلست مع « شيبه » على الكرسي . في الكعبة فقال : لقد جلس هذا المجلس « عمر » رضى الله عنه ، فقال : لقد هممت أن لأدع فيها صفراء ولا بيضاء إلا قسمته . قلت : إن صاحبك لم يفعل . قال : هما المرآن أقتدى بهما . اهـ

قال ابن ظهيرة : وكان « عمر » رضى الله عنه رأى حينئذ أن ما جعل في الكعبة يجري مجرى الوقف عليها ، فلا يجوز تغييره ، أو رأى ترك ذلك تورعا حين أخبر أن صاحبيه تركاه مع رؤيته جواز انفاقه في سبيل الله ، لأن صاحبيه إما تركاه للعدو الذي تضمنه حديث « عائشة » رضى الله عنها . اهـ

وقال الحافظ ابن حجر : يحتمل أن يكون تركه صلى الله عليه وسلم لذلك رعاية لقلوب قريش ، كما ترك بناء الكعبة على قواعد بناء إبراهيم ، ويؤيده ما وقع عند مسلم في بعض طرق الحديث « ولأنفقت كنز الكعبة في سبيل الله ، وتلجملت بابها بالأرض » وهذا التعليل هو المعتمد عليه ، فانفاقه جائز كما جاز لابن الزبير بناؤها على قواعد إبراهيم ، لزوال سبب الامتناع اهـ

وقال الأزرقي : إن النبي صلى الله عليه وسلم وجد في الجب الذي في الكعبة ٧٠ ألف أوقية من ذهب بما كان يهدى للبيت ، وإن عليا بن أبي طالب رضى الله عنه قال : يا رسول الله لو استعنت بهذا المال على حربك ؟ فلم يحرك له ، ثم ذكر لأبي بكر رضى الله عنه فلم يجبه .

وقال ايضاً : إن الحسين بن الحسن العلوي عمد إلى خزانة الكعبة في سنة ٢٠٠ فأخذ مما فيها ما لا عظيم ، وقال : ما تصنع الكعبة بهذا المال ، نحن أحق به نستعين به على حربنا (في الفتنة التي كانت قائمة بمكة وقتها) اه وما يهدى أو ينذر إلى الكعبة لا يصرف منه شيء إلا فيما يختص بها من عمارة مثلاً ، ويمنع صرفه إلى الفقراء والمساكين . كما نبه عليه الزركشي الشافعي .

فاذا نذر شخص شمعا يشعله فيها ، أو زيتاً ونحوه وضعه في مصابيحها ، وإن كان لا يستعمل فيها يبيع وصرف الثمن في مصالحها ، كما صرح به الماوردي .

وقال المرحوم ابراهيم رفعت باشا في « مرآة الحرمين » : « إن إنفاق أموال المسلمين العامة في هذه السبل ياباه الدين ، لأنه من الاسراف الممقوت وخير لنا أن تنفق هذه الأموال في مصالح المسلمين العامة ، وإن احترامنا لبيت الله الحرام لا يحول دون احترام الدين وتعليماته وإرشاداته ، وليس من الدين في شيء أن نعطل جزءاً من أموال المسلمين عن استثماره وإنفاقه فيما يعود بنفع حقيقي على المسلمين ، ولعلك محتج علينا بما فعله «عمر» رضي الله عنه من إرسال الهالين الذين أرسلوا إليه بعد فتح مدائن كسرى ، وإنه مع عدم قطعنا بصحة النسبة إليه لا نرى فيه حجة لمعارض ، لاحتمال أن يكون «عمر» أراد به إلهاب الحمية في نفوس المسلمين ، واستمأضهم إلى الجهاد حيث يرون في الهالين ثل عروش الأكاكسة ، وتذليل ملكهم لعز الإسلام والظفر بما ادّخروا واكتنزوا ، فعسى أن يوجه الملوك همهم وأموالهم إلى الصالح النافع ، ويأخذوا بأنفسهم عما لا يفيد ولا يجدي »

والمناسبة فقد ذكر الجبرتي في حوادث سنة ١٢٢٣ ما نصه :
« ومنها انقطاع الحج الشامي والمصري معتلين بمنع الوهابي الناس من الحج

والحال ليس كذلك ، فانه لم يمنع أحداً يأتي إلى الحج على الطريقة المشروعة ؛ وإنما يمنع من يأتي بخلاف ذلك من البدع التي لا يجيزها الشرع ، مثل المحمل والظبل والزمر وحمل الأسلحة ، وقد وصل طائفة من حجاج المغاربة وحجوا ورجعوا في هذا العام وما قبله ولم يتعرض لهم أحد بشيء .

« ولما امتنعت قوافل الحج المصري والشامي وانقطع عن أهل المدينة ومكة ما كان يصل اليهم من الصدقات والعلائف والصرر التي كانوا يتعيشون منها خرجوا من أوطانهم بأسرهم ، ولم يمكث إلا الذي ليس له إيراد من ذلك وأنوا إلى مصر والشام ، ومنهم من ذهب إلى اسلامبول يتشكون من الوهابي ويستغيثون بالدولة في خلاص الحرمين ، لتعود لهم الحالة التي كانوا عليها من اجراء الأرزاق ، واتصال الصلات والنيابات والخدم في الوظائف التي باسماء رجال الدولة كالفراسة والكناسة ونحو ذلك

« ويذكرون أن الوهابي استولى على ما كان بالحجرة الشريفة من الذخائر والجواهر ونقلها وأخذها ، فيرون أن أخذه لذلك من الكبائر العظام . وهذه الأشياء أرسلها ووضعها سخاف العقول من الأغنياء والملوك والسلاطين الأعاجم ، وغيرهم ، إما حرصاً على الدنيا ، وكراهة أن يأخذها من يأتي بعدهم ، أو لنوائب الزمان ، فتكون مدخرة ومحفوظة لوقت الاحتياج اليها فيستعان بها على الجهاد ودفع الأعداء فلما اتفادمت عليها الأزمنة ، وتوالت عليها الأعوام الكثيرة وهي في الزيادة ارتصدت معنى لا حقيقة وارسم في الأذهان حرمة تناولها وانها صارت مالا للنبي صلى الله عليه وسلم فلا يجوز لأحد أخذها ولا انفاقها ، والنبي صلى الله عليه وسلم منزّه عن ذلك ، ولم يدخر شيئاً من عرض الدنيا في حياته ، وقد أعطاه الله الشرف الأعلى وهو الدعوة إلى الله تعالى والنبوة والكتاب ، واختار أن يكون نبياً عبداً ، ولم يختار أن يكون نبياً ملكاً . وثبت في الصحيحين وغيرهما أنه قال : اللهم اجعل رزق آل محمد قوتاً

وروى الترمذي بسنده عن أبي أمامة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : عرض على ربي ليجعل لي بطحاء مكة ذهباً ، قلت : لا يارب ، ولكن أشبع يوماً ، وأجوع يوماً ، أو قال ثلاثاً أو نحو ذلك . فإذا جعت تضرعت إليك وذكرتك ، وإذا شبعت شكرتك وحمدتك

ثم إن كانوا وضعوا هذه الذخائر والجواهر صدقة على الرسول ومحبة فيه فهو فاسد لقول النبي صلى الله عليه وسلم إن الصدقة لا تبلغني لآل محمد ، إنما هي أوساخ الناس . ومنع بني هاشم من تناول الصدقة وحرمها عليهم

« والمراد الانتفاع في حال الحياة لا بعدها ، فإن المال أوجده المولى سبحانه وتعالى من أمور الدنيا لا من أمور الآخرة . قال تعالى : « إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ » وهو من جملة السبعة التي ذكرها الله عز وجل في كتابه العزيز في قوله تعالى : « زِينٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَبَاقِ »

« فهذه السبعة بها تكون الخبائث والقبائح ، وليست هي في نفسها أموراً مذمومة ، بل قد تكون معينة على الآخرة إذا صرفت في محالها .

« وعن مطرف عن أبيه قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ «الْهَآكُمُ التَّسْكَاتُ» قال : يقول ابن آدم مالي مالي فهل لك يا ابن آدم من مالك إلا ما أكلت فأفانيت ، أو لبست فأبليت ، أو تصدقت فأنضيت ، إلى غير ذلك . ومحبة الرسول بتصديقه واتباع شريعته وسنته ، لا بمخالفة أوامره وكنز المال بحجراته وحرمان مستحققيه من الفقراء والمساكين ، وباقي الأصناف الثمانية . وإن قال المدخر أكنزها لنوائب الزمان ليستعان بها على مجاهدة الكفار والمشركين عند الحاجة

أليها - قلنا : قد رأينا شدة احتياج ملوك زماننا واضطرارهم في مصالحات المتغلبين عليهم من الافرنج ، وخلق خزائهم من الأموال التي أفنوها بسوء تدبيرهم وتفاجرهم ورفاهيتهم ، فيصالحون المتغلبين بالمقادير العظيمة بكفالة أحد الفرق من الافرنج المسلمين لهم ، واحتالوا على تحصيل المال من رعاياهم بزيادة المكوس والمصادرات والطلبات والاستيلاء على الأموال بغير حق حتى أفقروا تجارهم ورعاياهم ، ولم يأخذوا من هذه المدخرات شيئاً ، بل ربما كان عندهم أو عند خونداتهم جوهر نفيس من بقايا المدخرات ، فيرسلونه هدية إلى الحجرة ولا ينتفعون به في مهماتهم ، فضلاً عن إعطائه لمستحقه من المحتاجين ، وإذا صار في ذلك المكان لا ينتفع به أحد إلا ما يختلصه العبيد الخصيون الذين يقال لهم « أغوات الحرم » والفقراء من أولاد الرسول ، وأهل العلم ، والمحتاجون وأبناء السبيل ، يموتون جوعاً

وهذه الذخائر محجور عليها ، ومنوعون منها إلى أن حضر الوهابي واستولى على المدينة ، وأخذ تلك الذخائر . » اهـ

وبهذه المناسبة نقول : في سنة ١٩١٤ ميلادية اشترت دار الآثار العربية بمصر من أحد التجار المسيحيين شمعدانا من نحاس أصفر كان بالحجرة الشريفة النبوية بمبلغ مائة جنيه مصري ، وأودعته في الدار تحت رقم ٤٠٧٢ قطر قاعدته ٣٧ ر . متر وارتفاعه ٤٨٥ ر . متر منقوش على رقبة كتابه باسم السلطان قايتباي ، يفصلها دائرتان فيهما « سمة السلطان » وعلى سطح جسمه كتابة نصها : (هذا ما أوقف على الحجرة النبوية السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي عز نصره بتاريخ سنة سبع وثمانين وثمان مائه في شهر رمضان المعظم قدره) يفصلها دائرتان أيضاً فيهما « سمة السلطان » ونصها : « عز لمولانا السلطان الملك الأشرف . أبو النصر قايتباي . عز نصره »

وبرأس الممعدان كتابة نصها: «عزّو لانا السلطان الملك المعادل
المجاهد سلطان الاسلام والمسلمين الملك الاشرف أبو النصر قايتباي»
كما يرى في الصورة الأنية التي أفضلت دار الآثار العربية قسمتها لي يأخذها
خدمة للعلم ، فلها مني جزيل الشكر .



كسوة الكعبة

في الجاهلية

يرجع تاريخ كسوة الكعبة إلى زمن الجاهلية . غير أن الرأي قد اختلف في أول من كساها . فمن قائل إنه « عدنان بن أدد » ومن قائل إنه « اسماعيل » عليه السلام ، ومن قائل إنه « تبع (١) الحميري » أحد ملوك اليمن ، والآخر هو الشائع .

وقد غطيت الكعبة بالكسوة تكريماً لها . وكان ذلك ، كما يذكر « ابن قتيبة » قبل الاسلام بنحو ٩٠٠ سنة .

وكساها « تبع » بالخصف ، وهي حصر من خوص النخل . وفي « مسالك الأبصار » أنها ثياب غلاظ .

وقد رأى في منامه أن يكسوها ، فكساها الانطاع « الجلود » ثم كساها الوصائل وهي ثياب حبرة من عصب (٢) اليمن ، بعد أن جعل لها باباً يغلق ، وفي ذلك يقول مفتخراً :

.....

وكسونا البيت الذي — رم الله ملاء بعضداً وبروداً
فاقننا به من الشهر عشرأ وجعلنا لبابه إقليداً (٣)

(١) تبع لقب كان يطلق على ملك ملوك حمير ، وهو في قوة لفظ « امبراطور » الآن .

(٢) العصب برود يمانية ، يعصب غزلها أي يجمع ويشد ، ثم يصبغ بعضه وينسج من غير المصبوغ فيأتي موشى

(٣) أي مفتاح

ثم طفنا بالبيت سبعا وسبعا وسجدنا عند المقام سجوداً
ونحرنه بالشعب ستة ألف فترى الناس نحوهم وروذا
ثم سرنا عنه نؤم سهيلاً فرفعنا لواءنا معقوداً

ثم كسيت بالمعافر (١) والملاء، والوصائل (٢)

وعن ابن أبي مليكة أنه قال : بلغني أن الكعبة كانت تكسى في الجاهلية
كسى شتى . كانت البدن تجلس الحبر ، والبرود ، والأكسية ، وغير ذلك ،
من عصب اليمن ، وكان يهدى للكعبة هدايا من كسى شتى سوى جلال
البدن : حبر وتخزم وأنماط ، فتكسى منه الكعبة ، ويجعل ما بقي في خزائنها .
فاذا بلى منها شيء أخلف عليها مكانه ثوب آخر ، ولا ينزع مما عليها شيء .

وكانت قريش ترافد في كسوة البيت ، فيضربون ذلك على القبائل بقدر
احتمالها . وذلك من عهد « قُصَيِّ بن كلاب » حتى جاء « أبو ربيعة بن المغيرة
ابن عبد الله بن عمرو بن مخزوم » (٣) وكان مثيراً ذا تجارة واسعة ، فقال
لقريش : « أنا أكسو الكعبة وحدي سنة ، وجميع قريش سنة » وظل
يأتي بالحبر الجيدة من الجند (أرض السكاسك باليمن) فيكسو الكعبة ،
إلى أن مات . فكانت قريش تلقبه بـ « العدل » لأنه عدل قريشاً وحده .
في كسوة البيت الشريف ، ويقال لبنيه « بنو العدل »

وروى الواقدي عن « النوار بنت مالك » أم زيد بن ثابت رضي الله

(١) وهي ثياب تنسج في بلد نزلت فيه « معافر بن أد » ، والنسبة اليها
« معافرية » - راجع أساس البلاغة

(٢) الملاء ثياب حبرة من عصب . والوصائل : هي ثياب موصلة من صنع
« همدان » باليمن ، وأخذتها « وصيلة » وقيل : لأنها ثياب حمر مخططة يمانية .

(٣) كان اسمه في الجاهلية « بجيرا » فسماه النبي صلى الله عليه وسلم « عبد الله »

- راجع الأغاني ٦٤ -

عنا أنها قالت : رأيت قبل ان ألدزيدا على الكعبة مطارف خزي أخضر ،
وأصفر ، وكرار (١) وأكسية من أكسية الأعراب ، وشقاق شعر

وعن « عائشة » أم المؤمنين رضى الله عنها قالت : كانوا يصومون
عاشوراء قبل أن يفرض رمضان ، وكان يوما تستر فيه الكعبة — راجع
البخارى ١٨٢

وعن ابن جريج أن الكعبة كانت تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر
الحاج ، حتى كان بنو هاشم . فكانوا يعلقون عليها القميص يوم التروية
من الديباج لكي يرى الناس ذلك عليها بهاء وجمالا ، فاذا كان يوم عاشوراء
علقوا عليها الازار .

وعن عمر بن الحكم السلمي قال : نذرت أُمِّي بدنة تنحرها عند البيت ،
وجعلتها شقتين من شعر ووبر ، فنحرت البدنة وسترت الكعبة بالشقتين ،
والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر ، فنظرت إلى البيت يومئذ وعليه كسي
شتي من وصائل وأنطاع وكرار وخز ونمارق عراقية — أي ميسانية —
كل هذا قد رأيته عليه .

وذكر جماعة منهم « الدارقطني » أن « نُتَيْلَةَ بنت جناب (٢) » أم
العباس بن عبد المطلب ، كانت قد أضلت العباس صغيرا فنذرت إن وجدته
أن تكسو الكعبة الديباج .

(١) الكرار : الخيش الرقيق واحدها « كر »

(٢) وفي مرآة الحرمين : نبيلة بنت حباب ، وانها أضلت ابنها « خوارا »
في الاسلام فجعلت تنشد :

أضلته أبيض لوذعيا	لم يك لحوبا ولا دعيا
أضلته أبيض غير خاف	للقية الغر بني مناف
ثم لعرو منتهى الأضياف	سن لفهر سنة الأيلاف

في القر يوم القر والأضياف .

في الاسلام

ولما جاء الاسلام ، كساها النبي صلى الله عليه وسلم الثياب اليمانية ، وكانت كسوتها على عهده الانطاع والمسوح .

ثم كساها «عمر» و«عثمان» رضي الله عنهما القباطي (١) من بيت المال من مصر . وكان كل منهما يكتب إلى مصر لتحال له فيها .

وقد وضع عليها «عثمان» كسوتين إحداهما فوق الأخرى ، وهو أول من فعل ذلك في الاسلام .

وقد كساها سنة برودا يمانية ، أمر بعملها عامله على اليمين «يعلى بن منبه»

ويقال : إن أبا بكر الصديق رضي الله عنه كساها أيضا

ولم يذكر التاريخ شيئاً عن «علي بن أبي طالب» كرم الله وجهه ، ولعل حروبه في تهديد أمر الدولة قد شغلته عن ذلك .

في عصر بني أمية

وقد كساها «معاوية بن أبي سفيان» الديباج (٢) مع القباطي ، أي كسوتين

(١) ذكرنا في هامش صفحة ١٧٢ شيئاً عن القباطي ، ونذكر هنا أن هذه

التسمية بالقباطي ليس لاحتكار أقباط مصر لهذا النوع من النسيج ، أو لكونهم أول من حاكوه ، ولكنه اصطلاح اتفق عليه ، وتسمية من التسميات التي لا تعقل ،

حيث كان يقال للقباطي يمنية أو شامية ، أو عراقية ، أو مصرية ، .

وكانت هذه التسمية قبل الاسلام بدليل أنها جاءت في أشعار الجاهليين

والنخضر مبن — راجع الرحلة الحجازية

(٢) وقيل أول من كساها الديباج «يزيد بن معاوية بن أبي سفيان» وقيل

«ابن الزبير» واعتمده «أبو هلال العسكري» في كتابه «الأوائل» . وقيل

«الحجاج» وقيل «عبد الملك بن مروان» وقيل «خالد بن جعفر بن كلاب»

أخذ لطيفة تحمل البر وأخذ فيها أنماطاً فعلقها على الكعبة وقيل : إن نقيلة السالفة

الذكر كست الكعبة الديباج

وكانت تكسى الديباج يوم عاشوراء ، وتكسى القباطى فى أواخر شهر رمضان .
وكتب « شيبه بن عثمان الحجى » لمعاوية : لو طرح عنها ما عليها من كسى
الجاهلية ، فخفف عنها حتى لا يكون مما منه المشركون شىء . لنجاستهم ؟ فامرهم
أن يجرد الكعبة مما عليها من كساو ويخلقها بالطيب ، ويلبسها ما جهزه اليها
من ديباج وقباطى وحبرة (١) ، ففعل . وقسم الثياب التى كانت عليها بين
أهل مكة ، وكان ابن عباس رضى الله عنهما حاضراً فى المسجد الحرام
وهم يجرّدونها فما أنكر ذلك ولا كرهه .

ثم صار ذلك عادة ، استمرت من ذلك الوقت .

وكانت الكعبة تلبس الديباج الأحمر يوم التروية ، ولا يخاط . ويترك
الآزار حتى يذهب الحاج ، لئلا يخرقونه ، فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها
الآزار ، وأوصلوه بالقميص الديباج ، فلا يزال عليها إلى يوم ٢٧ رمضان
فتكسى الكسوة الثانية وهى من القباطى .

وعن « عائشة » أم المؤمنين رضى الله عنها أنها قالت : كسوة البيت
على الأمراء (٢)

وكانوا يندرون كسوة الكعبة ، ويهدون إليها البدن عليها الحبرات ،
فيبعث بالحبرات كسوة الى البيت .

وكان ابن عمر يكسو بدنه إذا أراد أن يحرم القباطى والحبر ، وفى رواية
الأنماط ، فاذا كان يوم عرفة ألبسها إياها ، وإذا كان يوم النحر نزعها
عنها ، ثم أرسل بها إلى « شيبه بن عثمان الحجى » فناطها على الكعبة قبل
أن تكسى .

(١) الحبرة . مفرد حبر وهو ما كان من البرود مخططا وهو من ثياب اليمن
ويقال له برذ حبرة وبرذ حبر ، على الوصف وعلى الإضافة .

(٢) ١٦٩ تاريخ مكة للأزرقى

« ثم كساها » يزيد بن معاوية بن أبي سفيان « الديباج الخسرواني ،
وكذلك فعل « ابن الزبير » فقد كان يبعث إلى أخيه « مصعب » لينسل
إليه الكسوة كل سنة .

وكساها به أيضاً « الحجاج بن يوسف الثقفي » ولعله فعل ذلك تكفيراً
عما أنه من رميها بالمنجنيق في قتاله « ابن الزبير »

وكساها بالديباج أيضاً الخليفة « عبد الملك بن مروان » كان يبعث به
من الشام فيمر به على المدينة فينشر يوماً في مسجد الرسول عليه الصلاة
والسلام ، على الأساطين في مؤخر المسجد ، ثم يطوى ويبعث به إلى مكة .
وقد كساها « هشام بن عبد الملك » ديباجاً غليظاً ، وأغلب كسوة من
كان قبله من متاع اليمن .

وقال الماوردي : وكساها بنو أمية في بعض أيامهم الحلل التي كانت على
أهل « نيجران » في جزيتهم ، والديباج من فوقها .

في عصر العباسيين

وفي سنة ١٥٩ أمر المهدي بصنع كسوة من القباطي للكعبة شاهدها ألفا كمي
وقال عنها : « ورأيت كسوة من قباطي مصر ، مكتوباً عليها « بسم الله بركة
من الله ، مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصاحه الله محمد بن سليمان
أن يصنع في طراز تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب ابن مسلمة عامله سنة
تسعة وخمسين ومائة » مقرئ ص ١٨١

وفي سنة ١٦٠ نزع « المهدي » الكسوة التي كانت على الكعبة ، وكساها
كسوة جديدة . وذلك لأن حجة الكعبة أنهم يخافون على الكعبة
أن تهدم لكثرة ما عليها من الكسوة ، فأمر أن يكشف عنها ما عليها من
الكسوة حتى بقيت مجردة ، ثم طلى البيت كله بالخلق بالغالية والمسك والعنبر .

قال محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الحنبل صعدنا على ظهر الكعبة بقوارير من الغالية فجعلنا نفرغها على جدران الكعبة من خارج من جوانبها كلها ، وعبيد الكعبة قد تعلقوا بالبكرات التي تخاط عليها ثياب الكعبة ، ويطلون بالغالية جدرانها من أسفلها إلى أعلاها . ثم أفرغ عليها ثلاث كسي من قباطى وخز وديباج .

وقسم المهدي في هذه السنة بمكة في أهله مالا عظيما . قيل إنه ٣٠ ألف ألف درهم ، منها دنانير كثيرة .

وقسم في أهل المدينة كذلك ، فذكر أنه نظر فيما قسم في تلك السفارة فوجد ٣٠ ألف ألف درهم حملت معه ووصلت إليه من مصر ٣٠٠ ألف دينار ومن اليمن ٢٠٠ ألف دينار ، فقسم ذلك كله ، وفرق من الثياب ١٥٠ ألف ثوب ، راجع الطبري ٩

وقال الفاكهي : ورأيت كسوة من كسا المهدي مكتوبا عليها « بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر به إسماعيل بن ابراهيم أن يصنع في طراز تنيس على يد الحكم بن عبيدة سنة اثنين وستين ومائة . » — مقریزی ١٨١

وقال الفاكهي : ورأيت أيضا كسوة لهرون الرشيد من قباطى مصر مكتوب عليها « بسم الله بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هرون أمير المؤمنين . أكرمه الله مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل في طراز تونة سنة تسعين ومائة » ص ١٨١ مقریزی

وقال الفاكهي : ورأيت فيها كسوة من كسا أمير المؤمنين هرون الرشيد من قباطى مصر مكتوب عليها « بسم الله بركة من الله ، لعبد الله « هرون » أمير المؤمنين ، أطال الله بقاءه ، مما أمر الفضل بن الربيع مولى أمير المؤمنين بصنعه في طراز شطا كسوة الكعبة سنة إحدى وتسعين ومائة ٢٢٦هـ مقریزی

وقال الفاكهي أيضا : ورأيت كسوة مما يلي الركن الغربي يعنى من الكعبة مكتوبا عليها : «مما أمر به السرى ابن الحكم وعبد العزيز ابن الوزير الجروى بأمر الفضل بن سهل ذى الرياستين وطاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة .

١٨١ مقرئزى

ثم إن المأمون بن هرون الرشيد أمر أن تكسى الكعبة ثلاث مرات . فتكسى الديباج الأحمر يوم التروية ، والقباطى أول رجب . والديباج الأبيض فى ٢٧ رمضان . ابتداءه المأمون سنة ٢٠٦ حين قالوا له . الديباج الأحمر يتخرق قبل الكسوة الثانية ، فسأل مبارك الطبرى مولاه وهو على برىدمكة وصوافيها عن أحسن ما تكون فيه الكعبة ؟ فقال له : فى الديباج الأبيض ، ففعله

وفى مرآة الحرمين : أمر أن لا يسدل عليها إلا كسوة واحدة . وقال الفاكهي : ورأيت شقة من قباطى مصر فى وسطها إلا أنهم كتبوا فى أركان البيت بخط دقيق أسود « مما أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين »

١٨١ مقرئزى

ثم رفع إلى المأمون أيضا أن إزار الديباج الأبيض يتخرق ويبلى فى أيام الحج من مس الحج قبل أن يخاط عليها إزار الديباج الأحمر فى عاشوراء ، فزادها إزارا من ديباج أبيض تكساه يوم التروية ، فيستر به ما تخرق من الإزار الذى كسوته ، إلى أن يخاط عليها إزار الديباج الأحمر فى العاشوراء .

وذكر الأزرقى عن جده : أن الكعبة كانت تكسى فى كل سنة كسوة ديباج يعنى أحمر ، وكسوة قباطى .

فاما الديباج فتكساه يوم التروية ، فيعلق القميص ويدلى ولا يخاط ، وإذا صدر الناس من « منى » خيط القميص وترك الإزار حتى يذهب الحاج لئلا يخرقوه .

فاذا كان يوم عاشوراء علق عليها الإزار يوصل بالقميص ، وكان المراد بالازار ما تدركه الأيدي في الطواف ، وبالقميص ما فوق ذلك إلى أعلى الكعبة ، فلا تزال هذه الكسوة الديباج عليها حتى يوم ٢٧ من رمضان ، فتكسى القباطى القطن .

وفي سنة ٢٠٠ قدم مكة « حسين بن حسن الأفطس الطالبي » وملكها ودخل الكعبة وجردها من جميع الكسى ،

وأخذ جميع ما كان عليها ، وكساها ثوبين رقيقين من قز أحدهما أصفر والآخر أبيض ، كان أبو السرايا بعث بهما اليها ، مكتوب عليهما : « بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين الأخيار ، أمر أبو السرايا الأصفر ابن الأصفر داعية آل محمد بعمل هذه الكسوة البيت الله الحرام ، وإن تطرح عنها كسوة الظلمة من ولد العباس » ثم أخذ أموالا كثيرة من أهل مكة وصادرهم وأبادهم .

ثم رفع إلى « جعفر المتوكل على الله » في سنة ٢٤٠ أن إزار الديباج الأحمر يبلى قبل هلال رجب من مس الناس وتمسحهم بالكعبة ، فزادها إزارين مع الإزار الأول ، فأذال قميصها الديباج الأحمر وأسبله حتى بلغ الأرض ، ثم جعل الإزار فوقه ، في كل شهرين إزار .

ثم نظر الحجة فاذا الإزار الثانى لا يحتاج إليه ، فوضع فى تابوت الكعبة ، وكتبوا إلى « المتوكل » أنه يكفى إزار واحد مع ما اذيل من قميصها ، فصار يبعث بإزار واحد فتكسى به بعد ثلاثة أشهر ، ويكون الذيل ثلاثة أشهر .

ثم فى سنة ٢٤٣ أمر « المتوكل » بإزالة القميص القباطى حتى بلغ الشاذروان الذى تحت الكعبة .

قال الماوردى : ثم كسا « المتوكل » أساطينه الديباج : وقد عرفت

الكساوى التى كسيت بها الكعبة من سنة ٢٠٠ الى سنة ٢٤٤ فاذا هى ١٧٠
ثوبا - راجع تاريخ مكة .

ثم عاد الخلفاء العباسيون ببغداد الى شعارهم الاسود ، فألبسوا الكعبة
الديباج الاسود .

وقد حكى المؤيد صاحب حماه فى تاريخه أن الفاطميين خلفاء مصر فى
إمارة أبى الحسن جعفر من السلمايين على مكة فى سنة ٣٨١ كسوا الكعبة
البياض - ٢٨١ - ٤ صبح الاعشى

وقال المسبحى فى حوادث سنة ٣٨٤ : وفى ذى القعدة ورد « يحيى بن
اليمان » من « تنيس » و « دمياط » و « الفرما » بهديته وهى أسفاط وتخت
وصناديق مال وخيل وبغال وحمر وثلاث مظال وكسوتان للكعبة «
ص ١٨١ مقرئزى

وفى سنة ٣٩٧ كسا « الحاكم بأمر الله » الكعبة القباطى البيض ، وبعث
نمالا لأهل الحرمين .

وفى سنة ٤٢٣ بعث الظاهر لاعزاز دين الله بكسوة الكعبة فيكسيت .
وفى الفترة التى بين سنئ ٤٣٧ - ٤٤٤ للهجرة ، عاين الكسوة التى على
الكعبة « ناصرى خسرو » وكتب عنها فى رحلته فى سوريا وفلسطين وبلاد
العرب التى كتبها باللغة الفارسية وترجمت إلى الفرنسية ، ما ترجمته ملخصا
« كانت الكعبة مضادة باربع شبائيك موضوعة فى الزوايا الأربع ، ومغشاة
ببزجاج شفاف ، لينع المطر من التخلل إلى الكعبة .

والميزاب موجود فى منتصف الجنب البحرى وطوله ثلاث أذرع ، مغشى
بكتابات ذهبية

أما الكسوة فكانت بيضاء مجزعة ، عليها شريطان بعرض ذراع وارتفاع

الكسوة بين الشريطين نحو عشرة أذرع ، والأجزاء الموجودة فوق وتحت هذه الاشرطة كان لها نفس المقاس ، وبهذا الوضع كانت تظهر الكعبة كأنها مقسمة إلى أقسام ثلاثة ، كل قسم حسب تقديرى الشخصى عشرة أذرع تقريبا وعلى وجوه الكسوة الأربع كانت ترى محاريب منسوجة بالحرير الملون وعليها رسومات بالخياط الذهبية .

وعلى كل وجهة ثلاث محاريب مزركشة ، والمحراب الأوسط هو الأكبر أما الاثنان الآخران المكتنفان له فمقاسهما أقل ، وعليه فقد كان عدد المحاريب المرسومة على الاجناب الأربعة اثني عشر محرابا (١) هـ

هذا وزخرفة الكسوة بالمحاريب قد بقيت مستمرة بعد « ناصرى خسرو » المذكور إلى سنة ٥٦١ حيث عاينها « أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوى » مؤلف « كتاب ألف باء » وقد قال عنها ما ذكرناه له فى صحيفة ١٨٣ من كتابنا هذا .

وفى سنة ٤٥٥ دخل « على بن محمد بن على » أبو كامل الصليحي إلى مكة وملكها ، واستعمل الجليل مع أهلها ، وأمن الحاج فى أيامه ، وأظهر العدل والاحسان ، وطابت قلوب الناس له فأثنوا عليه خيرا ، ورخصت الأسعار وكان متواضعا ، وكسا البيت الحرام بشياب بيض من الحرير الصينى ، وردحلى البيت إليه ، وكان « بنو جسن » قد أخذوها وحملوها إلى اليمن ، فابتاعها الصليحي منهم وأعادها . — راجع ابن الأثير والنجوم الزاهرة .

وكساها « أبو النصر الانسترا بادي » سنة ٤٦٦ هـ كسوة بيضاء من عمل الهند

(١) أرشدنى إلى هذه الرحلة جناب العالم الآثارى المحترم « الكابتن كرزول » أستاذ قسم العمارة الاسلامية بكلية الآداب بالجامعة المصرية ، وقال لى : إن فكرة تعدد المحاريب فى القباب الاثرية بمصر وسواها ، سواء أكانت فى الواجهات الخارجية ، أو فى وجهة واحدة من الداخل ، هى مأخوذة عن فكرة كسوة الكعبة . فله منى على هذه الملاحظة الغالية جزيل الشكر ، يشاركنى فيه عامة المسلمين

وفي السنة المذكورة ورد إلى مكة إنسان عجمي يعرف بسلار من جهة جلال الدولة ملكشاه ، ودخل وهو على بغلة بمركب ذهب ، وعلى رأسه عمامة سوداء ، وبين يديه الطبول والبوقات ، ومعه للبيت كسوة ديباج أصفر ، وعليها اسم « محمود بن سبكتكين » وهي من استعماله ، وكانت مودعة بنيسابور من عهد « محمود » المذكور عند إنسان يعرف بأبي القاسم الدهقان ، فأخذها الوزير نظام الملك منه وأنفذها مع المذكور . — النجوم الزاهرة

وكساها في سنة ٥٣٢ الهجرات وغيرها الشيخ « أبو القاسم رامشت » صاحب الرباط المشهور بالمسجد الحرام

وكانت كسوته بثمانية عشر ألف دينار مصرية على ما قال ابن الأثير وقيل بأربعة آلاف دينار .

ثم إن الناصر لدين الله أبا العباس « أحمد » كسى الكعبة في آخر أيامه الديباج الأسود وكانت تكسى الديباج الأبيض من زمن المأمون .
ص ٨٠ الأعلام

وكسيت في زمنه أيضا كسوة خضراء ، ثم كسوة سوداء

قال الفاسي : وقد استمرت الكسوة السوداء إلى الآن (سنة ٨١٢) إلا أنه في سنة ٦٤٣ هـ هبت ريح شديدة قطعت الكسوة ، فكسيت ثيابا سوداء من القطن ، كساها بها « منصور بن ربيعة » شيخ الحرم

في عصر المماليك البحرية والشرابية

وفي سنة ٦٦٦ كسا الكعبة السلطان الظاهر « بيبرس البندقداري » وعمل لبابها مفتاحاً ، وسير قافلة الحج من البر بدلا عن صحراء « عيذاب »

ولما حج في سنة ٦٦٧ غسل الكعبة بيده بماء الورد - وقد روى بباب الكعبة محرماً يأخذ بأيدي ضعفاء الرعية ليصعدوا . وعمل الستور الديباج للكعبة وللحجرة النبوية

وخطب كذا المجد « اسماعيل الواسطي » والسلطان حاضر ، فقال في الخطبة :
« أيها السلطان إنك لن تدعى يوم القيامة بأبها السلطان لكن تدعى باسمك .
وكل منهم يومئذ يسأل عن نفسه إلا أنت فالك تسأل عن رعاياك ، فاجعل
كبيرهم أباً وأوسطهم أحاً وصغيرهم ولداً . »
فاستعذب السلطان وعظه وأجزل عطاؤه . ٢٢٥ - ٢ - ابن الوردي

وقال ابن فضل الله العمري : . . . وهي الآن تكسى في العام مرة واحدة
في وقت الموسم . وتحمل إليها الكسوة من الخزانة السلطانية بمصر صحبة
الركب ، فيتولى ذلك أمراء الركب ، ويحضرون بأنفسهم ، فتكسى وتأخذ
الأشراف ونو شيبة الكسوة العتيقة ويقسمونها ، يأخذون في كل قطعة
منها أوفر الأعراض ، وتحمل إلى سائر البلاد للبركة .

وقال : وعهدى بصاحب المم يبعث إليها كسوة فتلبس تحت الكسوة
المصرية ، وهما سوداوان من الحرير الأسود بكتابة بيضاء فيها آيات جاءت
في القرآن في ذكر الكعبة .

وقال : ولما حججت في سنة ٧٣٨ صعدت أنا وأمراء الركب المصري
لتلبس الكعبة الشريفة حتى كنا على سطحها ، فرأيت مبلصاً بالمرمر والرخام
الابيض ، ومن جوانبه جدر قصار فيها حلق لمرباط الستور ، تجر فيها
الكسوة بحبال ، ثم تربط في تلك الحلق .

وقال : وأنا أحمد الله إذ بيدي توليت خلع الكسوة العتيقة عنها وتلبسها
الكسوة الجديدة . اهـ

وفي سنة ٧٥١ أراد الملك المجاهد (١) أن ينزع كسوة الكعبة التي باسم
المصريين ، ويكسوها كسوة من عنده تكون باسمه ، فاخبر صاحب مكة
المصريين فقبضوا عليه .

وفي ذلك يقول جلال الدين المؤذن بالمسجد الحرام :
ياراقد الليل مسرورا بأوله إن الحوادث قد يطرqn أسحارا
فان أمنت بليل طاب أوله فرب آخر ليل أجج النارا
٢٨٣ مرآة الحرمين

وفي ١٠ ذى الحجة من سنة ٧٧٥ كسيت الكعبة الشريفة كسوة قصيرة
فوق الكسوة الأولى ، وهي بيضاء وسوداء .
فلما كان في سادس عشر الشهر أخرجت الكسوة وكسيت بها الكعبة
من داخل .

وقال السمعودي في كتابه « وفاء الوفاء » نقلا عن « شفاء الغرام » :
وفي عشر السنين وسبعمائة في دولة السلطان الصالح « اسماعيل » (٢) ابن

(١) اقول : لما صعد الملك المجاهد صاحب اليمن إلى الجبل وقع بينه وبين الأمير
« طاز » أمير حاج المحمل المصري فتنة أدت إلى حرب انكسر فيها وقبض عليه الأمير
« طاز » وقيده وأحضره صحبته إلى القاهرة ، فلما تمثل بين يدي السلطان أطلقه من
القيد ورسم له بالعود إلى بلاده مكرما ، وأرسل معه الأمير « قشتمر المنصوري »
ليوصله إلى بلاده . فلما وصل إلى ينبع أراد المجاهد أن يقتل الأمير ويهرب من هناك ،
فقبض عليه الأمير ورجع به إلى القاهرة فتغير خاطر السلطان « حسن » عليه وقيده
وأمر بسجنه بقلعة الكرك . ص ١٩٣ ابن اياس

(٢) الملك الصالح اسماعيل ولي في المحرم سنة ٧٤٣ ومات في ٢١ ربيع الاول
من سنة ٧٤٦ وقد وقف ضيعة « بيسوس » وأرصدها على كسوة الكعبة الشريفة .
٤٨٢ ابن اياس

الملك الناصر « محمد بن قلاون » اشترى قرية من بيت المال بمصر ووقفها على كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة ، وعلى كسوة الحجرة الشريفة المقدسة ، والمنبر الشريف في كل خمس سنين مرة . اهـ

وقال زين الدين المراغى : إن الوقف على كسوة الحجرة في كل ست سنين مرة ، تعمل من الديباج الأسود مرقوم بالحرير الأبيض ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائر عليها ، إلا كسوة المنبر فانها بتقصيل أبيض قال السهمودى : وما ذكره من المدة المذكورة بالنسبة إلى الحجرة كأنه كان معمولاً به في زمانهما .

وأما في زمننا فيمضى عشر سنين ونحوها ولا تعمل ، نعم كلما ولى ملك مصر فانه يعتنى بأرسال كسوة .

وذكر الحافظ ابن حجر في الكلام على كسوة الكعبة : أن الصالح هذا اشترى حصّة من بلد يقال لها « سنديس » اشترى الثلثين منها من وكيل بيت المال ووقفها على هذه الجهة ، ولم يتعرض لكسوة الحجرة . فلعل الثلث الثالث الذى لم يذكره يتعلق بكسوة الحجرة . ويحتمل أن ما يرد من الكسوة من جهة الملوك لا من وقف . اهـ

وجاء فى شرح « إيضاح المناسك » للسهمودى ما لفظه : « وكسوة الكعبة الشريفة ، وكسوة الحجرة الشريفة النبوية فى هذا العصر من وقف قرية يقال لها « سنديس » فى طرف القليوبية مما بلى القاهرة ، اشترىها الصالح « اسماعيل » بن محمد بن قلاون من وكيل بيت المال ووقفها ، لأن تكسى منها الكعبة كل سنة وتكسى الحجرة الشريفة النبوية فى كل خمس سنين مرة على ما قاله الزين المراغى ، وذلك فى عشر الستين وسبعمئة (١)

وقال القطب الحنفى : هذه القرى موجودة الآن بمصر ، لكن ذكر لى

(١) راجع ما كتب بخصوصها سابقا

الفاضل مصطفى جلبي بن مسيح زاده (من كتبة الديوان بمصر) لما كان
ناظراً على الحرم الشريف المكي أن هذه الأوقاف ضعفت جداً وقل محصولها
وصارت لا تفي لكسوة الكعبة . فعرض ذلك على السلطان « سليمان خان »
فأمر بالحاق قرى أخرى اشترت من بيت المال ووقفها وألحقها بأوقاف
كسوة الكعبة ، وهي باقية الى الآن ، ومنها كسوة الكعبة الشريفة في كل عام . اهـ
٩٩ الأعلام

وحاء في كتاب « صبح الأعشى » صفحة ٢٨١ ح ٤ مانصه :
والذي جرى عليه الحال في زمننا إلى آخر الدولة الظاهرية « برقوق »
(١) وأوائل الدولة الناصرية ولده (٢) أن الكعبة تكسى الديباج الأسود
كسوة مسبلة من أعلى الكعبة إلى أسفلها مرقوما بأعلىها طراز رقم بالبياض من
أصل النسيج مكتوب فيه « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا »
الآيات ٠ وعلى الباب برقع من نسبة ذلك مرقوم فيه بالبياض

ثم في سنة . . وثمانمائة في الدولة الناصرية فرج بن برقوق غير الطراز
من لون البياض إلى لون الصفرة ، فصار الرقم في السواد بحريراً أصفر مقصب
بالذهب ، ولا يخفى أنه أنفس من الأول ، والثاني أبهج منه لشدة مضادة ما بين
البياض والسواد ، ثم جعل بعض جوانب الكسوة ديباجاً أسود على العادة ،
وبعضها كمخاً أسود بجامات مرقوم فيها بالبياض « لا إله إلا الله محمد رسول الله »
ثم جعل بعد ذلك برقع البيت من حرير أسود منشوراً عليه المخايش الفضة
الملبسة بالذهب فزاد نفاسته وعلا قيمته .

ثم في سنة ٨١٤ جعل وجهة الباب من الكسوة كمخاً أزرق بجامات
مكتوب فيها ... والله العالم ما كان وما يكون » اهـ

(٢) هو فرج

(١) الظاهر برقوق توفي في سنة ٨٠١

وفي سنة ٨١٩ جعلت الجامات المصنوعة من الحرير الأبيض في جميع الكسوة من تحت وإلى أسفل بعد أن انقطعت ٤ سنين واستمرت الجامات في كسوة الكعبة ٥ سنين متوالية بعد هذه ، ثم أزيلت وعوض عنها جامات سود في سنة ٨٢٥

وعمل في سنة ٨١٩ المذكورة لآباب الكعبة ستارة عظيمة الحسن لم يسبقها مثلاً .

والذي استقر عليه الحال في زمننا أنها لا تلبس في كل سنة غير كسوة واحدة ، وذلك أن الكسوة تعمل بمصر على النمط المتقدم ، ثم تحمل صحبة الراكب إلى مكة ، فيقطع ذيل الكسوة القديمة على قدر قامة من جدار الكعبة ويظهر من الجدار ما كان تحته ، ويبقى أعلاها معلقاً حتى يوم . . . فتخلع الكسوة العتيقة وتعلق الجديدة مكانها ، ويكسى المقام من نسبة كسوة الكعبة يأخذ بنو شيبه الحجة الكسوة العتيقة فيهدونها للحجاج ولأهل الآفاق . وقد زاد رفدهم فيها من حين حصلت المغالاة في كسوة الكعبة وبرقعها على ما تقدم .

اللهم زد هذا البيت تشريفاً وتعظيماً وتكريماً ومهابة . اهـ

٢٨٣ هـ ٤ صبح الأعشى

وفي سنة ٨٢٦ جدد الأشرف « برسباي » الكسوة الحمراء داخل الكعبة الشريفة ، وكساها من داخل ، وأزال الكسوة القديمة وكانت للناصر حسن ابن محمد بن قلاوون »

وجاءت الكسوة الجديدة على يد الزيني « عبد الباسط » (١) ناظر الجيش صاحب الباسطية التي على باب العجلة عن يسار الداخل إلى المسجد الحرام . ٩٨ الأعلام

(١) كان عبد الباسط ناظراً على أوقاف كسوة الكعبة بمصر ، فعمرها ونماها إلى أن فاضت وكثرت في زمانه .

وفي سنة ٨٤٨ وصل مع الركب المصري رسول سلطان العجم
« شاه رخ مرزا » بكسوة للكعبة وصدقة لأهل مكة ، فكسيت الكعبة من داخلها
بتلك الكسوة من يوم عيد الأضحى ، و فرقت الصدقة على أهل الحرم .

١٠٠ الاعلام

وفي سنة ٨٥٢ وصلت إلى مكة كسوة لحجر اسماعيل عليه السلام مع
كسوة البيت الشريف ، لأنه لم تجر بذلك عادة قبل هذا . فوضعت في البيت
الشريف ، ثم كسى بها الحجر من داخله في العشر الأخير من ذى الحجة سنة
٨٥٣ بعد أن حفظت في جوف الكعبة سنة كاملة .

١٠١ الاعلام

وفي سنة ٨٥٦ وصل إلى مكة أمر من الملك الظاهر « جقمق »
يتضمن إخراج ما على الكعبة الشريفة من كسوتها الداخلية المنسوبة إلى
الأشرف « برسبای » والكسوة المنسوبة إلى « شاه رخ مرزا » وإبقاء
الكسوة المنسوبة إلى « جقمق » وحدها . ففعلوا ذلك .

١٠١ الاعلام

ثم إن الملك الناصر « أبا سعيد خشقدم » الذي ولى على مصر في شهر
رمضان من سنة ٨٦٥ والمتوفى في سنة ٨٧٢ كسى الكعبة في أول ولايته على

وكانت له سحابة للفقراء تنصب لهم في الطريق ليستظلوا تحتها ، وكانوا يحملون
على جمال في شقائف أعدها لهم ، وكانوا يسقون الماء العذب كلما احتاجوا إليه ،
ويطعمون الخبز الطري ، والبسكسماط ، وكان يطبخ لهم في المناهل ويذبح الغنم
في الذهاب من مصر إلى مكة وفي مدة الإقامة بها والعود منها إلى مصر مع الاحسان
اليهم وإلى غيرهم . وأصلح كثيرا من درب الحجاز

٩٨ الاعلام

وقال ابن حجر في كتابه فتح الباري ان الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون اشترى ثلثي
قرية « يلسوس » من وكيل بيت المال ، ثم وقفها على كسوة الكعبة ، ولم تزل تكسى
من ريع تلك القرية إلى أن فوض أمرها الملك المؤيد شيخ إلى الزينى عبد الباسط
فتمت وكثر ريعها وبالغ في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن وصف حسناتها . جزاه
الله عن ذلك خير الجزاء

٩٩ الاعلام

العادة ، ولكن كانت كسوة الجانب الشرقى والجانب الشامى بيضاء بجامات سود ، وفي الجامات التى بالشرقى بعض ذهب . ١٠٢ الاعلام

وفي سنة ٨٧٨ وصل الحاج إلى مصر وصحبتهم ابن أمير مكة ، والقاضى ابن ظهيرة وولده وأخوه ، ومعهم « رستم » أمير الحاج العراقى ، والقاضى ، اللذان بعث بهما « حسن الطويل » وصحبتهما كسوة الكعبة المشرفة ، وأمر أهل المدينة ومكة أن يخطبوا فيهما باسم العادل « حسن الطويل » فسجنهما السلطان فى برج بالقلعة . ١٤٦ — ٢ — ابن اياس

وفي سنة ٩٢٢ أرسل السلطان قانصوه الغورى الكسوة والصدقات لأهل مكة والمدينة على يد الطواشى « مرهف » ولم يحج أحد من المصريين قاطبة بسبب فتنة ابن عثمان . ٧٧ / ٣ / ابن اياس

فى عصر العثمانيين

فى سنة ٩٢٣ أرسل السلطان سليم (١) مع الأمير مصلح الدين بك بالصدقات وكسوة الكعبة الشريفة ، وكسوة ضريح النبى عليه الصلاة والسلام ، وكسوة ضريح سيدنا « ابراهيم » الخليل عليه الصلاة والسلام ، وصنع للمحمل الشريف كسوة ، وقد تباهى فى كسوة الكعبة وزركشة البرقع إلى الغاية وكذلك فى كسوة المحمل . ١٣٢ — ٣ — ابن اياس . والاعلام

لما استولت الدولة العثمانية على مصر والحجاز اختصت بكسوة البيت الداخلى ، وكسوة الحجرة الشريفة النبوية ، علاوة على الشمع الكبار والصغار

(١) لما انتصر السلطان سليم على قانصوه الغورى ودخل حلب وسمع الخطيب يقول فى تعريفه : « خادم الحرمين الشريفين » سجد لله شكرا ، وقال : « الحمد لله الذى يسرلى أن صرت خادم الحرمين الشريفين » وأضمر خيرا كثيرا وإحسانا جميلا لأهل الحرمين ، وأظهر الفرح والسرور بتلقيبه بخادم الحرمين المتيفين . ١٢٨ الاعلام

التي تسرج داخل الكعبة وخارجها ، وفي مقامات المسجد الحرام والمآثر الشريفة ، وكذا طيب الكعبة وبخورها كعطر الورد وماء الورد والعنبر والند ، وكذلك الحبال التي تلزم لربط أستار الكعبة ، كانت كل هذه الأشياء ترسل سنويا مع المحمل الشامي

واختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية ، وبقيت مصر تصنع أقمشة الكسوتين الداخلية والخارجية كلها إلى عام ١١١٨ حيث أمر السلطان احمد ابن السلطان محمد الرابع بحياكة كسوة الكعبة الداخلية التي ترسل من قبل السلطان عام توليه الملك في استنبول ، فصنعت فيها وأرسلت في العام التالي إلى مكة عن طريق مصر ، فاختصت استامبول من ذلك الوقت بحياكة الكسوة الداخلية .

واستمر سلاطين آل عثمان في إرسالها على النحو المذكور إلى عهد السلطان « عبد العزيز ابن السلطان محمود الثاني » حيث انقطعت الدولة العثمانية عن إرسال الكسوة الداخلية ، وبقيت الكسوة التي كان أرسلها السلطان المشار إليه عام ١٢٢٧ في الكسوة إلى يومنا هذا . هامش ١٧٢ من تاريخ مكة للأزرقى واليك صورة وقفية وقفها السلطان سليمان ابن السلطان سليم سنة ٩٤٧ عن عشرة قرى من قرى مصر لينفق من ريعها على الكسوة الشريفة في مكة وفي المدينة المنورة .

« بسم الله الرحمن الرحيم » الحمد لله الذي رفع القبة الخضراء ، ووضع بساط الغبراء . وسبك في سمائه الأفلاك ، وملك في أرضه الأملاك ، ففتح مناهج الملك والدولة الغراء . ييمن وقاية السلاطين ، وحسن رعاية الأمراء ، وجعل الكعبة البيت الحرام لشعائر الدين الزهراء «

« فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ »

واستسعد بحجة يوم الجمرات ، ثم الصلاة والسلام على سيد الأنبياء ، محمد

أعلم الرسل الأعلام والأنبياء ، وعلى آله الكرام الأتقياء ، وأصحابه العظام
الأصفياء ، نمقه العبد المحتاج الى عفوره به الصمد ، محمد بن قطب الدين محمد ،
القاضي بالعساكر المظفرة المنصورة في ولاية أناتولى

أما بعد فهذا وثيقة أثيقة بديعة المعاني والبيان ، هادية منمقة أنيقة بليغة
المباني والتبيان ، توارى عباراتها راحاً رحيقاً ، بل هى أصفى ، وتجارى
استعاراتها مسكا سحيقا ، بل هى أزكى ، يشعر عما هو الحق القاطع ،
ما حواه فحواها ، ويخبر عما هو الصدق الساطع ، ما أداه مؤداها ، وهو أنه
قد بان لكل ذى عقل سديد ، أن الدنيا الدنية قنطرة العابرين ، ورباط
المسافرين ، يحل هذا ويرحل ذاك ولا يدري أحد إلا ويمتطى صهوتى أدهم
الليل وأشهب النهار ، ويسير مع السائرين إلى منتهى الآجال والأعمار ، وهى
للوعظة ما قال سيد الكائنات ، عليه أفضل الصلوات «استمعوا وعوا من
عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت » (١)

فلا ريب أن العاقل من اعتبر من الرواحل واتخذ فيها لرحيله ذخيرة
وزاداً ، وادّخر لمقامه الباقي عدة وعتاداً ، بالصدقات التى ينال بها النجاة ،
ويتوسل بها إلى الجنات ، على ما نطق به القرآن ، وحديث رسول الرحمن ،
حيث قال عز من قائل : « إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ » والمتصدقات ، وقال
عليه الصلوات التامات ، « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث :
صدقة جارية أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له » ألا وهى الوقف .
فلما تفكر فى جميع ذلك السلطان الأعظم ، والحاقان الأكمل الأكرم ،
ظل الله فى أرضه ، وخليفته على خليقته فى رفعه وخفضه ، علوى العلا ، من
آل عثمان عثمانى المحيا ، من سلاطين الزمان سلطان البحرين والبرين ،

(١) المعروف أن هذه الجمل من خطبة قس بن ساعدة التى القاها بسوق عكاظ
وشهدها النبي صلى الله عليه وسلم قبل عهد الرسالة

العرض (١) القائم بالسنة والفرض ، عاشر المجددين لدين الاسلام بأحسن المعاشرة ، وعاشر السلاطين العثمانية كالعقد العاشر ، السلطان ابن السلطان ابن السلطان السلطان « سليمان شاه » ابن السلطان « سليم خان » ابن السلطان « بايزيد خان » لازالت حديقة حقيقة العالمين منضرة بمآحياته ، ونماء ذاته ، وحديقة العالمين منورة بضياء صفاته ، ويضاء سناء حسناته ، وبلغ أرواح آبائه وأجداده الرحمة وسقاهم بالكوثر وأسغ عليهم نعم غفرانه وأنذر ورأى منها في نفسه النفيسة نعم الله تعالى جزيلة ، لا يسع شكرها على ذاته الكريمة ، منه منة جميلة ليس في طوقه ذكرها أراد استقرارها بالأوقات القارة ، واستمرارها بالادارة الدارة ، متفكراً في قول الملك الخلاق ، « مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ » ونظر في قول « الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة » وعالماً بأن تعظيم الكعبة المستورة بالاستار الشريفة العالية وتشريفها في الحج بوجب الجنة ، ويصير الهدف السائر من العذاب والجنة ، وسائماً في قلبه الفسح من قول الرسول : « من زارني وجبت له شفاعتي » أن يستشفع منه بتكريم قبره بالاستار بل بتشريف مراقب الأتباع ، وستر مرشد الأشياع ، أيضاً بالأزار تنزيلاً إياه منزلة الزيارة الدائمة ، والخدمة القائمة ، على مر الدهور والأعصار فان تلك المواضع وإن كانت جرت العادة بسترها لكنها كانت بالأموال المتطرقة ، والأثمان المتفرقة ، فأحب أن يكون ما يصرف إلى هذه الآثار الترفيفة ، من الأموال المتميزة المتبركة المنيفة ، فعين لهذا أجمل أملاكه وأسبابه ، وأجمل أمواله وأكسابه ، فلذلك قد قال لدى المولى الفاضل ، النحرير الكامل ، مصباح رموز الدقائق ، مفتاح كنوز الحقائق ، كشف المشكلات ، حلال المعضلات ، الموقع أعلى هذا الكتاب ، يسر الله له حسن المآب ، بقوله الشريف ولطفه اللطيف ، العارى عن الاعتساف ،

(١) جاء في كتابات الملوك السابقين المنقوشة على مساجدهم : ملك الأرض ،

ذات الطول والعرض ،

الحاوى على الاقرار والاعتراف ، الذى يجوز به الشرع ، لاحتوائه على ما يغير الأصل والفرع ، وحكى بأنه قد وقف أوقافا وسبلها ، وحبس أملاكا وكملها ، على النمط الأكفى الأشمل ، وعلى الطريق المشروع الأكمل ، لتكون لهذه المصلحة أوقافا قارة ، وإدارات دارة ، فى الدنيا العاجلة ، ومفيدة له فى يوم الجزاء والآجلة ، وتكون عدة معدة لغده عن أمسه ، ومزية منورة لا تفارقه فى رمسه ، وتضيرها جسرة من العذاب وجنة ، ويكون جزاءها مثل الحج المبرور الجنة ، وتكون باعثة للرفاعة ، وموجبة للشفاعة ،

منها جميع القرى الثلاث المسماة بيسوس (١) وابو الغيث (٢) وحوض بقمص (٣) الواقعة بالولاية المصرية التى كان حاصل منها فى السنة الواحدة مبلغ ٨٩٠٠٠ درهم .

ومنهما جميع القرى السبع الجديدة الواقعة فى الولاية الشرقية بالديار المصرية ،

أولها قرية « سلكه » كان حصل منها فى تلك السنة مبلغ ٣٠٤٩٤ درهما ،
وثانيها قرية « سيرو بجنجه » حاصلها فيها مبلغ ٧١٨٢٠ درهما
وثالثها قرية « قريش الحجر » حاصل ما فيها مبلغ ٥١٣٠٤ درهما .
ورابعها قرية « منايل وكوم رحان » حاصل ما فيها مبلغ ٣٧٨٤٠ درهما
وخامسها قرية « بحام » حاصل ما فيها ١٤٩٣٤ درهما
وسادسها قرية « منية النصرى » وحاصل ما فيها مبلغ ٦٠٨٥٨ درهما
وسابعها قرية « بطاليا » وحاصلها فيها ١٠٤٨٤ درهما

يكون جميع النقود المزبورة فى تلك السنة المسفورة مبلغ ٣٦٥١٥٢ درهما فاضيا محاذيا بنصف القطعة راجحافى الوقت أيد الله تعالى دولته من سكهها باسمه السامى ، ورفه رعاياه بعبدله المتوفر النامى ، وقف جميع القرى المزبورة المستغنية عن التعريف والتحديد ، والتبيين والتوصيف ، لشهرتها فى مكانها

عند أهلها وجيرانها ، ولكونها مشروحة ومعلومة في الدفاتر السلطانية
والمناشير الخاقانية بحملة مالها ، من الحدود والحقوق ، وما ينسب إليها
بالأصالة والحقوق ، والمراسم والمرافق ، والمداخل والطرائق ، خلا ما يستثنى
منها شرعا من المساجد ، والمعابد والمنابر والمعابر ، والمراقد والمقابر ،
والأُملاك والأوقاف ، وسائر ما يعرف مبينا بينه بالأسامى والأوصاف .
وسلم جميعها إلى من ولاه عليها بموجب الشرع المنصوص ، ونصبه للخدمة
بالأمانة والاستقامة في هذا الخصوص ، وتسليمها هو منه للتصرف فيها بالوجه
النسداد ، على ما هو المراد ، تسليما وتسليما صحيحين شرعيين

ثم عين السلطان الفايق على حذاير السلاطين في الآفاق ، بالاستهلاك
والاستحقاق والسابق في مضامير التدابير بمكارم الأخلاق ، ومراسم
الاشفاق ، لازالت شمس سعادته أبدية الأشراق ، وما برحت نجوم سلطنته
محمية عن الانمحاق ، مما يحصل من تلك القرى الموقوفة المذكورة على حسب
التخمين التي مدارها حصل السنة المشروحة المزبورة فالتعيين على هذه النسبة
في جميع الأعوام ، قلت المحصولات أو حلت بتفاوت الشهور والأيام ،
مبلغ ٢٧٦٢١٦ درهما لاستار ظاهر الكعبة الشريفة شرفها الله تعالى في كل
سنة مرة على ما جرت به العادة القديمة في السنين الماضية القديمة طبقا على هذا
التخمين بعد الصرف المذكور في السنة مبلغ ٨٨٩٣٦ درهما

وشرط أن يحفظ ذلك الباقي بحفظ المتولى تمام ١٥ عاما فيكون عدد الجمع
في هذا العام على التخمين التام مبلغ ثلاثة عشر مرة مائة ألف درهم وأربعين
درهما (١٣٠٠٠٥٢) فعين من هذا الباقي في المحفوظ المجموع المستور لاستار
المواضع التي تجدد في انقضاء كل ١٥ عاما مرة ، وبعد تجديدها المزبور لا تجدد
كل سنة بل تروح إلى انقضاء ١٥ عاما آخر ، ثم تجدد مرة أخرى كذلك ،
ثم قم إلى أن ينقضى الدهر ويتم لكل مرة من تلك المرات ، وفي كل كرة من
هذه الكرات ، بالتخمين المزبور ، والتعيين المذكور مبلغ ٧٥٠٣٧٠ درهما

فضيا راجحا في الوقت وتلك المواضع التي يصرف إليها هذا المقدار في ١٥ عاما مرة وهي داخل الكعبة الشريفة ، والروضة المطهرة المنيفة ، أغنى بها التربة المنورة لسيد الكونين ، ورسول الثقلين ، نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام إلى يوم القيام ، بالمدينة المنورة ، والمقصورة المعمورة ، في الحرم الشريف ، والمنبر المنيف فيه ومحرابه محراب التهجد ، والأستار الأربعة لنفس الحرم الشريف ، ومحراب ابن العباس وقبره وقبر عقيل بن أبي طالب وحضرة الحسن وحضرة عثمان بن عفان وفاطمة بنت أسد رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ، وما زاد بعد هذا وهو مبلغ ٥٨٢٦٧٠ درهما لا احتمال أن يقع في بعض السنين النقصان ، بسبب الشراقي . طوارق الحدثان ، لأن هذا بالتخمين ، وإن لم يزد في بعض السنين ، جبر النقصان ، فليجبر من هذا الفضل ذلك الزمان ، وإن وجد في انقضاء المدة وبعد الصرف شيء مما يزيد ويفضل سواء أكان هذا المقدار ، أو أكثر منه أو أقل فليشتر بالموجود المزبور الملك المناسب للوقف من العقار ، الواقع في موضع الرغبة والاشتهار ، ليكثر محصول الوقف ، وتوفير مواضع الصرف ، بالخاق هذا المشتري والمتع بسائر الأوقات واستغلاله معها ، وصرف غلته إلى المصارف المبينة بالأوصاف وتنمية الوقف وتقويته بهذا التكثير ، وتمشيته وتوسيعته بذلك التوفير ، وهذا بعد رعاية شرط أنه إن وقعت المضايقة في هذا الوقف أو في الوقف الآخر الذي وقفه السلطان أيضا على مصالح الفقراء الذاهير إلى الحجار ، وعلى سائرهم وعلى سائر مهماتهم ، وكتب له وقفية مستقلة مشتملة على هذه الشروط والقيود ، تكون مرعية بالخلود والابود ، يلزم أن يعين كل واحد الآخر من الجانبين نزوائده ، وبفضائل عوائده باتمام ما يهم ويلزم له وتكميله لدفع مضايقته وضرورته وإسعاده واجتهاده اقرارا واعترافا بصحيحين شرعيين مصدقين محققين مرعين ، وقفاصحيحا شرعيا ، وحسباصريحا مرعيا ، جاويا على الحكم بصحته أصلا وفرعا على وجه يعتد به دينيا وشرعا ، وغب

رعايته شرائط الحكم والتبجيل . وفي حصول الوقف والتسجيل ، لدى المولى
الفضل التحرير الكامل للموقع أعلا هذا الصك الدينى ، والحفظ اليقيني ، وفتح
الله تعالى ابواب الحقوق بمفاتيح أعلامه ، وأحكم الأمور بثبوت أحكامه ،
فصار وقفا لازما مسلسلا متفق عليه على مقتضى الشرع ومقتضى أحكامه
بحيث لا يرتاب صحته وابترامه لوقوع حكم المولى المومى إليه على رأى من رآه من
الأئمة الماضين المجتهدين ، رضوان الله عليهم أجمعين . علما بالاختلاف الجارى
بينهم فى مسألة الوقف علم خلوده بخلود السموات ، وأبوده بأبود الكائنات ،
إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، فلا يحل بعد ذلك
لأحد يؤمن بالله ورسوله واليوم الآخر ينقضه أو يبطله أو يحوله أو يبدله فلا
يملك بعد ذلك المؤمن ، أو خائفا من الله المهيمن ، بعد ما سمع قول رب
العالمين « أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ » وأجر الواقف بعد ذلك على أرحم
الراحمين .

جرى ذلك . . . وحرر بالأمر العالى الخاقانى ، لازال عاليا فى إصفر
المظفر المنخرط فى سلك شهور سنة سبع وأربعين وتسعمائة من هجرة من
من لاني بعده . وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين وفوا عهده .
٢٨٥ هـ مرآة الحرمين نقلا عن مرآة مكة لحضرة أمير اللواء البحرى العثمانى
أيوب صبرى باشا

أقول : رجوت حضرة صديق المؤرخ البهائية صاحب العزة محمد رمزى
بك المفتش بالمالية سابقا أن يبحث عن أسماء البلاد العشر الواردة فى هذه
الوقفية وهل هى موجودة إلى الآن كلها أو بعضها ، وهل تغيرت الأسماء ؟
فتفضل على بهذا البيان الطريف الآتى ، فله منى ومن جميع المسلمين خالص
الشكر ووافر الشناء

١	يسوس	هي القرية التي تعرف اليوم باسم « ياسوس » بمركز قايوب مديرية القليوبية
٢	ابو الغيث	تعرف باسم « أبو الغيث » بالمركز المذكور
٣	حوض بقمص	هو الحوض الذي يعرف اليوم باسم « حوض بقيس » بأراضي ناحية مرصفا بمركز بنها بمديرية القليوبية
٤	سلكه	هي اليوم إحدى قرى مركز المنصورة بمديرية الدقهلية
٥	سرو بجنجة	صوابه « سرو بججه » وهي القرية التي تعرف اليوم باسم « السرو » بمركز فارسكور بمديرية الدقهلية
٦	قريش الحجر	هي القرية التي تعرف اليوم باسم « أويش الحجر » بمركز المنصورة بمديرية الدقهلية
٧	منايل وكومرحان	هي القرية التي تعرف اليوم باسم المنايل بمركز شبين القناطر بمديرية القليوبية
٨	بجام	هي اليوم إحدى قرى مأمورية ضواحي مصر
٩	منية النصارى	هي القرية التي تعرف اليوم باسم منية النصر بمركز دكرنس بمديرية الدقهلية
١٠	بطاليا	بالبحث لم أجد بين أسماء البلاد المصرية قديما وحدثها قرية بهذا الاسم . وإنما يوجد اسم قريب منه وهو « طاليا » إحدى قرى مركز أشمون بمديرية المنوفية ، كما أنه كان يوجد قديما قرية اسمها « بتالي » بولاية الغربية ، ولم استدل على موقعها . وعلى كل حال فهاتان القريتان هما خلاف قرية « بطاليا » المذكورة في الحجة بأنها من ولاية الشرقية . اهـ

وقال الحسين بن محمد الوريثي في رحلته « نزهة الأنظار » وقد حج سنة ١١٧٩ ما يأتي : « ... ومن أكرمنا بالقاهرة واستدعانا لمنزله الشيخ « عبد الرؤف » نقيب كسوة الكعبة المشرفة وهو من خواص أصحاب شيخنا الشيخ « علي الزعترى » ذهب معنا يوما لداره باستدعائه . وبالف في الأكرام وأخبرنا أن الكسوة تقام كل سنة باثنين وعشرين ألف كيس ، والكيس ٥٠٠ قرش . والمحمل بسبعة أكياس من أحباسها ، وربما يزيد القيم المذكور من عنده أربعة أكياس إلى ستة .

وكان كثيراً ما يبحث عن علم الكيمياء وسر الحروف ليستعين به على ما هو بصدده . اهـ

وفي ٨ من شوال سنة ١٢١٣ نودي في الأسواق بموكب كسوة الكعبة المشرفة من قراميدان ، والتنبيه باجتماع الوجاقات وأرباب الاشاير وخلافهم على العادة في عمل الموكب ، فلما أصبح يوم السبت اجتمع الناس في الاسواق وطريق المرور وجلسوا للفرجة ، فمروا بذلك وأمامها الوالى والمحاسب وعليهم القفاطين والبينشات وجميع الاشاير بطبولهم وزمورهم وكساتهم ثم برطلين كتيخدا . وأمامه نفر الينكجارية من المسلمين نحو ٢٠٠ أو أكثر وعدة كثيرة من نصارى الاروام بالأسلحة والملازمين بالبراقع ، وهو لايس فروة عظيمة ، ثم مواكب القلقات ، ثم موكب ناظر الكسوة وهو تابع مصطفى كتيخدا الباشا وخلفه النوبة التركية . فكانت هذه الركبة من أغرب المواكب وأعجب العجائب لما اشتملت عليه من اختلاف الاشكال ، وتنوع الأمثال ، واجتماع الملل ، وارتفاع السفلى ، وكثرة الحشرات ، وعجائب المخلوقات ، واجتماع الأضداد ، ومخالفة الوضع المعتاد . راجع الجبرتي

وفي شهر رمضان سنة ١٢١٥ وقع السؤال والفحص عن كسوة الكعبة التي كانت صنعت على يد مصطفى أغا كتيخدا الباشا ، وكملت بمباشرة حضرة العمدة الفاضل الناظم الناثر السيد اسماعيل الشهير بالخشاب ، ووضعت في

مكانها المعتاد بالمسجد الحسيني وأهمل أمرها إلى حد تاريخه ، وربما تلف بعضها من رطوبة المكان وخير السقف من المطر ، فقال الوكيل : ان سارى عسكر قصده التوجه بصحبتكم يوم الخميس قبل الظهر بنصف ساعة إلى المسجد الحسيني ويكشف عنها ، فان وجد بها خللا أصلحه ، ثم يعيدها كما كانت ، وبعد ذلك يشرع فى إرسالها إلى مكانها بمكة ، وتسكى بها الكعبة على اسم المشيخة الفرنسية . فقالوا شأنكم وما تريدون ، وقرىء بالمجلس فرمان بمضمون ذلك .

١٤٤ هـ = ٣ جبرتي

وفى شهر جمادى الثانية من سنة ١٢١٦ هـ وصلت كسوة الكعبة من الأستانة إلى مصر . فنادوا بمرورها .

فركب الأعيان ، والمشايخ ، والأشايخ ، وعثمان كتنخدا أمير الحج ، وجمع الجاويشية والعساكر ، والقاضى ونقيب الأشراف ، وأعيان الفقهاء ، وذهبوا إلى بولاق ، وأحضروها وهم أمامها ، وفردوا قطع الحزام المصنوع من الخيش ثلاث قطع ، والخمسة مطوية ، وكذلك البرقع ، ومقام الخليل ، كل ذلك مصنوع بالخيش العال ، والكتابة غليظة مجوفة ، متقنة ، وباقي الكسوة فى سحاحير على الجمال ، وعليها أغطية جوخ أخضر .

ففرح الناس بها وكان يوما مشهودا . وقد استغرقت صناعتها بالقسطنطينية زهاء ٣٠ يوما وقد وصلت من الأستانة إلى اسكندرية فى ١١ يوما فقط .

٢٠١ هـ = ٣ جبرتي

ولما دخل الامام « سعود » الكبير ابن « عبد العزيز آل سعود » إلى الحجاز انقطعت مصر عن إرسال الكسوة الخارجية ، فكساها الامام المشار اليه عام ١٢٢١ من القز الأحمر ، ثم كساها فى الأعوام التالية بالديباج ، والقيلان الأسود ، وجعل أزارها وكسوة بابها من الحرير الأحمر المطرز بالذهب والفضة .

هامش ص ١٧٢ تاريخ مكة للأزرقى

الكسوة في عصر الأسرة المحمدية العلوية

ولما تولى ساكن الجنان العزيز « محمد علي باشا » حكم مصر ذكر في فرمان التولية ، الذي تضمن مفاخر هذه الأسرة وامتيازاتها ، أن على خزينة مصر القيام بالنفقات السنوية التي تقوم بها عادة للحرمين الشريفين .

وقد قام الخديويون منذ ذلك الوقت بهذا الواجب ، كفرض محتم عليهم ، لم يتوان في أدائه واحد منهم . واستمروا على إرسالها إلى الكعبة الشريفة ، مع ركب الحمل كشعيرة من الشعائر .

وكان كل « خديو » منهم يرسمها باسمه ، عند توليته حتى عامي ١٣٣٢ و ١٣٣٣ وذلك عقيب إعلان الحرب العالمية . فمنعت الحكومة الانكليزية إرسال الحمل المصري إلى الحجاز ، بسبب انحياز الدولة العثمانية الى جانب المانيا وحلفائها ، ولما كنهن - أي انكثرا - كانت تسمح بإرسال الكسوة والصرة فقط ، فكان مأمورو الحمل المملوكيون وإمامه يحملون الكسوة والصرة فيأتون بها إلى مرفأ « جدة » ، حيث يسلمونها إلى وكيل أمير مكة ، ثم يقفلون إلى مصر راجعين .

وقد كانت العادة المتبعة إلى عام ١٣٣٢ المذكور أن يكتب اسم السلطان العثماني فقط على الحزام ، وفي عام ١٣٣٣ أضيف إلى جانب اسم السلطان العثماني هذه العبارة « والآمر بها السلطان الكامل حسين » إشارة إلى السلطان حسين كامل الذي تولى السلطنة المصرية حينذاك (١)

وقد كسيت الكعبة بهذه الكسوة بعد أن نزع عنها الحكومة المحلية في الحجاز العبارة المذكورة .

وفي عام ١٣٣٤ كان الملك « حسين بن علي ملك الحجاز أعلن الثورة ضد

(١) السلطان حسين ولي في أول صفر سنة ١٣٣٣ (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤) ومات في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٣٣٥ (٩ أكتوبر سنة ١٩١٧) .

الدولة العثمانية ، التي كانت في العام المذكور أرسلت للكعبة كسوة خارجية مع الشريف علي حيدر باشا « لا كساء للكعبة عند استرداد مكة . فبقيت الكسوة المذكورة في المدينة المنورة إلى سنة ١٣٤١ هـ . فجلبها الملك حسين « من هناك وكسا الكعبة بها .

ولما ولي المغفور له السلطان « فؤاد الأول » (المغفور له الملك فؤاد) في ٢٢ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ (٩ أكتوبر سنة ١٩١٧ م) أمر بصنع كسوة جديدة يكتب عليها اسم عظمتته بدلا من تلك التي كانت تحمل اسم السلطان حسين . وعمل للمحمل كسوة جديدة بدلا عن كسوته التي كانت باسم الخديو السابق صاحب السمو « عباس حلمي الثاني » وكان سموه قد أمر بصنعها برسمه في سنة ١٣٠٩ (١٨٩٢ م) . وستأتي صورتها عند الكلام على المحمل

وظلت باسم عظمة السلطان « فؤاد » حتى سنة ١٣٤١ (١٩٢٢ م) إذ أبدلت برسم صاحب الجلالة الملك « فؤاد الأول » . ولكنها لم تنعم طويلا بشرف المثول فوق الكعبة الشريفة ، إذ قامت في سنة ١٣٤٢ (١٩٢٤ م) مشادة بين حكومة جلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » والحكومة المصرية بشأن سفر المحمل المصري . ولم يقبل جلالاته أن تدخل الجنود المصرية بموكبها أرض الحجاز المستقلة ، ومنها موسيقاها التي تعدها عقيدة الوهابيين « بدعة . ولذلك اعتدى الأعراب على ركب المحمل المصري « في موسم سنة ١٣٤١ (١٩٢٣) ، وكان قائد الركب وأمير الحج اذ ذاك سعادة « محمود عزمي باشا » فعاد المحمل والكسوة الى مصر ثانيا ، ورؤى أن يوقف أمر إرسال الكسوة الشريفة حتى تتفاهم المملكتان بعد ذلك

فكان آخر عهد الكعبة المكرمة بالكسوة المصرية في السنة المذكورة ، وكانت إذ ذاك تحمل اسم المغفور له جلالة الملك « فؤاد الأول » وفي عام ١٣٤٣ دخل جلالة الملك « عبد العزيز آل فيصل آل سعود » إلى مكة ، فأخر مجيء الكسوة التي ترد من مصر بسبب الحرب التي كانت

قائمة بين جيوش جلالته و جيوش الملك « علي بن الحسين » بين جدة وبحرة ، فاستعويض عنها بكسوة من صنع « الاحساء » .

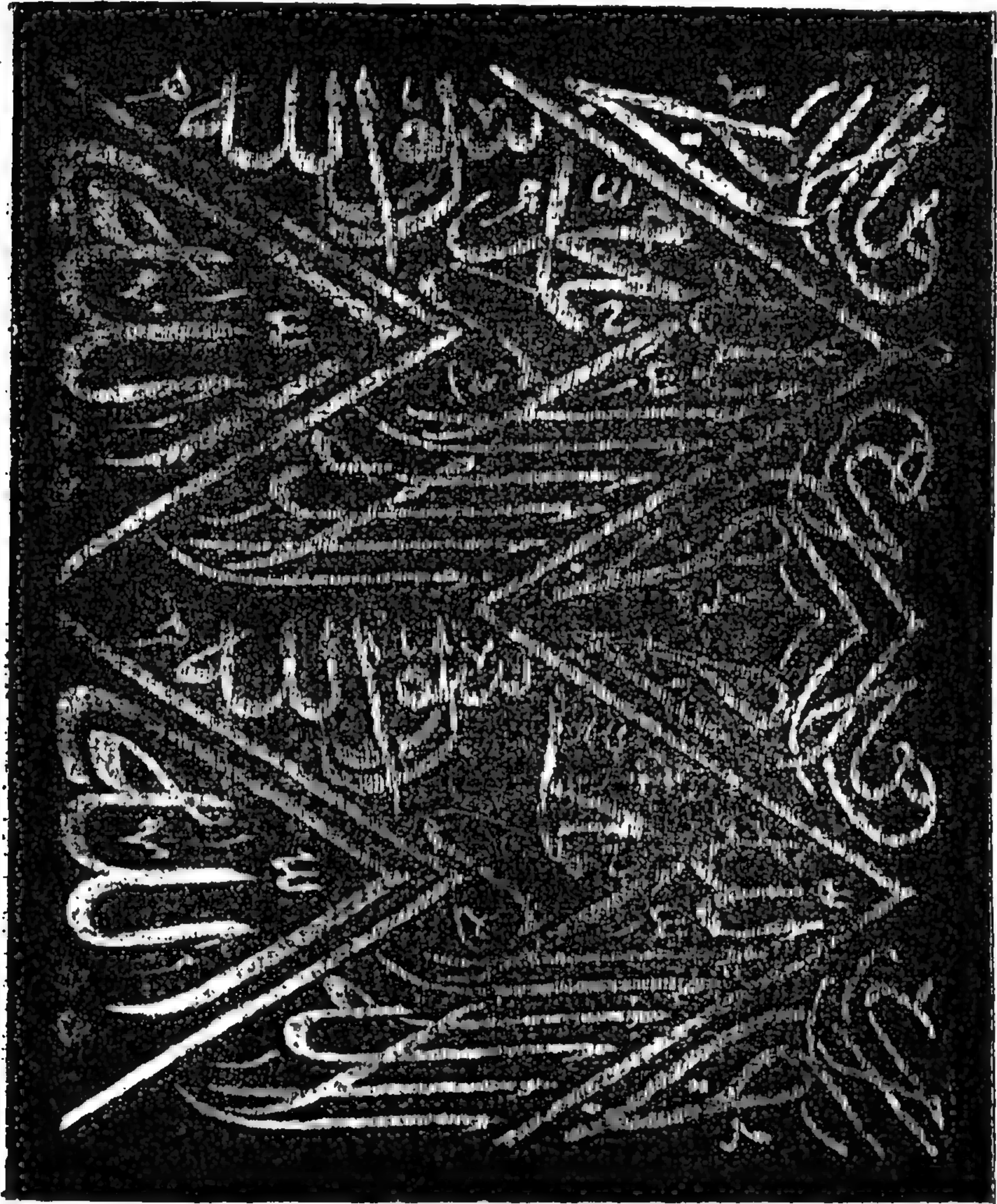
وفي عام ١٣٤٤ انتهت الحرب بانسحاب حكومة « جدة » فوردت الكسوة من مصر ، ولكن الحكومة المصرية انقطعت عن إرسالها منذ سنة ١٣٤٥ بسبب توتر العلاقات بين البلدين . فأمر جلالته الملك « عبدالعزيز » أيده الله بأعداد كسوة فاخرة في اليوم الخامس من شهر ذي الحجة ، فصنعت من الجوخ الأسود الفاخر مبطناً بالقلع المتين .

وفي سنة ١٣٤٦ أسس جلالته داراً خاصة للكسوة والصناعة في محلة « أجياد » بمكة ، فكانت هذه الدار أول مؤسسة شيدت لحياكة الكسوة في الحجاز . ونجلب للدار المذكورة عمالا من الهنود ، لعدم وجود من يحسن صناعة الحياكة في داخل البلاد ، وبقي هؤلاء في الدار المذكورة إلى سنة ١٣٥٢ حيث حل مكانهم فريق من أهل البلاد حذقوا وتمرنوا على الحياكة خلال المدة الماضية .

ولما زال سوء التفاهم بين المملكتين المصرية والسعودية عادت الكسوة والمحمل في سنة ١٣٥٥ بعد هذا الانقطاع الطويل في عهد جلالته الملك المحبوب الصالح « فاروق الأول » تحمل إلى البلاد المقدسة هديته النفيسة ، وتشرف باسمه الكريم في جوار البيت المعظم .

وصف الكسوة

هي ثمان ستائر من الحرير الأسود المكتوب بالنسيج . في كل مكان منه « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ، دالات بعضها في قلب بعض ، كما هي مبينة في الرسم الآتي :



وطول الستارة منها نحو ١٥ مترا .
وكل ستارتين تعلقان على جهة من جهات الكعبة ، فربطان من أعلاهما

في حلقات من الحديد ، ثبتت في سقف الكعبة . ثم تربطان إلى بعضهما بواسطة عرى وأزرّة ، وتثبتان من أسفل في حلقات وضعت في الشاذروان ، وهكذا كلها وضعت ستارة تثبت في التي بجوارها بواسطة هذه الأزرّة حتى إذا انتهت كلها صارت كالقميص المربع الأسود . ثم يوضع على محيط البيت المعظم ، فوق هذه الستائر فيما دون ثلثها الأعلى ، حزام يسمى « رنكا » مركب من ثمانى قطع مصنوعة من الخيش المذهب ، مكتوب فيها بالخط الثلث العربى الجميل آيات قرآنية ، كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة الشريفة المرحوم « عبدالله بك زهدى » (١) في زمن المرحوم « اسماعيل باشا » الخديو جد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك « فاروق الأول » حفظه الله .

ومكتوب على القطعة الأولى من الجهة التى بها باب الكعبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ « وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ، وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ »

وعلى القطعة الثانية « وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ . وَإِسْمَاعِيلُ

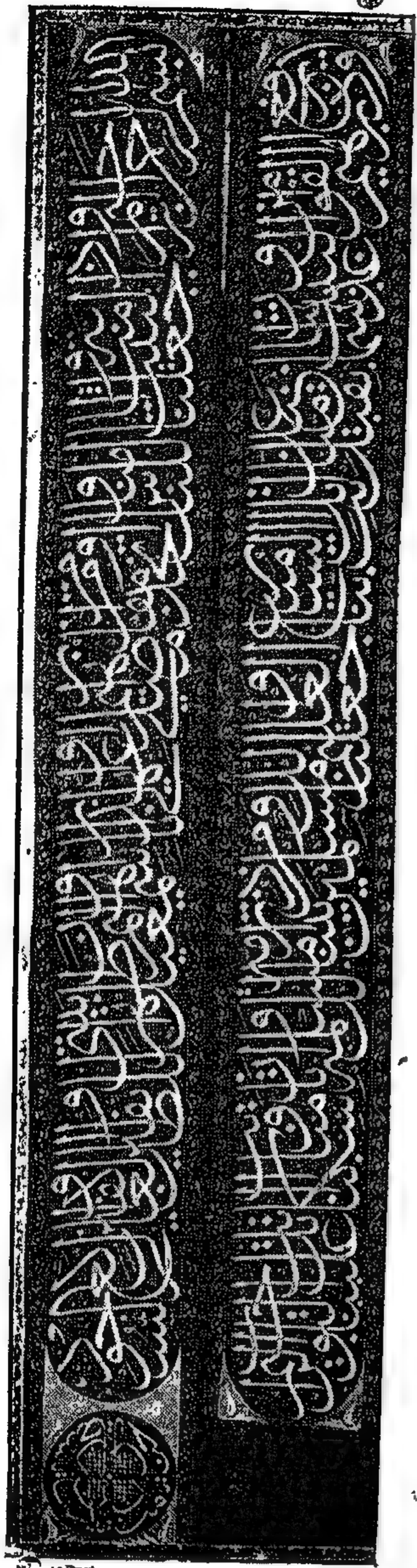
(١) رسمنا صورته الفوتوغرافية في صفحة ٨٤ وقلنا إنه منقوش على قبره . آيات ثلاثة أثبتناها في الصفحة المذكورة . ولكن تبين لى من حضرة الأستاذ حسين افندى محمد الليثى رسام الكسوة الشريفة أن قبر المرحوم زهدى بك بإسراع الامام الشافعى خلف قبة الامام « وكيع » . وأنه جدد تابوته ، ومنقوش على شاهد القبر تاريخ الوفاة بخط المرحوم « خيرت » . الخطاط بالخط الفارسى . وأن الصندوق من كتابة زهدى بتنسيق خيرت . وأن الايات التى نوهنا عنها في صفحة ٨٤ هى تاريخ الوفاة ولم تنقش على القبر . وأن حضرة المحترم اشترى المدفن جميعه من ورثة المرحوم زهدى ، ويطلق عليه الآن « مدفن حسين الليثى » جزاء الله عنى خير الجزاء .

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا
أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ
عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

وبين هاتين القطعتين دائرة بها
كتابة «يا حنان يا منان يا ديان يا سبوحان»
متجهة ألفانها إلى مركز الدائرة. ويلاحظ
فيها أن حرف النداء مقلوب وهو
خطأ شائع منذ زمن مديد لم يفكروا
في إصلاحه إلى الآن — انظر الرسم
يساره وتري فيه القطعتين إحداهما فوق
الأخرى تسهيلاً للرسم .
ومكتوب في الجهة التي تليها من جهة
«الحجر الأسود» في قطعتين أخريتين
ما نصه :

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ صَدَقَ
اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا
كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ
وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى
لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مِّمَّا يُبْرَاهِيمَ

«وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ
سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ
بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا تَعْمَلُونَ



كما يرى في الصورة يساره
ومكتوب في الجهة الثالثة ما نصه :

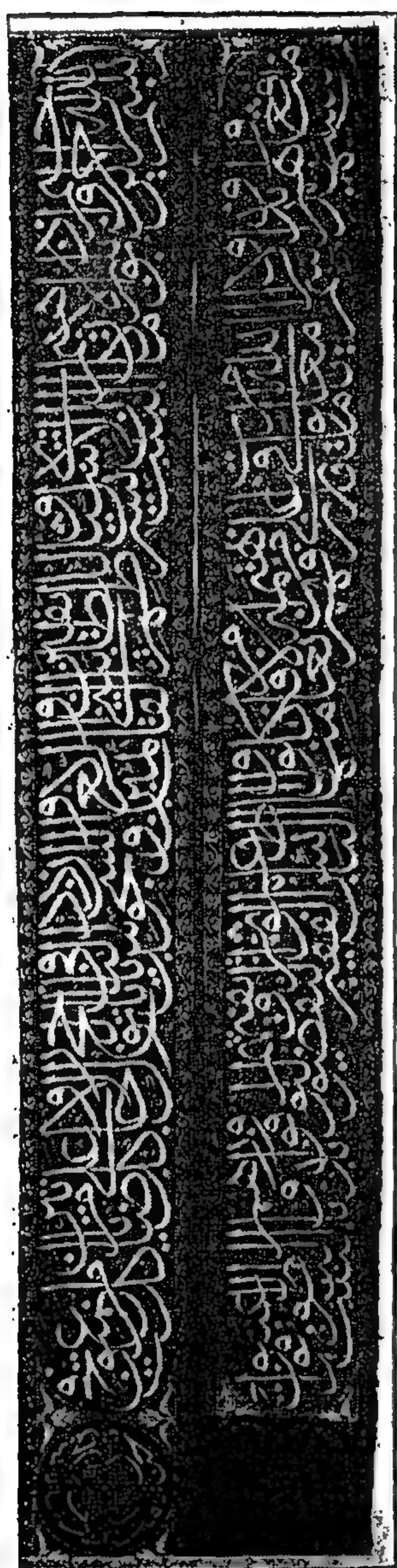
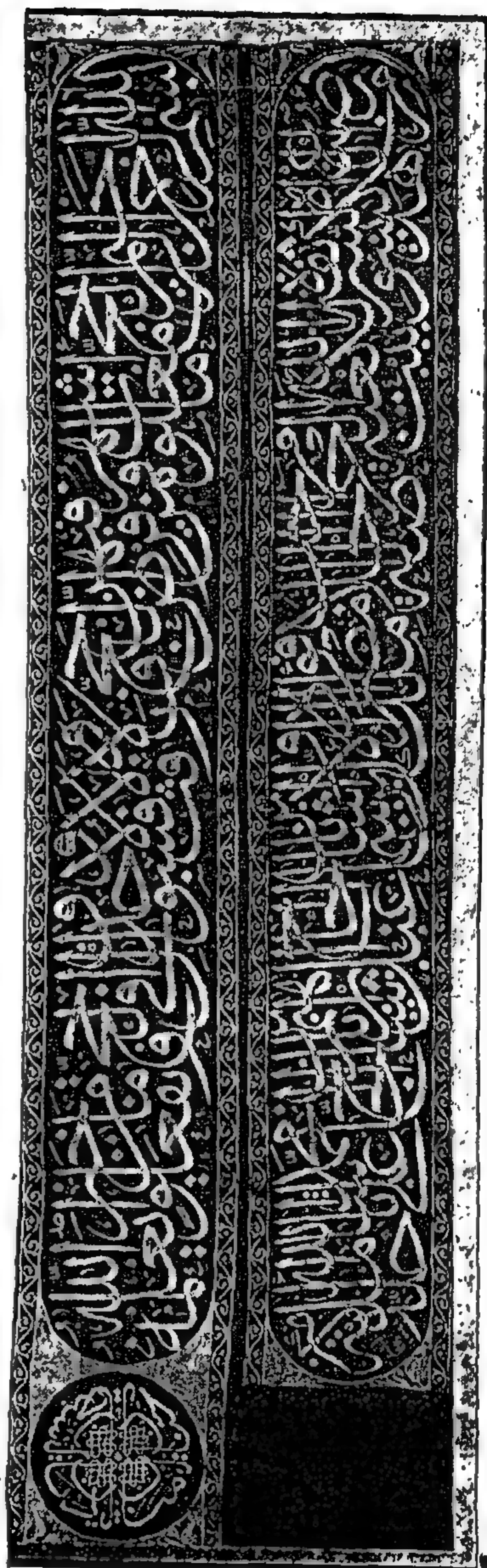
« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ
لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ
وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ
بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ »

« لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا أَنَّمَا
اللَّهُ فِي أَيَّامِ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ
بَهِيمَةٍ أَلَا نَعَامَ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْبَائِسِ
الْفَقِيرِ ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ
وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ »

كما يرى في الصورة اليسرى من صفحة ٢٦٨
ومكتوب في الجهة الرابعة وهي التي
بها الميزاب :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ
الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي
الْحَجِّ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ »
« أَمْرٌ بِصُنْعِ هَذِهِ الْكِسْوَةِ الشَّرِيفَةِ »

لكعبة بيت الله الحرام صاحب الجلالة ملك مصر فؤاد الأول ابن اسماعيل
باشا ابن الحاج ابراهيم باشا ابن الحاج محمد علي باشا خلد الله ملكه آمين «
(كما يرى في الصورة التي من أسفل بالصفحة ٢٦٨)





وهذه القطعة كتبت بخط
المرحوم الشيخ « مصطفى
الحريري » سنة ١٣٤٤ على
نسخ كتابه المرحوم
« زهدى بك »

وإليك قطعة مكبرة من
الجزء الأخير بخط « الحريري »
المذكور وهي التي على اليسار

وهذه صورته الفوتوغرافية
رحمة الله عليه تراها في صفحة
٢٧٠ جئنا بها هنا اعترافا منا
له بالفضل والصداقة القديمة
بيننا

ولما حصل الاتفاق بين
المملكتين المصرية والسعودية
في شهر رمضان من سنة ١٣٥٥
كما سبق بيانه في أول كتابنا

هذا ، تغير النص الوارد في القطعة الثامنة الأخيرة كما يأتي :

« أمر بصنع هذه الكسوة الشريفة لـكعبة بيت الله الحرام صاحب
الجلالة ملك مصر فاروق الأول وأديت لها في عهد حضرة صاحب الجلالة
عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية ، سنة ١٣٥٥ هـ »
كتبت بخط صديقنا المفضل حضرة صاحب العزة مصطفى غزلان بك
رئيس قلم التوقيع بديوان جلالة الملك .

وأرسلت هذه الكسوة فعلقمت على الكعبة في موسم سنة ١٣٥٥
وترى صورة ما كتب في صفحة ٢٧١



وفي هذه السنة (سنة ١٣٥٦) تغير هذا النص بما يأتي :
« صنعت هذه الكسوة بأمر حضرة صاحب الجلالة فاروق الاول ملك
مصر وأهديت الى الكعبة المنثقة في عهد الملك عبد العزيز آل سعود ملك
المملكة العربية السعودية » ١٣٥٦

كما يرى في الصورة الآتية في

صفحة ٢٧٢

وقد كبرنا الجزء الاول من هذه

الكتابة لينتفع به محبو الخط العربي

وقد أهدانا صديقنا المفضل

«غزلان بك» صورته الفوتوغرافية

التي نشرها في صفحة ٢٧٣

فله منا خالص الشكر .

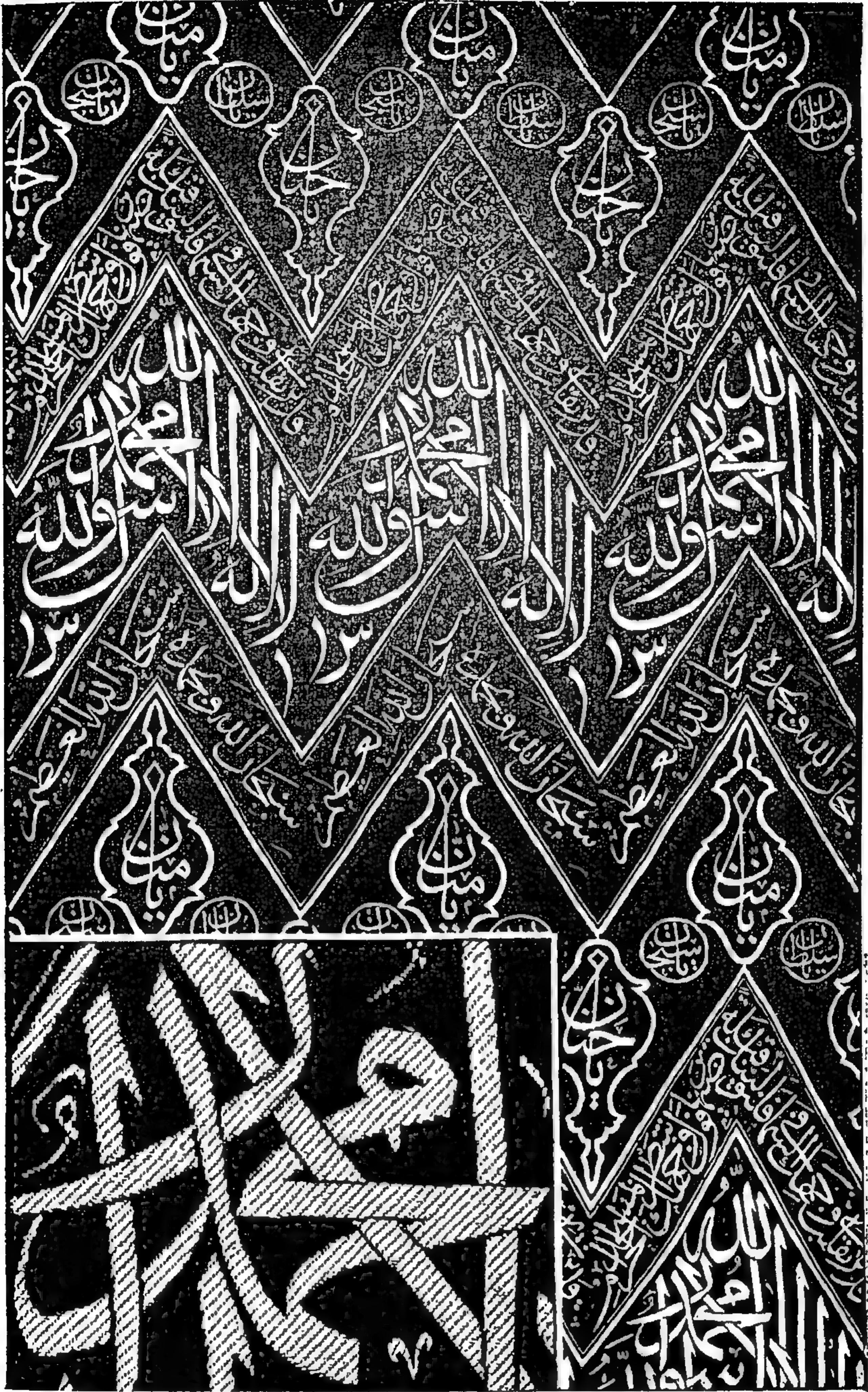






وهذه قطعة من الكسوة
تسمى « كرداشية » بها البسملة
والصنمديّة وبوسطها الفضة يا الله
مكررة ٤ مرات ، ويرى فيها
حرف النداء مقلوبا في
موضعين كما سبق التنويه عنه
في موضع آخر

وتوضع هذه الكرداشية
بين كل قطعتين من الأحزمة
المكتوبة . ولعل هذه الكلمة
مصحفة عن كلمة « كرد »
الفارسية ومعناها الدائرة

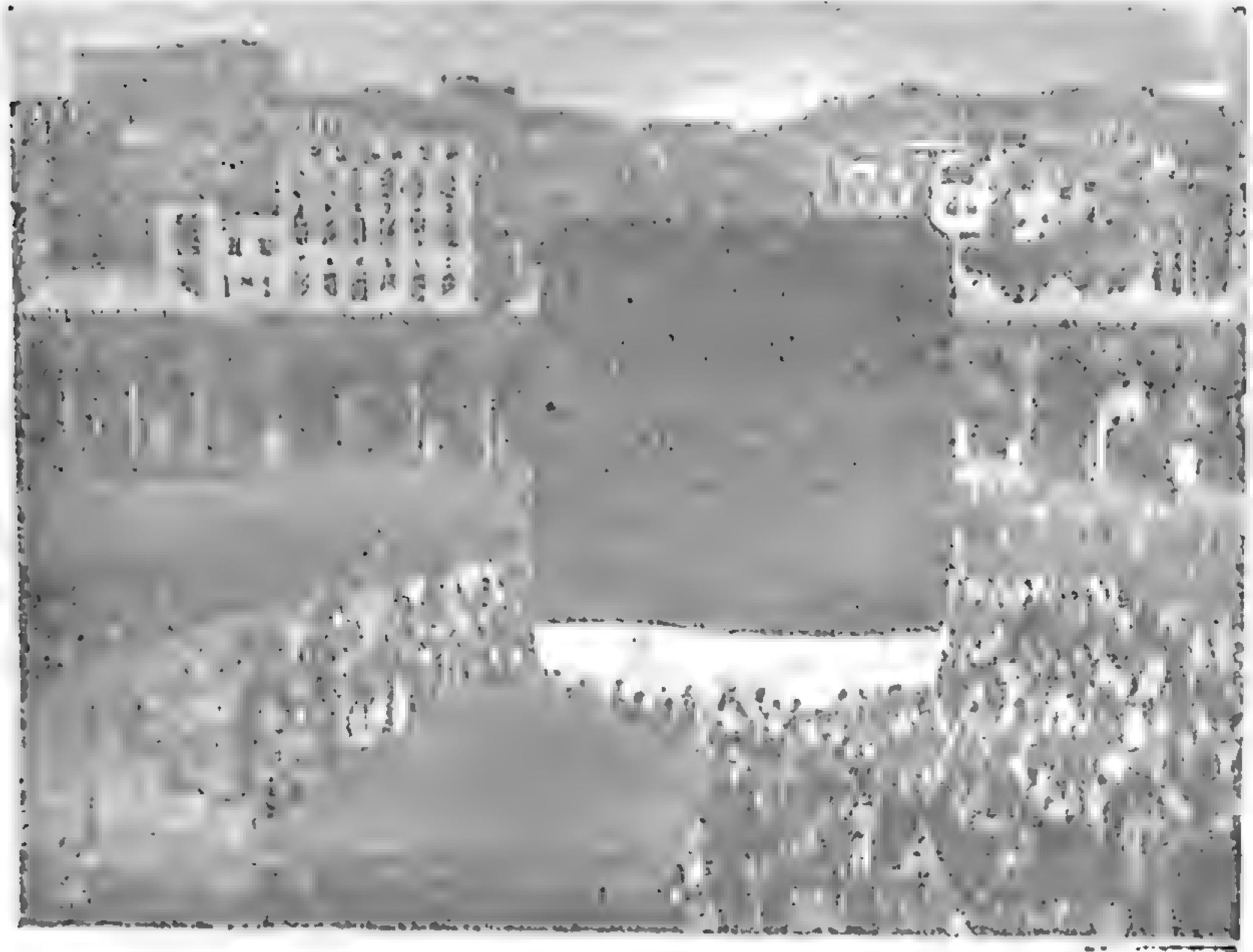


جزء من المكسوة الخراء الداخلية للكعبة . والمربع الموجود بالزاوية اليسرى
السفلى بمقاس الطبيعة . نقلا عن مرآة الحرمين

أماكن تشغيل الكسوة

والكسوة الآن تعمل في مصر سنويا بدار فسيحة بالخرنفش (١) يطلق عليها اسم « مصلحة الكسوة الشريفة » .

كان أصل هذه الدار ورشة كبيرة تعرف « بورشة الخرنفش » وبورشة « خميس العدس (٢) » كانت بيتا كبيرا من بيوت الأمراء المصريين . ثم جعله



صورة الكعبة بالأزهار البيضاء من الجهة الغربية

(١) الخرنفش أصله كما في المقرئى صفحة ٣٧٤ و ٣٧٥ الخرنشف . والخرنشف كما في (ص) ٢٧ > ٢٨ وسمى بالخرنشف لأن المعز لدين الله الفاطمي أول من بنى فيه الاصطبلات بالخرنشف ، وهو ما يتحجر بما يوقد به على مياه الحمامات من الأزبال وغيرها .

(٢) خميس العدس أصله خميس العهد . قال المقرئى صفحة ٤٩٥ ويسميه أهل مصر من العامة خميس العدس ، ويعمله نصارى مصر قبل الفصح بثلاثة أيام ، ويتهادون فيه . وكان من جملة رسوم الدولة الفاطمية في خميس العدس ضرب ٥٠٠ دينار ذهبيا ١٠ آلاف خروبة وتفرقتها على جميع أرباب الرسوم . اهـ

العزیز « محمد علی باشا » ورشة ، وشرع فی عمارتها كما فی الجبerty فی شهر ذی الحجة سنة ١٢٣٣ فی حارة النصارى المعروفة بخمیس العدس المتوصل منها إلى جهة الخرنفش ، وذلك بإشارة بعض نصارى الفرنج ، لیجتمع بها أرباب الصنائع الواصلون من بلاد الافرنج ، واستمروا مدة فی عمل الآلات الأصولية مثل السندانات والمخارط الحديد والتزجات والقوادیم والمناشیر ونحو ذلك ، وأفردوا لكل حرفة وصناعة مكانا یحتوی على الأنوال والدواليب والآلات الغربیة لصناعة القطن وأنواع الحریر والأقمشة المقصبات وغيرها . اهـ

وهذه الورشة موجودة الى الآن على ذمة المیری ، لكنها بطالت كما بطل غيرها من الورش ، وهی اليوم معدة لتشغیل كسوة الكعبة الشریفة ، أدام الله تعظیمها . اهـ

وقد كانت تعمل سابقا ببلدة « تنیس » المجاورة لدمياط وهی بلدة من بلاد مصر فی وسط الماء كانا أكثر أهلها حاكّة ، وكان یحاک بها ثياب الشروب التي لا یصنع مثلها فی الدنيا . وكان یصنع فیها للخليفة ثوب یقال له « البدنة » لا یدخل فیهِ من الغزل سداء ولحمة غیر أوقيتین ، وینسج باقیه من الذهب ، بصناعة محكمة لا تحوج إلى تفصیل ، ولا خیاطة ، تبلغ قیمته ألف دینار ، ولیس فی الدنيا إطران ثوب کتان یبلغ الثوب منه وهو ساذج بغیر ذهب . ١٠٠ دینار عینا غیر طراز « تنیس » و « دمیاط »

وقد استمرت فی ازدهار حتی هدمها فی سنة ٦٢٤ الملك الكامل محمد الأیوبی ، وكانت تعمل بها الثياب السریة ، وتصنع بها كسوة الكعبة كما قدمنا — راجع المقریزی —

وقال « کترمیر » : تنیس كلمة رومية معناها الجزيرة .

وقال ابو الفداء : أن فرع النيل هناك ینقسم إلى بحیرتین بحيرة تنیس وبحيرة دمیاط تتصل إحداهما بالأخرى وهما بقرب البحر . والشرقیة منهما هی بحيرة تنیس والغربیة بحيرة دمیاط . وفیها یصب خلیج أشمون .

وقال خليل الظاهري : بحيرة تنيس تسمى بحيرة المنزلة — وهو الاسم الذي تعرف به الآن . راجع الخطط ح ٩

ومن البلاد التي كانت تعمل بها الكسوة الشريفة أحيانا بلدة « تونة » وهي جزيرة قرب دمياط ، وهي غير « تونة الجبل » التي في مديرية أسيوط وقد سبق لنا ان نقلنا عن الفاكهى ما قرأه على الكسوة الشريفة سنة ١٩٠٠ ومن البلاد أيضاً « شطاً » وهي بلدة عند تنيس ودمياط ، وإليها تنسب الشيايب الشطوية — راجع المقريرى —

وقال ابن حوقل : إن اسمها مأخوذ من اسم « شطان الطاموك » عم المقوقس ، وفيها يعمل طراز الكعبة .

وقد تقدم لنا القول نقلا عن الفاكهى أنه رأى كسوة الكعبة من القباطى مصنوعة فى « شطا » سنة ١٩١٠ .

وجاء فى صبح الأعشى (ص ٥٧ ج ٤) . . . وهذه الكسوة تنسج بالقاهرة بمشهد « الحسين » عليه السلام من الحرير الأسود مطرزة بكتابة بيضاء فى نفس النسج ، فيها « ان أول بيت وضع للناس — الآية »

ثم فى آخر الدولة الظاهرية « برقوق » استقرت الكتابة صفراء مشعرة بالذهب .

ولهذه الكسوة ناظر مستقل بها ، ولها وقف أرض « ييسوس » من ضواحي القاهرة ، يصرف منها على استعمالها . اهـ

ثم عملت بداخل القلعة فى « القصر الأبلق » الذى أنشأه الناصر محمد ابن قلاوون سنة ٧١٣ وسمى بذلك لانه بناه بالحجر الاسود والاصفر ، وقد بنى على مثال القصر الأبلق الذى أنشأه الظاهر بيبرس البندقدارى فى دمشق وهو أول من أدخل بمصر طريقة تلوين البناء بأحجار من نوعين أبيض وأصفر مثلاً أو أسود وأصفر ، وعنه أخذ الناصر . وهذا الأسلوب مأخوذ من

العمائر الرومانية (١)

ولمنا احتل المماليك الأتراك قصور القلعة جميعاً لم يسكنوه احتراماً وتعظيماً للكسوة الشريفة حتى لا تتعطل حياكة الكسوة فيه .

وقال الجبرتي في حوادث سنة ١٢١٣ وكان نسج الكسوة بدار مصطفى كتنخدا الباشا ، وهو على خلاف العادة من نسجها بالقلعة . اهـ

وقال أيضاً : وفي سنة ١٢١٣ سجن كتنخدا الباشا الذي كان ناظراً على الكسوة ، وأمروا السيد اسماعيل الوهبي المعروف بالخشاب أحد العدول بالمحكمة باتمامها . فنقلت إلى بيت أيوب جاويش بجوار مشهد السيدة زينب رضى الله عنها اهـ

أقول : وبيت أيوب بك هو حوش أيوب بك الموجود الآن تجاه مسجد لاجين السيفي الملاصق للحوض المرصود .

وقال : وفي سنة ١٢١٩ شرعوا في عمل الكسوة بيد السيد أحمد المحروقي فقيد بها وكيله ، وشرعوا في عملها في بيت « الملا » بحارة المقاصيص . اهـ
أقول : وبيت الملا هذا ورقم ٣ تنظيم بزقاق الخشبية بشارع المقاصيص أدخل جزء منه ضمن الآثار العربية تحت رقم ٣٩٧

وأصله منزل من انشاء الأمير « بيبرس الحاجب » أحد أمراء الملك الناصر محمد بن قلاوون ، مات سنة ٧٤٣

وقد آل إلى الأمير « محمد بن طوران » فجدد به أبنية ومقعدا كتب على ازار سقفه بعد الآية القرآنية مانصه : « أنشأ هذا المكان المبارك من فضل الله تعالى الأمير محمد بن طوران في سنة خمسة وستين وألف »

ثم آل أخيراً إلى وقف الملا

قال علي باشا مبارك بشأنه مامانصه : وهذه الدار باقية إلى الآن على

(١) راجع تاريخ قلعة الجبل بمصر للؤلؤف ، وسيظهر قريباً إن شاء الله

أصلها تجاه من يسلك من ناحية باب سر المارستان المنصوري طالبا سوق
الصيارفة أو المقاصيص

ويوجد بهذه الدار إلى اليوم مقعد وقاعة أرضية كبيرة ذات إيوانين بينهما
دور قاعة . . . وهى متشعبة متحررة .

واشتهرت هذه الدار مدة بدار « المراجيني » الاسرائيلي سكنها مدد طويلة
ثم لما دخلت فى وقف الملا عرفت بدار الملا فهى إلى الآن تعرف بدار
الملا . ٢٢ هـ ٢ ح خطط توفيقية

الاشهاد الشرعى (١)

بتسليم الكسوة الشريفة

هذا نص إشهاد شرعى حرر فى سنة ١٣٢١ هـ بمحكمة مصر الكبرى
الشرعية فى يوم الثلاثاء ١٥ ذى القعدة سنة ١٣٢١ الموافق ٢ فبراير
سنة ١٩٠٤ اذن فضيلتو قاضى أفندى مصر حالا لحضرة الشيخ محمد ناجى
أحد أعضاء المحكمة المذكورة بسماع ما يأتى ذكره فيه ، والكاتبين هما الشيخ
محمد سعيد ومحمد مصطفى أفندى الكاتب كلاهما بالمحكمة المذكورة بكتابة
ما يأتى ذكره فيه ، فلدى حضرة العضو المسمى إليه بحضور الكاتبين المذكورين
بالمجلس المنعقد بمسجد سيدنا ومولانا الامام أبى عبد الله الحسين رضى الله
تعالى عنه الكائن بمصر المحروسة بالقرب من خان الخليلي والجامع الأزهر

(١) جرت العادة أن يكتب اشهاد شرعى بتسليم الكسوة من مأمور تشغيلها الى
المحملى (من فى عهدته المحمل والكسوة) ليوصلها الى البيت الحرام ، ويندكر فى هذا
الاشهاد اجزاء الكسوة ومادتها وأوصافها ، وهو أثر تاريخى ، وهى لا تختلف فى
سنة عنها فى أخرى الا فى جودة ما تصنع منه

بقسم الجمالية في الساعة العاشرة صباحا من اليوم المرقوم أشهد على نفسه الحاج محمد احمد المحاملى الساكن بالدرب الأصفر بالقسم المذكور ابن المرحوم احمد مصطفى بن مصطفى شهوده الأشهاد الشرعى وهو بأكمل الأوصاف المعتمدة شرعا أنه قبض واستلم واستوفى ووصل إليه من حضرة عبداللّٰه فائق بك مأمور تشغيل السكوة الشريفة حالا الساكن بشارع المحجر بقسم الخليفة بمصر ابن المرحوم اسماعيل بك الحاضر هو معه بهذا المجلس جميع كسوة بيت الله الحرام المشتملة على ٨ أحزمة و ٤ رنوك مركبة على حملين من الثمانية أحمال الآتى ذكرها فيه ، مزركشة الثمانية أحزمة والأربعة رنوك بالمخيش الأبيض والأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الحرير الأخضر المبطن بالبفت الأبيض والنوار القطن المركبات الثمانية أحزمة المذكورة على ثمانية أحمال حرير أسود مكتوب ومبطن بالبفت الأبيض والنوار القطن ، اثنان من الثمانية أحمال المذكورة كل منهما تسعة أثواب ، كل ثوب منها طوله ٢٦ ذراعا بالذراع البلدى طول كل ذراع منها ٥٧ . متر وكسر ، واثنان من الثمانية أحمال المذكورة ، كل منهما ٨ أثواب من الأثواب المذكورة والأربعة أحمال باقى الثمانية أحمال المذكورة اثنان منها سبعة أثواب ونصف من الأثواب المذكورة ، والاثنان الباقيان كل منهما ستة أثواب ونصف من الأثواب المذكورة . وستارة لبیت الله الحرام المعبر عنها بالبرقع المزركشة بالمخيش الأبيض والأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الحرير الأخضر والاحمر المبطنة بالبفت الأبيض والنوار القطن والأطلس الحرير الأخضر بها خمسة شراريب حرير أسود وقصب وكنتير ومخيش وستة أذرة (كذا) فضة مطلية بالبندقى الأحمر ، ١٢ شرابة صغيرة حرير أحمر وقصب وكنتير ، ١٢ شمسية مزركشة على الحرير الأحمر . وكسوة مقام سيدنا ومولانا ابراهيم خليل الرحمن عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم التسليم المبطنة بالبفت الأبيض المزركشة بالمخيش الأبيض والأصفر المطلى بالبندقى

الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الحرير الأخضر والأحمر بها أربعة شراريب
حرير أسود وقصب وكتير ومخيش وعشر شمسيات مزركشة بالمخيش الأبيض
والأصفر المطلى بالبندقى الأحمر بها سجدق قطن شبكة بقيطان قطن وأزررة
شراريب من قطن هندي أحمر وأصفر وبها ترتر أحمر .

وكيس مفتاح بيت الله الحرام المزركش بالمخيش الأصفر المطلى بالبندقى
الأحمر على الأطلس الحرير الأخضر به ترتر ملون وكتير أصفر مبطن
بالأطلس الحرير الأخضر به شرابتان قصب وكتير وقيطان قصب .

وستارة باب سطح بيت الله الحرام المعروف بباب التوبة داخل بيت
الله الحرام المزركشة بالمخيش الأبيض والأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على
الحرير الأسود والأطلس الأخضر والأحمر المبطنة بالبفت الأبيض والنوار
القطن والأطلس الحرير الأخضر بها ترتر .

وستارة باب مقصورة سيدنا ومولانا إبراهيم الخليل المشار إليه المزركشة
بالمخيش الأبيض والأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأخضر
والأحمر . بها خمسة أزررة فضة مطلية بالبندقى الأحمر وعشر شمسيات
مزركشة بالمخيش الأبيض والأصفر على الأطلس الحرير الأحمر ، بها عشرة
شراريب صغيرة حرير وقصب المبطنة بالبفت الأبيض والأطلس الحرير
الأخضر .

وستارة باب منبر الحرم الشريف المسكى المزركشة بالمخيش الأبيض
والأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأخضر المبطنة بالبفت
الأبيض والنوار القطن والأطلس الحرير الأخضر

وثلاثة مجاديل — أى حبال قطن — احتياج تعليق الكسوة الشريفة
على بيت الله الحرام .

وإحدى وأربعين عصفورة — أى حبل قطن مجدول — احتياج الحلق

وغلايتين من النحاس مغطاتين بماء الورد الباش احتياجا غسيل
بيت الله الحرام . حسب المعتاد قبضا وتسليبا واستيفاء ووصولا شرعيات ،
حسب اعتراف المشهد المذكور بذلك يوم تاريخه بهذا المجلس ، بحضور كل من
سعادة ابراهيم رفعت باشا امير الحج الشريف ، وحضرة احمد زكى بك مدير
الاموال المقررة بنظارة المالية المصرية حالا ، وأمين الصرة فى هذا العام ،
وحضرة السيد محمود الببلاوى شيخ مسجد ومقام سيدنا ومولانا أبى عبد الله
الحسين رضى الله تبارك وتعالى عنه ، ومحمد عمر افندى الكاتب وأمين مخزن
مصلحة الكسوة

العارف كل منهم للشهد المذكور عينا واسما ونسبا وانه الحاضر بهذا
المجلس واتصافه بالأوصاف المعتبرة شرعا

وعلى المشهد المذكور الخروج من عهدته ذلك جميعه وتسليمه من له ولاية
ذلك بمكة المشرقة حسب المعتاد فى ذلك .

صدر ذلك بحضور وشهادة من ذكر أعلاه فى يوم الأربعاء سادس عشر
القعدة الموافق ثالث فبراير المرقوم . اهـ

ويعطى محرر الأشهاد الذى ينتد به القاضى ثلاث جنيهات ومائتين وثمانين
مليما ، منها ٨٨٠ مليما نقدية ، ومائة وأربعين قرشاً ثمن فروة ٢ و ١٠٠ قرش
ثمن فرجية جوخ . اهـ ص ٦ مرآة الحرمين .

الكسوة العتيقة

وجواز بيعها وشرائها

كان « عمر بن الخطاب رضى الله عنه » ينزع كسوة الكعبة كل سنة
ويستبدل بها جديدة ، ويقسم الأولى بين الحجاج .

وقد أمر « معاوية بن أبي سفيان » « شيبه بن عثمان » أن يجرّد الكعبة عن الكساوى القديمة ويلبسها ما جهزه لها . فقسم « شيبه » الثياب التى كانت عليها بين أهل مكة . وقد كان « عبدالله بن عباس » حاضرا هذه القسمة فما أنكرها ولا كرهها .

وقد صار ذلك عادة استمرت من ذلك الوقت حيث صار بنو شيبه يداومون على أخذ الكسوة العتيقة كل سنة والتصرف فيها بالبيع ، أو الاهداء ليتبرك بها الناس .

وقد رأى « شيبه » شيئا من هذه الكسوة على امرأة حائض ، فأنكر ذلك . وذهب إلى أم المؤمنين « عائشة » رضى الله عنها وقال لها : « تكثّر ثياب الكعبة عليها ، فنجردها عن خلقائها ، ونحفر لها حفرة ندفن فيها ما بلى منها كيلا يلبسها الحائض والجنب » فقالت له عائشة : « ما أصبت فيما فعلت . فلا تعد إلى ذلك . فان ثياب الكعبة إذا نزعّت عنها لا يضرها من لبسها من حائض ، ولكن بعها واجعل ثمنها فى سبيل الله تعالى والمساكين وبأبن السبيل »

ونقل جواز البيع عن ابن عباس أيضا
وقد اختلف العلماء فى الحكم على ذلك ، فأجاز بعضهم للسلطان بيع ما خلق من الكسوة ليستعين به فى أمر الكعبة .

وقال البعض الآخر : إن كان شيء له ثمن لا يجوز أخذه ، وإن لم يكن فلا بأس .

وقال نجم الدين الطرسوسى :
وما على الكعبة من لباس إن رث جاز بيعه للناس ولا يجوز أخذه بلا شرا للاغنيا ولا للفقرا
وقال أحدهم : « لا يجوز قطع شيء من كسوة الكعبة ، ولا نقله ، ولا

بيعه ، ولا شراؤه ، ولا وضعه بين أوراق المصاحف ، ومن حمل شيئاً من ذلك فعليه رده ، ولا عبرة بما يتوهمه البعض من أنهم يشترون ذلك من بني شيبه ، فإنهم لا يملكونه

وقد جرت العادة بأن يأخذ بنو شيبه لأنفسهم الكسوة العتيقة ، بعد وصول الكسوة الجديدة .

وبنو شيبه هؤلاء هم سلالة « شيبه بن عثمان » ابن طلحة « وهم سدنة الكعبة ، وقد عكفوا على خدمتها بالوراثة .

والظاهر أن الكسوة إن كانت من قبل السلطان من بيت المال ، فأمرها راجع إليه ، يعطيها لمن يشاء من الشيبين « بني شيبه » أو غيرهم . وإن كانت من أوقاف السلاطين وغيرهم . فأمرها راجع إلى شرط الواقف ، وإن جهل الشرط عمل فيها بما جرت به العوائد السالفة كما هو الحكم في سائر الأوقاف . وكان أمراء مكة يأخذون من السدنة ستارة باب الكعبة في كل سنة مع جانب كبير من كسوتها ، أو ستة آلاف درهم كاملية عوضاً عن ذلك ، إلى أن رفع عنهم السيد « عنان بن مغامس » لما ولي مكة في آخر سنة ٧٨٨ وتبعه أمراء مكة في الغالب

ثم إن « السيد حسن بن عجلان » (١) بعد سنين من ولايته صار يأخذ منهم الستارة وكسوة المقام ، ويهديهما لمن يريد من الملوك وغيرهم . قال ابن ظهيرة : وقد استمر الأمر كذلك من أمراء مكة بعد السيد حسن المذكور مع الحجبة إلى يومنا هذا .

وقال القلقشندي : إن سدنة البيت يأخذون الكسوة فيهادون بها الملوك وأشرف الناس . (٢)

(١) تولى سنة ٧٩٨ هـ ومكث إلى سنة ٨٠٩ هـ

(٢) صبح الأعشى ٢٧٦ > ٤

وقال ابن فضل الله في كتابه «مسالك الأبصار» وفي سنة ٧٣٨ توليت خلع الكسوة العتيقة ، وحملت الى السلطان بمصر ، لتجهز الى السلطان أبي الحسن المريني ملك الغرب ، مع مايجوز عوض هدية بعثها في هذه السنة صحبة « مريم » زوجة أبيه وعريف السويدي ، وجماعة من أكابر دولته ، وعوض بنو شيبية والاشراف عنها من بيت المال بمصر اه

وقال السهمودي في كتابه « وفاء الوفاء » ص ٤١٦

وعادتهم اذا وردت كسوة جديدة قسم شيخ الخدام الكسوة العتيقة على الخدام ومن يراه من غيرهم ، ويحمل الى السلطان بمصر منها جانباً .

وحكم بيع كسوة الحجرة الشريفة (النبوية) كحكم بيع كسوة الكعبة .

وقال الحافظ صلاح الدين خليل العسلائي : انه لا يتردد في جواز بيع الكسوة ، لأن وقف الامام للضيعة على الكسوة كان بعد استقرار هذه العادة والعلم بها ، فينزل لفظ الواقف عليها . اه

وجاء في رد المحتار على الدر المختار على متن تنوير الأبصار للعلامة ابن عابدين (ح ٢ ص ٣٥١) : ولا يجوز شراء الكسوة من بني شيبية ، بل من الامام أو نائبه ، وله لبسها ولو جنباً أو حائضاً ان كانت من غير الحرير ولم تكن عليها كتابة لاسيما كلمة التوحيد . اه

تم الجزء الاول

فهرست الكتاب


ص الموضوع	
٤ اهداء الكتاب	
٥ آيات في الله وأحاديث الرسول	
٨ تصدير	
١٠ مقدمة	
١٤ الاتفاق بين مصر والحجاز - نصوص الوثائق الرسمية . الكسوة والمحمل	
١٦ الصدقات لفقراء الحجاز وأوقاف الحرمين	
١٧ جنسية المصريين والسعوديين	
١٩ الحجاج والرسوم والعوائد	
٢٠ ملحق الاتفاق	
٢١ كلمة مصر - بين مصر والحكومة العربية السعودية	
٢٤ كلمة الحجاز - نحن ومصر	
٢٧ اهتمام الحكومة الحجازية براحة الحجاج	
٢٨ عوائد الحجاج - حديث مع وكيل المالية السعودية	
٣٠ الحج الى بيت الله الحرام لم يكن أيسر منه في هذا الزمان	
٣٤ نداء من الحجاز لتأدية فريضة الحج	
٣٩ الحج في هذا العام - منشور وزارة الداخلية	
٤٢ الحج مؤتمر اسلامي عام	
٤٣ فريضة الحج واحكامه وفروضه وشروطه وأركانه وواجباته الخ	
٥٥ الحج في الجاهلية وديانات العرب	
٧٤ واقعة الفيل ومرض الجدري	
٧٩ الكعبة المعظمة	
٨٥ الميازيب بسطح الكعبة	
٨٦ باب الكعبة	

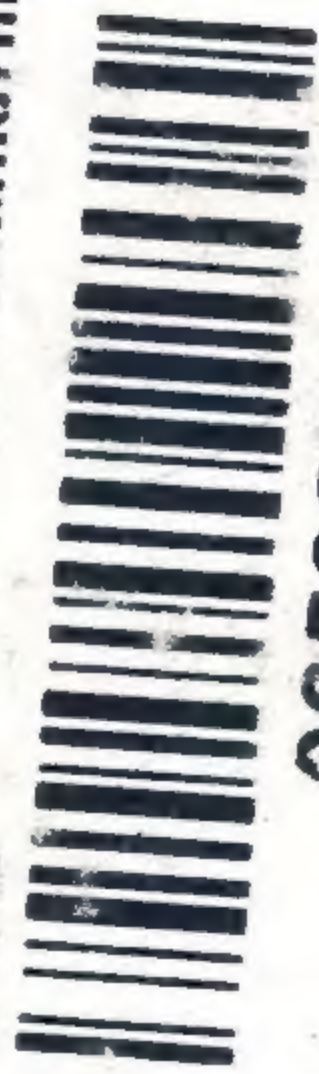
ص	الموضوع
٨٨	بناء ابراهيم للكعبة
٨٩	الكعبة في أول عهدها
٩١	الكعبة في الجاهلية
٩٢	الحجامة هامش و ص ١٩٨
٩٣	السقاية »
٩٤	الرفادة »
٩٥	احترام الكعبة
٩٥	دار الندوة هامش
»	اللواء
»	القيادة
٩٩	بناء قريش الكعبة
١٠٣	الحجر الأسود
١٠٨	يوم التروية هامش
١٠٨	القرمطي »
١١٥	مكة
١١٧	عمرة النبي قبل فتح مكة
١٢٤	فتح مكة
١٣٢	الحج في الاسلام
١٣٣	النسيء
١٣٦	حجة الوداع
١٣٩	شهور الحج
١٤١	تحریم دخول مكة على غير المسلمين
١٤٥	المسجد الحرام - تاريخه
١٥٩	وصف عام للمسجد
١٦٣	أبواب المسجد

ص الموضوع

- ١٦٨ منارات المسجد
 ١٧٠ بناء الكعبة على يد ابن الزبير
 ١٧٤ » » » الحجاج الثقفي
 ١٧٦ بعض العبارات بالكعبة
 ١٨٢ معاينة أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي للكعبة
 ١٨٤ في جوف الكعبة - بعض الصحف والمعلقات
 ١٨٦ صحيفة قريش
 ١٨٧ هرون الرشيد وأولاده
 ١٨٩ عهد الأمين
 ١٩٣ عهد المأمون
 ١٩٦ عهد المعتمد لولديه
 ١٩٧ استرحام علق بالكعبة
 ١٩٨ سدانة الكعبة
 ٢٠٠ مفاتيح الكعبة
 ٢٠١ مواعيد فتح الكعبة
 ٢٠٣ غسل الكعبة
 ٢٠٤ هيئة الكعبة
 ٢٠٦ بدعتان
 ٢٠٧ تحلية الكعبة بالذهب والفضة
 ٢١٢ { تطيب الكعبة
 { دخول النبي في الكعبة وصلاته فيها
 ٢١٥ الهدايا للكعبة
 ٢٣٢ كسوة الكعبة في الجاهلية
 ٢٣٥ » في الاسلام
 ٢٣٥ » في عصر بني أمية

٢٣٧	كسوة الكعبة في عصر العباسيين
٢٤٣	» في عصر المماليك البحرية والشراف كسوة
٢٥٠	» في عصر العثمانيين
٢٥١	صورة وقفية السلطان سليمان بن سليم على الكسوة
٢٥٩	مصاريف الكسوة في سنة ١١٧٩
٢٦٠	الكسوة في القرن الثالث عشر
٢٦١	الكسوة في عصر الأسرة المحمدية العلوية
٢٦٤	وصف الكسوة
٢٦٩	الكسوة في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول
٢٧٤	الكسوة الداخلية للكعبة
٢٧٥	أما كن تشغيل الكسوة
٢٧٩	الاشهاد الشرعي بتسليم الكسوة
٢٨٢	الكسوة العتيقة

 Bibliotheca Alexandrina



0653275